

Auf einen Blick

1	Einleitung	17
2	Fotos verwalten – der Organizer	23
3	Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen	83
4	Die Grundfunktionen des Fotoeditors	121
5	Grundlegende Arbeitstechniken	141
6	Auswahlen und Freistellungen in der Praxis	193
7	Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren	233
8	Farben eindrucksvoll nachbearbeiten	267
9	Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten	313
10	Retusche – nicht nur für Profis	365
11	Camera-Raw-Dateien bearbeiten	391
12	Bilder drucken und präsentieren	407

Inhalt

1 Einleitung

1.1	Ein Workshop für Sie – jetzt sofort!	18
-----	--	----

2 Fotos verwalten – der Organizer

2.1	Den Organizer starten	24
	Erststart	25
	Das Archiv	26
2.2	Vorhandene Datenbestände aktualisieren	26
	Organizer updaten	26
	Fotos aus iPhoto laden (Mac)	28
2.3	Fotos in den Organizer aufnehmen	28
	Fotos laden und anzeigen	29
	Ansicht nach dem Import	31
	Ordnerhierarchie anzeigen	32
	Fotos per Drag & Drop integrieren	33
	Der Adobe-Foto-Downloader	33
	Ordner überwachen (nur Windows)	37
2.4	Den Organizer-Bestand sichern	37
	Nur Fotos sichern	38
	Den kompletten Katalog sichern	39
	Katalog wiederherstellen	40
2.5	Die Ansichtsoptionen der Organizer-Oberfläche	41
	Dateinamen ein- und ausblenden	41
	Miniaturgröße	42
	Fotos drehen	42
2.6	Bildeigenschaften und Metadaten	43
	Bilddateien benennen	44
	Datum und Uhrzeit ändern	44
	Vollständige Metadaten anzeigen	44

2.7	Vollbildschirm und Vergleichsansicht	45
	Vollbildschirm	46
	Vergleichsansicht	48
2.8	Fotos ordnen und kennzeichnen	50
	Fotostapel	50
	Alben erstellen	51
	Stichwort-Tags	54
	Importierte Stichwort-Tags	59
	Bild-Tags vergeben	59
	Personenerkennung	60
	Orte hinzufügen	64
2.9	Motivsuche	68
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	68
	Objektsuche	70
	Doppelte Fotos suchen	71
2.10	Fotos weiterverarbeiten	72
	Korrekturen im Organizer	72
	Vom Organizer zum Fotoeditor	72
	Versionssätze speichern	73
2.11	Adobe Revel – Ihre Cloud für Photoshop Elements	75
	Ihre Online-Bibliothek	76
	Adobe Revel aktivieren	76
	Fotos zu mobilen Alben hinzufügen	78
	Zugriff auf die Revel-Bibliothek	78
	Fotos online bearbeiten	79
	Bilder aus der Revel-Bibliothek löschen	80
	Revel ein- und ausschalten	81

3 Schnellkorrektur und Assistenten kennenlernen

3.1	Die Arbeitsoberfläche der Schnellkorrektur	84
	Schnellkorrektur-Werkzeuge	85
	Werkzeug zurücksetzen	88
	Ansichten	88

3.2	Bildbearbeitung in der Schnellkorrektur	91
	Bedienung der Korrektur Elemente	91
	Feineinstellungen vornehmen	92
	Korrektur verwerfen	93
3.3	Automatische Schnellkorrektur	93
3.4	Dunkle Fotos schnell aufhellen	96
	Tonwert und Kontrast korrigieren	96
3.5	Farbe schnell korrigieren	99
3.6	Balance beeinflussen	100
3.7	Bildschärfe korrigieren	101
3.8	Rote-Augen-Effekt entfernen	102
3.9	Mit dem Assistenten arbeiten	106
	Pop-Art-Effekt	106
	Lomo-Effekt	109
	Orton-Effekt	111
	Puzzle-Effekt	113
	Neue Wege der Bildbearbeitung	119

