

Inhaltsverzeichnis

Basiskonzepte.....	5
1 Der Inhalt des Erzähltextes.....	23
1.1 Konkrete Konstituenten des Inhalts	23
1.2 Abstrakte Konstituenten des Inhalts	35
1.3 Figurengestaltung	41
1.4 Figurenfunktion	52
1.5 Figurenkonstellation	67
1.6 Raumgestaltung.....	70
1.7 Zeitgestaltung	77
1.8 Objektgestaltung	77
1.9 Erzählte Welt	86
1.10 Erzähltextgenre.....	91
2 Der Erzähler im Erzähltext.....	127
2.1 Erzählinstanz	140
2.2 Funktion der Erzählinstanz	147
2.3 Erzählerposition	150
2.4 Erzählertyp.....	157
2.5 Erzählperspektive	167
2.6 Erzählsituation	178
2.7 Fokalisierung.....	222
2.8 Erzählverhalten	268
2.9 Stratifikationsmodell der Perspektive	283
2.10 Erzählhaltung	296
2.11 Kategorisierung des Erzählers	303
3 Die Form des Erzähltextes	307
3.1 Darbietungsform des Erzählens.....	307
3.2 Darbietungsform der Figurenrede.....	318
3.3 Erzählform.....	347
3.4 Figurendarstellung.....	351
3.5 Zeitangabe	367
3.6 Erzählart.....	368

3.7 Erzählverfahren.....	376
3.8 Erzählgeschwindigkeit	388
3.9 Erzählfrequenz	398
3.10 Raumsemantik	403
4 Der Stil des Erzähltextes	427
4.1 Stilschicht	427
4.2 Stilvariante	428
4.3 Stilprinzip	429
4.4 Stilart.....	444
4.5 Werkstil.....	445
4.6 Gruppenstil	459
4.7 Gattungsstil.....	466
4.8 Epochenstil.....	469
4.9 Epenvers	474
4.10 Epenstrophe.....	486
5 Der Aufbau des Erzähltextes	501
5.1 Handlungsfunktion	501
5.2 Handlungsmuster.....	507
5.3 Erzählschema	529
5.4 Handlungsstruktur	542
5.5 Handlungsschema.....	560
5.6 Erzählebene	562
5.7 Handlungsstrang.....	575
5.8 Handlungsverlauf.....	578
5.9 Perspektivenstruktur	583
5.10 Erzählstruktur	623
5.11 Analyse des Erzählbeginns und des Erzählschlusses	656
Stichwortverzeichnis	675
Literaturverzeichnis	685