

Inhaltsverzeichnis

1	Krise und Erneuerung des Erzählens	5
1.1	Beginn der Moderne: Die Welt um 1900	5
1.2	Literatur im ausgehenden 19. Jahrhundert	7
1.2.1	Der Poetische Realismus (1850–1895)	7
1.2.2	Der Naturalismus (1880–1900)	13
1.3	Literatur um die Jahrhundertwende: Der Impressionismus (1890–1910)	16
1.4	Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Der Expressionismus (1910–1920)	19
1.5	Literatur zur Zeit der Weimarer Republik: Die Neue Sachlichkeit (1920–1932)	22
1.6	Das Ich in der Krise: Literatur um 1900 im Vergleich	26
1.7	Neue Ausdrucksformen der Epik: Traditionelles und modernes Erzählen im Vergleich	27
1.8	Einfluss wissenschaftlicher Erkenntnisse auf die Literatur	31
1.8.1	Friedrich Nietzsches philosophischer Nihilismus	31
1.8.2	Sigmund Freuds Psychoanalyse	34
2	Die Großstadt als literarisches Thema	38
2.1	Die Stadt – Ort der Entfaltung oder der (Selbst-)Entfremdung?	38
2.2	Die Stadt als Moloch und Spiegel sozialer Gegensätze	40
3	Vielfalt lyrischen Sprechens: Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe	46
3.1	Was ist der Mensch? – Eine Begriffsbestimmung	46
3.2	Wandel des Menschenbildes	50
3.2.1	Das Menschenbild im Barock	50
3.2.2	Das Menschenbild der Weimarer Klassik	52
3.2.3	Das Menschenbild im Expressionismus	53
3.3	Lebenskonzepte	54
3.4	Stationen des Lebenslaufes	55
3.5	Lebenskrisen und Identitätsprobleme	58
4	Sprache als Thema der Lyrik und die Suche nach neuen Ausdrucksformen	60
4.1	Sprachskepsis und Sprachkritik in der Moderne	60
4.2	Sprachexperimente in der Moderne	62
4.2.1	Der Expressionist August Stramm	62
4.2.2	Der Dadaist Hugo Ball	64
5	Produktiver Umgang mit Lyrik	66
5.1	Kreatives Schreiben: Einen epischen Text zu einem lyrischen Text verdichten	66
5.2	Poetry-Slam: Ein Gedicht performen	68
5.3	Filmprojekt: Ein Gedicht verfilmen	71
6	Anhang	73
A 1	Die Technik des Erzählens	73
A 2	Einen epischen Text interpretieren	74
A 3	Traditionelles und modernes Erzählen im Vergleich	77
A 4	Ein Gedicht interpretieren	78
A 5	Ausgewählte rhetorische Figuren im Überblick	81
A 6	Operatoren für das Fach Deutsch	84
A 7	Ein Lernportfolio erstellen	85