

INHALT

VORWORT

9

EINFÜHRUNG

11

1 »FONTÄNE«

Der Ursprung, 1917

18

2 PRÄ-IMPRESSIONISMUS

Aufbruch in die Wirklichkeit, 1820–1870

28

3 IMPRESSIONISMUS

Maler des modernen Lebens, 1870–1890

48

4 POSTIMPRESSIONISMUS

Neue Verzweigungen, 1880–1906

68

5 CÉZANNE

Unser aller Vater, 1839–1906

94

6 PRIMITIVISMUS 1880–1930 // FAUVISMUS 1905–1910

Der Urschrei

107

7 KUBISMUS

Ein anderer Blickwinkel, 1907–1914

134

- 8 FUTURISMUS**
Im Zeitraffer, 1909–1919
153
- 9 KANDINSKY // ORPHISMUS // BLAUER REITER**
Vom Klang der Bilder, 1910–1914
166
- 10 SUPREMATISMUS // KONSTRUKTIVISMUS**
Die Russen, 1915–1925
180
- 11 NEOPLASTIZISMUS**
Klare Kriterien, 1917–1931
202
- 12 BAUHAUS**
Klassentreffen, 1919–1933
215
- 13 DADAISMUS**
Anarchie regiert, 1916–1923
236
- 14 SURREALISMUS**
Träume werden Wirklichkeit, 1924–1945
251
- 15 ABSTRAKTER EXPRESSIONISMUS**
Die große Geste, 1943–1970
279
- 16 POP-ART**
Konsumfieber, 1956–1970
303

17 KONZEPTKUNST

Denkspiele, ab 1952

330

18 MINIMAL ART

Ohne Titel, 1960–1975

351

19 POSTMODERNE

Identitätskrise, 1970–1989

367

20 KUNST HEUTE

Ruhm und Reichtum, 1988–2000–jetzt

383

WO GIBT'S WAS ZU SEHEN?

414

DANK

422

BILDNACHWEIS

424

ÜBERSICHT FARBTAFELN

427

ÜBERSICHT TEXTABBILDUNGEN

428

REGISTER

430