

# Inhaltsverzeichnis

<b>A. Rhythmische Grundeinteilung</b>	7
1. Die Notenwerte im 4/4-Takt	7
1.1 Der 4/4-Takt	7
1.2 Die ganze Note	8
1.3 Die halbe Note	9
1.4 Die Viertelnote	10
1.5 Übungen mit Ganzen, Halben und Vierteln	11
2. Verlängerung von Notenwerten	14
2.1 Die punktierte Note	14
2.2 Der Haltebogen	15
2.3 Die Fermate	16
2.4 Vergleich: Punkt und Haltebogen	16
3. Typische Rhythmusmuster mit der Grundeinteilung	17
3.1 Rhythmusmuster und Zupfmuster im 4/4-Takt	17
3.2 Übungen	24
4. Der 3/4-Takt	26
4.1 Rhythmusmuster und Zupfmuster im 3/4-Takt	26
4.2 Übung	28
<b>B. Rhythmische Untergruppen – Subdivisions</b>	29
5. Achtelnoten	29
5.1 Übungen mit Viertel- und Achtelnoten	31
5.2 Rhythmusmuster mit Achtelnoten	33
5.3 Songbeispiele mit Achtel-Rhythmen	42
5.4 Der Offbeat	47
5.5 Vorübungen	48
5.6 Die punktierte Viertelnote	50
5.7 Übungen zum Offbeat und zu punktierten Viertelnoten	51
5.8 Der 6/8-Takt	57
5.9 Die Synkope	58
5.10 Rhythmusmuster mit Offbeats und Synkopen	61
5.11 Weitere Songbeispiele	68
5.12 Achtelnoten im Solospiel	70
6. Triolen	85
6.1 Achtel-Triolen	85
6.2 Übungen	86
6.3 Kombinationen von Achtel-Triolen	88

6.4 Übungen .....	94
6.5 Binär oder ternär – Der Shuffle .....	96
6.6 Übungen zum Shuffle .....	98
6.7 Viertel-Triolen .....	104
6.8 Vorübungen zu den Viertel-Triolen .....	105
6.9 Songbeispiele mit Viertel-Triolen .....	106
6.10 Weitere Übungen .....	108
7. Sechzehntelnoten .....	110
7.1 Sechzehntel-Kombination 1 .....	110
7.2 Übungen, Songbeispiele & Groove-Workshop 1 .....	112
7.3 Die Rhythmus-Pyramide .....	120
7.4 Weitere Sechzehntel-Kombinationen (2-12) und Übungen .....	122
7.5 Zusammenfassung und Songbeispiele .....	157

## **C. Rhythmus im Gitarrensolo – Tipps, Tricks und Anregungen .....**

8. Modifizieren von bekannten Patterns .....	165
8.1 Dreiergruppen in Sechzehntel-Kombinationen .....	165
8.2 Vierergruppen in Sechzehntel-Kombinationen .....	170
8.3 Rhythmische Verschiebung .....	174
8.4 Variationen und Modifizierung von Licks .....	192
8.5 Melodische Fortführung eines Licks .....	200
8.6 Übungen .....	202
9. Sechzehntel-Triolen und Sextolen .....	204
9.1 Übungen .....	207
9.2 Der Streckfingersatz .....	208
9.3 Übungen und Läufe mit dem Streckfingersatz .....	209
10. Zum Schluss: Mikro-Timing, Laid Back und Fazit .....	215

## **Anhang**

Lösungen .....	217
Themenzitate .....	229
Dankeschön .....	231