

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5	<b>Propaganda und Organisation</b>	
<b>Aufbaujahre der Bewegung</b>		<b>CHRONIK 22. April 2006</b>	54
<b>CHRONIK 03. Oktober 2004</b>	10	Nationales Frischobst Deutschlands:	58
Muttergau Leipzig: Die Apfelfront	12	Die Arbeitsweise der Leipziger Apfelfront	
als Intervention im Demospektakel		Politik und Schabernack: Im Gespräch mit	60
Veronika Darian: Früchte des Demos.	19	Tilman Loos	
Oder: Die ballistische Flugbahn einer		<b>CHRONIK 15. August 2006</b>	64
performativen Haltung		Sebastian Jabbusch: Erste Gaugründung in	65
MANIFEST Das Manifest des großen Apfels!	22	Mecklenburg-Vorpommern	
(2005)		Im Gespräch mit dem boskopistischen	72
<b>CHRONIK 13. Februar 2005</b>	24	Traditionsgau Bayern	
BRIMBORIA Institut: Nationalismus (I).	32	Gau Bamberg: Schlacht um Bäm-Berg	82
Über gesunden und ungesunden Nationa-		Mein Mann, der Neonazi	86
lismus		<b>CHRONIK 21. Juli 2007</b>	92
Marcel H. Pernik: „Frei, sozial und Natio-	35	Fernando Wawerek: Wraith's Chronic. Eine	93
nal.“ Nazis und Systemkritik		Geschichte über fortwährendes Versagen	
<b>CHRONIK 01. Mai 2005</b>	39	und peinliche Pleiten.	
Robin May: Satirische Aktionen auf	44	<b>Marsch auf Berlin</b>	
Demonstrationen. Demoguide zum		<b>CHRONIK 06. Oktober 2007</b>	96
Umgang mit der Polizei		MANIFEST Der nationale Gau-Knigge (2007)	98
Muttergau Leipzig: Die gezielte Produk-	46	Muttergau Leipzig und Tom Rodig:	100
tion besserer Bilder		Das erste Gautreffen	
ÖFFENTLICHE ERKLÄRUNG Erklärung.	50	<b>CHRONIK 15. März 2008</b>	103
Spiel, Satz, Sieg: 3:1 für uns!		Tom Rodig: Marsch auf Berlin	104
		Im Gespräch mit Markus Ohm, Henry	112
		Rudolph und Alf Thum: Die Anfänge der	
		Apfelfront	

Operation Klassenfahrt	121
Der Fluch der vergangenen Weihnacht	123

<b>CHRONIK 15. Juni 2009</b>	126
Im Gespräch mit Tom Rodig: Identifizierung und Über-Identifizierung	127
DEPESCHE Selbstermächtigung zur Gaugründung (2010)	135

## Die wahre Leipziger Schule

<b>CHRONIK 22. Juli 2005</b>	140
Alain Bieber: Die Geschichte, wie ich die Polizei einmal persönlich durch meine Ausstellung führte	141
Linnéa Meiners im Gespräch mit Tom Rodig und Max Upravitelev: Das subversive Potential der Apfelfront	143

<b>CHRONIK 13. Februar 2009</b>	148
BRIMBORIA Institut: BRIMBORIA Kongress – Die subversive Strategie des Fake	149

<b>CHRONIK 07. August 2012</b>	153
BRIMBORIA Institut: Ein Abend ohne Christian Worch	154
Dieter Daniels: Künstlerische Praxis des politischen Gedenkens heute als ‚Realitäts-Test‘ für zeitgenössische Kunst	160

<b>CHRONIK 15. Februar 2013</b>	163
Gregor Zocher: Nazistück	164
BRIMBORIA Institut: „Nazis rein.“	169
Kommentar zur Absetzung des Nazistücks	

## „Ungarn erwachse!“ Ober: Die Rückkehr der Front Deutscher Äpfel

<b>CHRONIK 13. Januar 2011</b>	172
Armin Langer: (Un-)Gern in Ungarn. Erfahrungen eines systemkritischen Aktivisten	174
Ruben Pfizenmaier: Elemente und Ursprünge der Knoblauchfront. Ein Kurzportrait des Gründers	177
Armin Langer: Die Geburt der ungarischen Knoblauchfront. Von Übersetzungen und Erfolgen	178
MANIFEST THE 13+1 STANDPOINTS of the HUNGARIAN GARLIC FRONT	182

<b>CHRONIK 11. März 2013</b>	184
Die Front Internationale: DADA siegt!	185
MANIFEST Front-Manifest (2013)	196

<b>CHRONIK 11. September 2013</b>	198
Im Gespräch mit Martin Sonneborn: 10 Jahre PARTEI-Arbeit	200
„Die Apfelfront braucht starke Gegner!“	204

<b>CHRONIK 22. November 2013</b>	206
COMPOST-Komitee und Ruben Pfizenmaier: Nationalismus (II). Die Apfelfront erklärt der Kartoffel (Tarnname: Erdapfel) den Krieg	210
Im Gespräch mit Leo Fischer: Über Komik und Kritik.	215
THESEN über Satire als angewandter Punkrock	218

Autorinnen/Autoren	220
Danksagung	222
Impressum	224