

Contents

PREFACE	3
MARCO FORMISANO: Reading <i>Décadence</i> – Reception and the Subaltern Late Antiquity	7
I. <i>Décadence</i> in Antiquity	
THERESE FUHRER: Das Interesse am menschlichen Scheitern – Antike Konstruktionen des ‚Niedergangs‘ einer Kultur	19
GILLIAN CLARK: Fragile Brilliance – Augustine, decadence, and “other antiquity”	35
II. Imagining Late Antiquity: <i>Décadence</i> and Modernity	
HELMUT PFEIFFER: Flauberts Versuchung der Spätantike	55
CARLO SANTINI: „Aus einem Staat, der an einem Sprachfehler zugrundegegangen ist“ – Musil <i>tardo-antico</i>	77
KARIN SCHLAPBACH: “Under the full impact of a catastrophic end” – Augustine and the fall of Rome in Hannah Arendt’s reading	97
III. The Fertility of <i>Décadence</i>	
MICHAEL ROBERTS: Friedrich Mehmel, Pompatic Poetics, and Claudian’s Epithalamium for the Marriage of Honorius and Maria	115
HENRIETTE HARICH-SCHWARZBAUER: Die ‚Lust‘ der Poesie – ‚ <i>Décadence</i> ‘ in den spätantiken Epithalamien (Claudius Claudianus, <i>c. m.</i> 25 und Sidonius Apollinaris, cc. 10–11; 14–15)	133
DANUTA SHANZER: Incest and Late Antiquity – <i>Décadence</i> ?	149

IV. Reception: Late Antique Poetics

STEPHEN HINDS: 'The self-conscious cento'	171
SIGRID SCHOTTENIUS CULLHED: Proba and Jerome	199
JAN STENGER: Der ‚barocke‘ Stil des Ammianus Marcellinus – Vom heuristischen Nutzen eines folgenreichen Verdikts	223
ÉTIENNE WOLFF: Quelques jalons dans l’histoire de la réception de Sidoine Apollinaire	249

V. Décadence: Good to Think With?

ILARIA L.E. RAMELLI: Décadence Denounced in the Controversy over Origen – Giving Up Direct Reading of Sources and Counteractions	263
CHRISTOPH MARKSCHIES: Décadence? Christliche Theologen der Spätantike über den Verfall von Moral und Glauben seit Kaiser Konstantin	285
ANDREAS T. ZANKER: Decline and Kunstprosa – Velleius Paterculus and Eduard Norden	299
NOTES ON CONTRIBUTORS	325
INDEX LOCORUM	329
1.) Scripture	329
2.) Ancient Literature	329
3.) Medieval and Early Modern Literature	339
4.) Modern Literature	340
INDEX NOMINUM ET RERUM	341