

Auf einen Blick

Teil I	Der Fotoeditor	39
Teil II	Der Organizer	163
Teil III	Bildkorrektur	303
Teil IV	Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß	363
Teil V	Schärfen und Weichzeichnen	447
Teil VI	Freistellen und Ausrichten	475
Teil VII	Auswahlen	537
Teil VIII	Ebenen	577
Teil IX	RAW und (H)DRI	689
Teil X	Reparieren und Retuschieren	739
Teil XI	Mit Text und Formen arbeiten	797
Teil XII	Präsentieren und Teilen	861
Anhang	935

Inhalt

Vorwort	31
---------------	----

TEIL I Der Fotoeditor

1 Bilder öffnen und speichern

1.1	Der Startbildschirm	41
1.2	Bilddateien im Fotoeditor öffnen	43
1.3	Bildschirmfoto erstellen	45
1.4	Neues Bild anlegen	46
1.5	Dateien speichern	47
1.5.1	Der Speichern-Dialog	48
1.5.2	Wichtige Hinweise zum Speichern	50
1.5.3	Stapelverarbeitung	51

2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1	Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus	53
2.1.1	Werkzeuge im Schnell-Modus	55
2.1.2	Ansichten im Schnell-Modus	57
2.1.3	Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus	59
2.2	Die Schnellkorrekturen	61
2.2.1	Belichtung korrigieren	61
2.2.2	Beleuchtung	62
2.2.3	Farbe und Farbbalance korrigieren	64
2.2.4	Unschärfe korrigieren	66
2.2.5	Alles zusammen – die intelligente Korrektur	67
2.2.6	Rote Augen korrigieren	67
2.2.7	Bilder drehen und freistellen	70
2.2.8	Bildbereiche korrigieren	72

2.3	Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden	75
2.3.1	Die Effekte	75
2.3.2	Die Strukturen	75
2.3.3	Die Rahmen	76

3 Der Assistent

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus	77
3.2	Fotoeffekte, Kameraeffekte und Fotospiel	79
3.2.1	Fotoeffekte	79
3.2.2	Kameraeffekte	82
3.2.3	Fotospiel	86

4 Der Fotoeditor im Experte-Modus

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick	91
4.2	Die Menüleiste	92
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick	96
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion	99
4.4.1	Anzeigen	99
4.4.2	Auswählen	99
4.4.3	Verbessern	100
4.4.4	Zeichnen	100
4.4.5	Ändern	101
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	102
4.5	Werkzeugooptionen	104
4.6	Der Fotobereich	105
4.7	Die Bedienfelder	106
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich	106
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich	108
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern	111
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder	113
4.8	Werte eingeben	115

5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt	119
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern	120
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug	120
5.3	Das Hand-Werkzeug	123
5.4	Das Navigator-Bedienfeld	125
5.5	Das Dokumentfenster	126
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste	126
5.5.2	Die Statusleiste	127
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor	128
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden	129
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ...	133
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	134
5.6	Bilder vergleichen	135
5.7	Informationen zum Bild – das Informationen-Bedienfeld	136
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen	138
5.8.1	Lineal	138
5.8.2	Raster verwenden und einstellen	139
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien	141

6 Grundlagen der Bildbearbeitung

6.1	Pixel- und Vektorgrafiken	145
6.1.1	Pixelgrafik – Punkt für Punkt	145
6.1.2	Vektorgrafik – die mathematische Grafik	146
6.2	Bildgröße und Auflösung	147
6.2.1	Absolute Auflösung	147
6.2.2	Relative Auflösung	147
6.3	Farben – Farbtiefe und Bildmodus	153
6.3.1	Farbmodelle	153
6.3.2	Farbtiefe	155
6.3.3	Bildmodus in Photoshop Elements	155
6.4	Datenkompression	159
6.5	Wichtige Dateiformate für Bilder	161

