

Inhalt

<i>Gisela Dischner</i> Melancholie und Müßiggang – Eine Zustandsbeschreibung	7
<i>Eberhard Straub</i> Das Glück, das sich verweigert	17
<i>Anna Karina Sennfelder und Georg Feitscher</i> Fernsehverweigerer und Techno-Philosophen. Mediale Muße bei Rainald Goetz, Adam Wilson und Jean-Philippe Toussaint	31
<i>Michael Schäfer</i> »Dieser Beruf ist für uns zwar anstrengend, aber spitzenmäßig« Arbeit und Kynismus in Helge Schneiders Romanen	57
<i>Leonhard Fuest</i> Toxische Muße. Von wirksamen Rückständen in Literatur und Theorie	77
<i>Marc Hieronimus</i> Alles anhalten! Gébés <i>L'An 01</i> und die französische <i>Décroissance</i> -Bewegung	99
<i>Carmen Ulrich</i> Topologien der Muße in Klaus Böldls Roman <i>Der nächtliche Lehrer</i>	127
<i>Eleonore De Felip</i> »Der Himmel zieht Schuhe an ...« Zum kontemplativen Müßiggang bei Peter Waterhouse	145
<i>Simela Delianidou</i> Lohnarbeit und kreativer Müßiggang in Irmgard Keuns <i>Gilgi – eine von uns</i>	163

<i>Anne Kristin Tietenberg</i> Muße und Müßiggang als Inszenierung des Dandys. Charles Baudelaire, Thomas Mann und Sebastian Horsley	185
<i>Jonathan Kassner</i> Aus dem Leben gehen: Aporien des Müßiggangs bei Musil und Proust	203
<i>Christian Luckscheiter</i> Von besonderer geistiger Distinktion. Marcel Proust, Robert Walser und die Muße im Monopolkapitalismus	225
<i>Claudia Löschner</i> Ohne Muße schreiben. Jakob von Gunten als verzweifelter Zeilenfüller und verhinderter Müßiggänger	241
<i>Manuel Bauer</i> Taugenichtse, Unnütze und Müßiggänger. Zur Wirtschaftsanthropologie des bürgerlichen Realismus	259
<i>Peter C. Pohl</i> Die Gattung der Müßiggänger. Freie Zeiten um 1800 und immaterielle Arbeit der Gegenwart	279
<i>Björn Hayer</i> Von Glücksmärchen und Glückspilzen. Eduard Mörikes <i>Der Schatz</i> und <i>Das Stuttgarter Hutzelmännlein</i>	307
<i>Lisa Heller</i> Die ›Insel der Fantasie‹. Zum Müßiggang in Ludwig Tiecks <i>Des Lebens Überfluß</i>	325
<i>Guglielmo Gabbiadini</i> Ehrenhafte Muße. Erinnerungs- und Glücksmotive in Wilhelm von Humboldts Alterssonetten	347
<i>Magnus Wieland</i> Faulhelden. Figuren heroischer Faulheit	375
Schlussbemerkungen	393