4 Die Grundfunktionen des Fotoeditors

4.1	Photoshop Elements startklar machen	122
	Der Startbildschirm	122
	Informationen teilen?	123
4.2	Die Fotoeditor-Oberfläche	124
	Optionsleiste und Fotobereich	126
	Die Werkzeugleiste	127
4.3	Die Bedienfelder im Expertenmodus	128
	Der Bedienfeldbereich	128
	Das Bedienfeldmenü	128
	Weitere Bedienfelder einblenden	129
	Bedienfelder individuell zusammenstellen	130
	Register sortieren	131
	Standardansicht wiederherstellen	132
	Das Navigator-Bedienfeld	132

4.4	Dateien öffnen, erstellen und schließen	133
	Dateien öffnen	133
	Zuletzt verwendete Dateien öffnen	133
	Mehrere Dateien öffnen	134
	Dateien schließen	136
	Eine neue Bilddatei erstellen	136
4.5	Dateien speichern	137
	Organizer-Dateien speichern	138
4.6	Das Rückgängig-Protokoll	139

5 Grundlegende Arbeitstechniken

5.1	Auswahlen erstellen	142
	Auswahlwerkzeuge: Rechteck und Ellipse	142
	Farben für eine Auswahl	144
	Auswahlkombinationen	145
	Weiche Auswahlkante erzeugen	146
	Auswahl glätten	146
	Auswahlarten	147
	Auswahl aufheben	147
	Auswahl umkehren	147
	Lasso-Werkzeuge	148
	Zauberstab	149
	Auswahlpinsel	151
	Schnellauswahl-Werkzeug	153
	Auswahl-verbessern-Pinsel	153
	Verschieben-Werkzeug	155
5.2	Farben	155
	Farben am Bildschirm	156
	Farben ausdrucken	156
5.3	Mit Buntstift und Pinsel arbeiten	157
	Mit dem Buntstift malen	157
	Mit dem Pinsel malen	159
5.4	Ebenen	159
	Neue Ebene erzeugen	160
	Hintergrund und Ebene	160

5.5	Weitere Ebenenoptionen	168
	Ebenen verschieben	168
	Ebenen ausrichten und verteilen	169
	Ebenen verbinden	170
	Ebenen löschen	170
	Weitere Funktionen des Ebenen-Bedienfelds	171
5.6	Montage mit Füllmethoden	172
5.7	Montage mit Ebenenmasken	179
	Und der Radiergummi?	184
	Wann malen und wann maskieren?	184
	Was passiert beim Verschieben?	184
5.8	Mit Text arbeiten	185
	Text auf Pfad	185
	Text auf Auswahl	189
	Text auf Form	190
	Dateien mit Text weitergeben	191

6 Auswahlen und Freistellungen in der Praxis

6.1	Auswahl- und Freistelltechniken	194
	Mit Auswahl-Grundformen arbeiten	194
	Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten	199
	Komplexe Freistellungen	203
	Weitere Kantenoptionen	210
6.2	Freistellungen auf Maß	210
	Individuelle Maßeinheiten	213
	Fotoverhältnis verwenden	214
	Direkt freistellen	218
6.3	Bildgröße und Arbeitsfläche ändern	218
	Bildgröße ändern	218
	Bildgröße in Serie ändern	219
	Weitere Stapelverarbeitungen	221
	Größe der Arbeitsfläche ändern	222

6.4	Fotos neu zusammensetzen	228
	Mit dem Assistenten zusammensetzen	228
	Beim Zusammensetzen strecken	232

7 Bilder ausrichten und Verzerrungen korrigieren

7.1	Bilder gerade ausrichten – Teil I	234
	Das Gerade-ausrichten-Werkzeug	234
	Optionen des Gerade-ausrichten-Werkzeugs	236
	Mit dem Assistenten begradigen	239
7.2	Perspektive korrigieren	239
	Stürzende Linien korrigieren	240
	Transformationsoptionen	243
	Perspektivische Verzerrung	244
	Das Raster anpassen	244
	Hilfslinien	245
7.3	Bilder gerade ausrichten – Teil II	246
7.4	Photomerge: Panoramen erstellen	249
	Layout-Einstellungen	253
7.5	Photomerge-Komposition erstellen	254
7.6	Out-of-Bounds	258
	Editierbarkeit eines Out-of-Bounds-Fotos	263
7.7	Bilderstapel erstellen	263