TEIL II Der Organizer

7 Fotos in den Organizer importieren

7.1	Den Organizer starten	165
7.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren	166
7.3	Dateien und Ordner importieren	167
7.4	Import von Kamera oder Kartenleser	171
7.5	Import vom Scanner	174
7.6	Datenträger durchsuchen	177
7.7	Import aus iPhoto	177

8 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

8.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	179
8.1.1	Die Menüleiste	180
8.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	182
8.1.3	Die Bedienfelder	187
8.1.4	Die verschiedenen Medienverwaltungsmodi	188
8.1.5	»Erstellen« und »Teilen«	189
8.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht	190
8.2.1	Steuerung der Vollbildansicht	191
8.2.2	Vollbildansicht-Optionen	193
8.2.3	Die Vergleichsansicht	194
8.2.4	Aktionsmenü	195
8.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht	196
8.3	Fotokorrekturoptionen im Organizer	196
8.3.1	Fotos drehen	197
8.4	Vom Organizer zum Fotoeditor	197

9 Fotos organisieren und verwalten

9.1	Der Katalog	199
9.2	Lokale Alben erstellen und verwalten	203

9.3	Mobile Alben erstellen und verwalten	212
9.3.1	Mit dem Online-Konto verbinden	213
9.3.2	Mobile Alben erstellen	215
9.3.3	Upload aller Medien verwalten	217
9.3.4	Die Original-Medien vom Online-Konto herunterladen	219
9.3.5	Online-Bibliothek(en) verwalten	220
9.3.6	Zugriff auf das Online-Konto jenseits des Organizers	221
9.3.7	Bilder mit anderen teilen bzw. weitergeben	222
9.4	Ordneransicht	224
9.4.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	225
9.4.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	225
9.4.3	Ordner überwachen (nur Windows)	226
9.4.4	Befehle für die Ordneransicht	227
9.5	Stichwort-Tags	228
9.5.1	Nach Stichwort-Tags suchen	234
9.5.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	236
9.5.3	Stichwort-Tags löschen	237
9.6	Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren	237
9.7	Bilder bewerten	240
9.8	Personenfotos verwalten	242
9.8.1	Personen über Medienbrowser benennen	242
9.8.2	Mehrere Personen auf einmal hinzufügen	246
9.8.3	Der Personen-Modus	249
9.8.4	Personen-Tags	254
9.9	Orte erstellen und verwalten	255
9.9.1	Der Orte-Modus	256
9.9.2	Steuerung der Landkarte	257
9.9.3	Neue Orte hinzufügen	259
9.9.4	Orte nachträglich bearbeiten	263
9.9.5	Ortsinformationen entfernen	265
9.9.6	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	266
9.9.7	Orte-Tags	269

9.10	Ereignisse erstellen und verwalten	270
9.10.1	Ereignisse bearbeiten	272
9.10.2	Smart-Ereignisse	274
9.10.3	Ereignis-Tags	276
9.11	Versionssätze und Fotostapel	278
9.11.1	Stapel erzeugen	280
9.11.2	Versionssatz erzeugen	280
9.11.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen	281
9.11.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	281
9.12	Bildinformationen	282
9.13	Nach Bildern suchen	284
9.13.1	Suche nach speziellen Tags	284
9.13.2	Details (Metadaten)	286
9.13.3	Medientyp	287
9.13.4	Bearbeitungsverlauf	287
9.13.5	Dateiname	287
9.13.6	Alle fehlenden Dateien	287
9.13.7	Versionssätze oder Fotostapel	288
9.13.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit	288
9.13.9	Weitere Suchfunktionen	291
9.14	Bilder sichern und exportieren	292
9.14.1	Katalog sichern und wiederherstellen	292
9.14.2	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren	296
9.14.3	Ausgewählte Medien verschieben	298
9.14.4	Medien als neue Datei(en) exportieren	298
9.15	Workflow für die Medienverwaltung	299

