

Töte deinen Sohn, Elektroschock: 1959–1960	9
Der Horizont erweitert sich	
Syracuse University: 1960–1962	25
Komm doch zurück, Shelley	
Syracuse University: 1962–1964	59
Die Pickwick-Periode	
Bei Pickwick International: 1964–1965	79
Die Gründung der Velvet Underground	
Lower East Side: 1965	84
Spaß in der Factory, 1966	115
Exit Warhol, 1966–1967	145
Exit Cale, 1967–1968	167
Die Auflösung der Velvet Underground, 1968–1970	184
Der gefallene Ritter, 1970–1971	200
Die große Metamorphose:	
Vom Freeport-Lou zum Frankenstein, 1971–1973	216
Keine Oberfläche, keine Tiefe	
Von <i>Berlin</i> zu <i>Rock 'n' Roll Animal</i> , 1973–1974	244
Die nervösen Jahre	
Elektrizität und Zellenstruktur, 1974–1976	275
Der Meister der Unverschämtheiten, 1977–1978	321
Mister Reed, 1978–1979	343
Ladybug, 1978–1983	356

Der neue, der positive Lou (The Blue Lou), 1981–1984	377
Der kommerzielle, der politische Lou, 1984–1986	405
Eine Imitation von Andy	
Die Schlacht der Lou Reeds, 1987–1989	416
Und der Tod macht drei, 1990–1992	432
Die Velvet-Hose passt nicht mehr, 1990–1993	453
Die Transformation von Lou und Laurie, 1994–2000	477
Ecstasy, 1999–2001	491
Lou Reed trifft Edgar Allan Poe, 2001–2004	499
Lou Reeds Klassiker, 2006–2010	503
Lou und Lulu, 2011–2012	510
Abschied von Lou Reed, 2013	524
Anhang A – Diskografie und Werkschau	528
Anhang B – Interviews mit Lou Reed	544
Quellenangaben	553