

Inhalt

Das heutige Image des Saxofons unter Berücksichtigung bildlicher Darstellungen in der Werbung	6
Sax sells ...	
Werbung entdeckt Blasinstrumente	12
Schlacht auf dem Marsfeld	
Adolphe Sax – ein drehbuchreifes Leben	16
PORTRÄT:	
Ein Stück Frankreich in Boston	
Über die Saxofon-Mäzenin Elise Boyer Hall	23
Das Saxofon im Blasorchester	
Geschichte – Einführung – Verwendung	26
»Das an sich schöne Instrument«	
Das Saxofon in Deutschland: Kurioses zwischen 1845 und 1945	35
Ein romantisches Instrument	
Der Einsatz des Saxofons in der Oper	39
PORTRÄT:	
Der Sucher am Saxofon	
John Coltrane: Spiritualität und Bescheidenheit	43
Schwierige Orchesterstellen für Saxofon/e	
Hinweise zu spieltechnischen und interpretatorischen Problemen	49
Mit Gassenhauer-Charme	
Die schönsten Saxofonkonzerte der 1930er-Jahre	55
Von Rossini zu Rova	
Eine kleine Geschichte des Saxofonquartetts	59
Tipps und Tricks zum Saxofonspiel	
(1) Körperhaltung – Ansatz – Mundstück	63
Tipps und Tricks zum Saxofonspiel	
(2) Tonbildung – Spieltechnik – Übemethodik	68
Subtones und Growlings	
Das Saxofon – ein Meister der Effekte	73

PORTRÄT:	
Bennie Wallace	
Über den schmalen Grat, ein Tribute-Album aufzunehmen	77
Vibrato beim Saxofonspiel	
Stellungnahmen aus verschiedenen »Saxofonzentren«	81
PORTRÄT:	
Charlie Mariano	
Ein Mann von Welt und eine lebende Legende	86
Saxofonblatt-Bearbeitung	
Nicht ein Leben lang das ideale Blatt suchen – selber machen	89
Ein guter Jahrgang ...	
Arundo Donax – das Geheimnis des guten Klangs	94