TEIL III Bildkorrektur

10 Grundlegendes zur Bildkorrektur

10.1	Vorgehensweise für eine gute Korrektur	305
10.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	306
10.1.2	Die Korrektur planen	306
10.1.3	Der richtige Bildmodus	306

10.1.4	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	306
10.2	Arbeitsschritte rückgängig machen	311
10.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü	311
10.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden	312

11 Tiefen und Lichter korrigieren

11.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	315
11.2	Histogramme richtig analysieren	317
11.2.1	Histogramm dunkler Bilder	318
11.2.2	Histogramm heller Bilder	318
11.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder	319
11.2.4	Ein ausbalanciertes Histogramm	320
11.2.5	Das ideale Histogramm	320
11.3	Die Tonwertkorrektur	321
11.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis	323
11.4.1	Flaue Bilder korrigieren	323
11.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder	325
11.4.3	Farbstich entfernen	326
11.4.4	Bilder ohne Schwarz oder Weiß	331
11.4.5	Tonwertkorrektur bei Graustufenbildern	331
11.4.6	Tonwertumfang reduzieren	332
11.4.7	Unter- oder überbelichtete Bilder retten ...	332
11.5	Auto-Tonwertkorrektur	337
11.6	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	337
11.7	Farbkurven anpassen	338
11.8	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln	340
11.9	Tiefen und Lichter mit dem Assistent	343

12 Farbkorrektur

12.1	Farbstich ermitteln	345
12.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen	348
12.3	Farbton und Sättigung anpassen	349
12.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus	352

12.5	Hauttöne anpassen	352
12.6	Automatische Farbkorrektur	355
12.7	Farbkorrektur mit dem Assistenten	355

13 Helligkeit und Kontrast korrigieren

13.1	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast«	357
13.1.1	Nachteile	358
13.1.2	Auto-Kontrast	359
13.2	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur	359
13.3	Farbvariationen und Farbkurven	360
13.4	Der Dialog »Tiefen/Lichter«	360

TEIL IV Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß

14 Mit Farben malen

14.1	Farben einstellen	365
14.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	365
14.1.2	Der Farbwähler	366
14.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld	368
14.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	372
14.2	Die Malwerkzeuge	373
14.2.1	Das Pinsel-Werkzeug	374
14.2.2	Der Impressionisten-Pinsel	377
14.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	377
14.2.4	Der Buntstift	379
14.2.5	Der Radiergummi	380
14.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi	381
14.2.7	Der Magische Radiergummi	383
14.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug	385
14.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	399
14.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen	400
14.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und ein- stellen über die Werkzeugoptionen	400

14.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	401
14.3.3	Pinselspitzen verwalten	401
14.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen	404
14.4	Flächen füllen	408
14.4.1	Das Füllwerkzeug	409
14.4.2	Ebene füllen	410
14.4.3	Auswahl füllen	411
14.4.4	Kontur füllen	411
14.4.5	Muster erstellen und verwalten	412
14.4.6	Das Verlaufswerkzeug	413

15 Schwarzweißbilder

15.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«?	419
15.2	Schwarzweißbilder erstellen	420
15.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	421
15.2.2	In Schwarzweiß konvertieren	425
15.2.3	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus	428
15.2.4	Camera Raw	428
15.2.5	Schwarzweißbilder einfärben	428
15.2.6	Schwarzweiße Bitmaps erzeugen	430
15.2.7	Schwellenwert	433
15.2.8	»Altmodisches Foto« im Assistent- Modus	434

16 Farbverfremdung

16.1	Bilder tonen	435
16.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	435
16.1.2	Fotofilter einsetzen	436
16.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur	437
16.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen	438
16.3	Tontrennung	439
16.4	Umkehren	440
16.5	Farbton verschieben	441
16.6	Farben ersetzen	444

