

4	Vorwort
6	Die Geschichte des Baus von St. Michael
9	Die Fassade von St. Michael
11	Der lichte, weite Innenraum
14	Auf dem Weg zur Vollendung
19	Das Langhaus
19	Die Seitenkapellen und ihre Altäre
21	Kanzel und Beichtstühle
22	Die Botschaft des Querschiffs
22	Der Einsturz des Turmes und der Neubau des Chores
26	Bilderpredigten im Querschiff
27	Die Altarbilder des Ignatius und des Franz Xaver
30	Die Rundgemälde im Querschiff
31	Das Leuchtenbergdenkmal
33	Das geplante Stiftergrab
40	Kirchenmusik
42	Der Chor
42	Der Hochaltar – ein Tor zum Himmel
46	Der Chorraum
51	Krypta, Kreuzkapelle und Kirchenschatz
51	Die Krypta
53	Die Kreuzkapelle
56	Heilige Zier
58	Liturgische Kleidung früherer Jahrhunderte
61	Das Kolleg von St. Michael
62	Zerstörung und Wiederaufbau
64	Bildende Künstler am Hofe Wilhelms V.
68	St. Michael heute – Kirche und Zentrum
70	Zeittafel
71	Ausgewählte Literatur

Seite 2: Der Erzengel Michael als Sieger über den Satan, Bronzeplastik von Hubert Gerhard, 1588