8 Farben eindrucksvoll nachbearbeiten

8.1	Farbveränderungen im gesamten Bild	268
	Intelligente Farbtonbearbeitung	268
	Fotos farblich korrigieren	274
	Farbton und Sättigung verändern	276
	Farben mit Einstellungsebenen korrigieren	277
	Farbstiche entfernen	277

8.2	Punktuelle Farbveränderungen	279
	Anspruchsvollere Farbveränderungen	283
	Die Funktion »Farbe ersetzen«	289
	Hauttöne korrigieren	295
8.3	Schwarzweißbilder erstellen	301
	Bilder schnell entfärben	301
	Option »In Schwarzweiß konvertieren«	302
	Farbkurven anpassen	304
	Graustufenmodus einstellen	305
	Die Farbpop-Technik	306
	Schwarzweiß-Auswahl	309

9 Beleuchtung korrigieren und Schärfe bearbeiten

9.1	Dunkle Bilder aufhellen	314
	Helligkeit/Kontrast und Tiefen/Lichter	314
9.2	Kontraste bearbeiten mit Farbkurven	318
9.3	Helle Bilder abdunkeln	320
	Mit Füllmethoden abdunkeln	320
	Hilfsmittel zur Beleuchtungskorrektur: Masken	321
9.4	Tonwerte korrigieren	327
	Arbeiten mit der Tonwertkorrektur	327
	Direkte Tonwertkorrektur	330
	Einstellungsebenen zur Tonwertkorrektur verwenden ..	332
	Schnittmasken erstellen	334
9.5	Abwedeln und Nachbelichten	339
	Was ist zu tun, wenn der Pinsel nicht mehr reagiert? ...	343
	Die Werkzeuge Abwedler und Nachbelichter	344
9.6	Bilder scharfzeichnen	345
	Unschärf maskieren	345
	Alternativen zur Schärfung	348
	Schärfe einstellen	350
9.7	Bilder weichzeichnen	351
	Schärfentiefe verändern	351

Weichzeichnung mit dem Assistenten	355
Tilt-Shift	362
Die Werkzeuge Weichzeichner und Scharfzeichner	364

10 Retusche – nicht nur für Profis

10.1 Der Kopierstempel	366
Funktionsweise des Kopierstempels	366
Bildbereiche klonen	368
Mit Ebenen klonen	371
10.2 Retusche	372
Der Reparatur-Pinsel	372
Der Bereichsreparatur-Pinsel	372
Inhaltsbasierte Retusche	375
10.3 Inhaltssensitiv verschieben	377
10.4 Porträts korrigieren	380
Porträt-Retusche mit dem Assistenten	380
Zähne weißén	387
Zähne weißén – so machen es die Profis	389

11 Camera-Raw-Dateien bearbeiten

11.1 Bevor Sie mit Camera Raw arbeiten	392
Unterschiedliche Raw-Formate	392
Raw-Fotos öffnen	393
Der DNG-Converter	394
Andere Formate im Raw-Dialog bearbeiten	394
11.2 Erste Schritte mit Camera Raw	395
11.3 Beleuchtung und Farbe in Camera Raw angleichen	400
Wichtige Raw-Grundeinstellungen im Überblick	404
11.4 Stapelverarbeitung in Camera Raw	404
Mehrere Fotos öffnen	404
Mehrere Fotos bearbeiten	405
Fotos bewerten	405

12 Bilder drucken und präsentieren

12.1 Bilder für den Druck vorbereiten	408
Auflösung überprüfen	408
Bildgröße oder Auflösung ändern	409
Datei vergrößern, Qualitätsverluste minimieren	410
Bildfläche vergrößern	411
12.2 Dateien drucken	412
Ein einzelnes Foto drucken	412
Mehrere Fotos drucken	415
Erweiterte Funktionen	415
12.3 Grußkarten, Bildband oder Kalender erstellen und drucken	416
12.4 Diashow	421
Datei für Premiere Elements vorbereiten	429
12.5 Ein Facebook-Titelfoto erstellen	430
Beispieldateien	433
Testversion	433
Index	435