TEIL V Schärfen und Weichzeichnen

17 Bilder schärfen

17.1	Allgemeines zum Thema Schärfen	449
17.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	449
17.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das?	450
17.2	Fehler beim Schärfen	450
17.3	Unschärf maskieren	451
17.3.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe	452
17.3.2	Bilder mit geringer Schärfe	453
17.3.3	Bilder mit schwachem Kontrast	453
17.4	Schärfe einstellen	454
17.5	Schärfe-Tricks für Profis	457
17.5.1	Schärfen mit Hochpass	457
17.5.2	Partielle Schärfung	459
17.5.3	Tonwertkorrektur	462
17.6	Der Scharfzeichner	464

18 Bilder weichzeichnen

18.1	Automatische Weichzeichner	465
18.2	Gaußscher Weichzeichner	465
18.3	Selektiver Weichzeichner	469
18.4	Bewegungsunschärfe	470
18.5	Radialer Weichzeichner	470
18.6	Matter machen	473
18.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger	473

TEIL VI Freistellen und Ausrichten

19 Freistellen

19.1	Hintergrund-Radiergummi – Express-Freistellung	477
------	---	-----

19.2	Bilder zuschneiden	481
19.2.1	Das Freistellungswerkzeug	482
19.2.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	482
19.2.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren	482
19.2.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen	483
19.2.5	Raster anzeigen	484
19.2.6	Bilder zuschneiden mit dem Assistent-Modus	488
19.3	Das Ausstecher-Werkzeug	489
19.4	Hintergründe strecken – das Neu-zusammen- setzen-Werkzeug	493

20 Bildgröße und Auflösung ändern

20.1	Der Bildgröße-Dialog	499
20.1.1	Pixelmaße ändern	499
20.1.2	Dokumentgröße ändern	500
20.2	Bildfläche erweitern	503
20.3	Skalieren von Elementen	506

21 Bilder ausrichten

21.1	Bilder gerade ausrichten	511
21.1.1	Automatisch gerade ausrichten	515
21.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	515
21.2	Perspektive korrigieren	516
21.2.1	Kameraverzerrung korrigieren	516
21.2.2	Bild durch Verzerren korrigieren	522
21.3	Photomerge – Panoramen & Co.	524
21.3.1	Panoramabilder erstellen	524
21.3.2	Photomerge-Gesichter	529
21.3.3	Photomerge-Gruppenbild	532
21.3.4	Photomerge-Szenenbereinigung	535

TEIL VII Auswahlen

22 Einfache Auswahlen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick	539
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse	541
22.2.1	Werkzeugoptionen	541
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz	542
22.3	Auswahlbefehle im Menü	543
22.4	Auswahlen kombinieren	545
22.5	Auswahlen nachbearbeiten	546
22.5.1	Weiche Kante	546
22.5.2	Glätten	548
22.5.3	Kante verbessern	548
22.5.4	Auswahl verändern	551
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	552
22.5.6	Auswahl transformieren	552
22.6	Auswahlen verwalten	553
22.6.1	Auswahl speichern	553
22.6.2	Auswahl laden	554
22.6.3	Auswahl löschen	554
22.7	Wichtige Arbeitstechniken	554
22.7.1	Auswahllinie verschieben	554
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben	555
22.7.3	Auswahlinhalt löschen	556
22.7.4	Auswahl duplizieren	556
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	557

23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge	559
23.1.1	Das einfache Lasso	559
23.1.2	Das Magnetische Lasso	560
23.1.3	Das Polygon-Lasso	563
23.2	Der Zauberstab	564
23.3	Das Schnellauswahl-Werkzeug	566
23.4	Der Auswahlpinsel	567

23.5	Auswahl verbessern-Pinsel	569
23.6	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste?	576

TEIL VIII Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip	579
24.2	Transparenz und Deckkraft	580
24.2.1	Ebentransparenz	580
24.2.2	Ebendeckkraft	581
24.3	Typen von Ebenen	582
24.3.1	Hintergrundebenen	582
24.3.2	Bildebenen	584
24.3.3	Einstellungsebenen	584
24.3.4	Textebenen	584
24.3.5	Formebenen	585

