

# Inhalt

Vernetzte Tanzförderung <i>Claudia Rosiny</i>	9
Visionäre Bildungskonzepte <i>Margrit Bischof, Regula Nyffeler</i>	11
Dank	23
<b>Kulturpolitisch handeln</b>	
Von der Kunst, hinter die Dinge zu sehen, und der Notwendigkeit kultureller Bildung <i>Bernhard Pulver</i>	27
Entstehung eines Netzwerks. Am Beispiel des Bundesverbandes Tanz in Schulen e. V. <i>Linda Müller, Katharina Schneeweis</i>	35
Romeo&Julia/Remix. Ein Education-Projekt Region Basel mit einer Schulklasse und dem Ballett Basel <i>Irena Müller-Brozovic</i>	43
Schulen im Kanton Bern im Fokus des Weltanztages <i>Dominique Christ</i>	53
<b>Tanzkulturell bilden</b>	
Alles Bildung oder was? Tanz aus bildungstheoretischer Sicht <i>Antje Klinge</i>	59

- Auf die Plätze, fertig ... Tanz! Tanzvermittlung im universitären Sportkontext 71  
*Michael Schulz, Rosa Walker*

- «Kribbeln im Bauch». Suchtprävention mal ganz anders – ein Tanzprojekt für neunte Klassen der Oberstufe 83  
*Margrit Hasselmann*

- Zeitgenössischer Tanz in der Schule. Zur empirischen Evidenz pädagogischer Postulate 93  
*Isolde Reichel*

### **Tanzen und forschen**

- Praktiken des Tanzens und des Forschens. Bruchstücke einer praxeologischen Tanzwissenschaft 103  
*Gabriele Klein*

- Exploration: Der «Choreografische Baukasten» 115  
*Gitta Barthel, Gabriele Klein*

- Forschendes Lernen in der kulturellen Bildung als ein Prinzip für die Lehrerinnen- und Lehrerausbildung 121  
*Nana Eger*

- Bildteil 129

- Tanz am Gymnasium – eine Bestandsaufnahme 161  
*Tristan Jäggi*

**Tanzwissen und Tanzkunst reflektieren****Tanzwissenschaft und Tanzkunst – reziprok?**

167

*Christina Thurner***Tanz erleben und sehen lernen. Tanzvermittlung im Kontext  
einer städtischen Kulturinstitution**

179

*Gabriele Michel-Frei, Wanda Puvogel***Klimawandel von TAPST – Tanzpädagogisches Projekt Schultanz****Bremerhaven**

189

*Claudia Hanfgarn***Koordinierte Tanzförderung der Region Ostschweiz und Liechtenstein**

197

*Aline Feichtinger***In die Zukunft blicken****Künstlerische Forschung im Transfer. Einblicke in die Arbeit des  
Masterstudiengangs für Contemporary Dance Education an der Hochschule  
für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main**

205

*Ingo Diehl***Tanzvermittlung auf Augenhöhe. Eine kritisch orientierte  
Tanzvermittlung hinsichtlich Aufführungen**

213

*Susanne Müller Nelson***Visionäre Ausblicke**

227

*Margrit Bischof, Regula Nyffeler***Autorinnen und Autoren**

233