25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld	587
25.2	Ebenen auswählen	588
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	589
25.2.2	Ebene auswählen	589
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen	590
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	591
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	592
25.3	Ebenen anlegen und löschen	593
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren	593
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren	594
25.3.3	Ebenen löschen	595
25.3.4	Ebenen schützen	596
25.4	Ebenen verwalten	596
25.4.1	Ebenen benennen	597
25.4.2	Ebenen verknüpfen	597
25.4.3	Ebenen anordnen	598
25.4.4	Miniaturansicht ändern	599
25.4.5	Ebenen reduzieren	600
25.4.6	Bilder mit Ebenen speichern	601

26 Mit Ebenen arbeiten

26.1 Ebenen verschieben und transformieren	603
26.1.1 Ebeneninhalte verschieben	603
26.1.2 Frei transformieren	604
26.1.3 Ebenen verzerren	608
26.2 Ebenen ausrichten und verteilen	609
26.2.1 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	609
26.2.2 Ebenen verteilen	610
26.3 Schnittmasken	614
26.3.1 Schnittmasken erzeugen	614
26.3.2 Anwendungsgebiet	615
26.4 Einfache Fotomontagen mit Ebenen	616

27 Füllmethoden von Ebenen

27.1 Füllmethoden im Überblick	633
27.2 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge ...	644
27.3 Füllmethoden in der Praxis	646
27.3.1 Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln	646
27.3.2 Weiße oder schwarze Hintergründe ohne Freistellen beseitigen	647

28 Ebenenmasken

28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken	649
28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken	651
28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal	652
28.2.2 Maskieren und demaskieren	653
28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten	653
28.3 Befehle und Funktionen	654
28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen	655
28.3.2 Ebenenmaske anwenden	656
28.3.3 Ebenenmaske löschen	657
28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken	657
28.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske	659
28.3.6 Auswahlen und Ebenenmasken	660

29 Fotocollagen und -montagen

29.1	Bildelemente verschiedener Bilder kombinieren	... 665
29.1.1	Bilder kombinieren – Szenen bereinigen	... 665
29.1.2	Digitalen Doppelgänger erzeugen 668
29.2	Kreative Effekte mit Formen und Texten 669
29.2.1	Formen ausstanzen 669
29.2.2	Grafikvorlagen einbinden 674
29.2.3	Text-Bild-Kombinationen 676
29.3	Schwarzweiß und Farbe in Kombination 679
29.4	Bilder kombinieren – mit sanften Übergängen 681
29.5	Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken 683

TEIL IX RAW und (H)DRI

30 RAW – das digitale Negativ

30.1	Das RAW-Format 691
30.1.1	Vorteile von RAW gegenüber JPEG 692
30.1.2	Weitere Vorteile des RAW-Formats 693
30.1.3	Nachteile des RAW-Formats 693
30.1.4	Verschiedene RAW-Formate 694
30.2	RAW-Dateien importieren 695
30.3	Das Camera-Raw-Plug-in 695
30.3.1	Bilder in Camera Raw öffnen 696
30.3.2	Werkzeuge für die Ansicht 698
30.3.3	Das Histogramm 699
30.3.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) 700
30.3.5	Verwenden von bisherigen Bildeinstellungen 700
30.3.6	Camera-Raw-Voreinstellungen 701
30.3.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen 702
30.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung 707
30.3.9	Kamerakalibrierung 708
30.3.10	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur	... 709
30.3.11	Bild speichern oder im Fotoeditor öffnen	... 710
30.3.12	Bildbearbeitung mit Camera Raw 713
30.3.13	Stapelverarbeitung von RAW-Bildern 719
30.3.14	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten 724

31 DRI-Technik

31.1	Was ist DRI?	725
31.2	Tonemapping – HDR-Bilder simulieren	726
31.3	Aufnahmetipps für DRI-Bilder	728
31.4	DRI in der Praxis	730
31.5	Automatische DRI-Funktion – Photomerge-Belichtung	735

TEIL X Reparieren und Retuschieren

32 Bildstörungen

32.1	Hinweise zur Retusche	741
32.2	Bildrauschen entfernen	742
32.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik	742
32.2.2	Staub und Kratzer	742
32.2.3	Rauschen reduzieren	743
32.2.4	Helligkeit interpolieren	744
32.2.5	Matter machen	744
32.2.6	Bildrauschen entfernen oder nicht?	745
32.3	Bildrauschen hinzufügen	746

33 Retuschewerkzeuge

33.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen	747
33.2	Musterstempel	755
33.3	Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel ...	756
33.3.1	Der Reparatur-Pinsel	756
33.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel	762
33.3.3	Inhaltsbasierte Retusche	763
33.4	Porträtretusche	766
33.5	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug	777
33.6	Verflüssigen-Filter	785

34 Eingescannte Bilder nachbearbeiten

34.1	Bilder einscannen	789
34.2	Bildqualität des Scans verbessern	791
34.3	Scans aufteilen	795

TEIL XI Mit Text und Formen arbeiten

35 Grundlagen zur Texterstellung

35.1	Text eingeben	799
35.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext)	799
35.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext)	801
35.2	Text editieren	804
35.2.1	Text gestalten	804
35.2.2	Vertikales Textwerkzeug	809
35.2.3	Teile eines Textes bearbeiten	810
35.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln	811

36 Ebenenstile und -effekte

36.1	Wie werden Ebenenstile angewendet?	813
36.2	Vordefinierte Ebenenstile	814
36.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	816
36.4	Effekte	820

37 Kreative Textgestaltung

37.1	Text-Bild-Effekte	821
37.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	821
37.1.2	Texte und Schnittmasken	822
37.1.3	Fotomontagen mit Text	825
37.2	Text auf Formen bringen	828
37.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	829
37.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	836
37.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	842
37.2.4	Text verkrümmen	846

38 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

- 38.1 Die Formwerkzeuge im Überblick 847
- 38.2 Formen auswählen, verschieben und transformieren 853
- 38.3 Pfad-Werkzeug (light) für Elements 859

TEIL XII Präsentieren und Teilen

39 Bilder für das Internet

- 39.1 Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität 863
- 39.2 Bildgröße anpassen 864
- 39.3 Bilder für das Web speichern 865
- 39.4 Für das Web speichern – die All-in-one-Lösung ... 867
- 39.5 Animierte Bilder 870
- 39.6 Private Webgalerie erstellen 875
- 39.7 Fotos per E-Mail verschicken 879
 - 39.7.1 Bilder als PDF-Diashow versenden 882
- 39.8 Facebook-Titelfoto 883
- 39.9 Der IPTC-Standard 887

40 Fotoabzüge drucken

- 40.1 Auflösung überprüfen 891
- 40.2 Die Druckbefehle 893
 - 40.2.1 Drucken aus dem Fotoeditor 893
 - 40.2.2 Drucken aus dem Organizer 899
 - 40.2.3 Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket 900
 - 40.2.4 Mehrere Bilder drucken 901
 - 40.2.5 Kontaktabzug 903
 - 40.2.6 Abzüge bestellen 903
- 40.3 Visitenkarten erstellen 904
- 40.4 CD-/DVD-Etiketten und -Hüllen erstellen 909
- 40.5 Einen Bildband erstellen 913

40.6	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe	919
40.6.1	Post- und Grußkarten erstellen	919
40.6.2	Fotokalender erstellen	920
40.6.3	Fotocollage zusammenstellen	920
40.6.4	CD/DVD brennen	921
40.7	Bilderrahmen erstellen	921
40.7.1	Bilderrahmen von Photoshop Elements verwenden	922
40.7.2	Eigene Bilderrahmen entwerfen	924
40.8	Präsentation am Bildschirm – Diashow	925

Anhang

A	Voreinstellungen im Überblick	937
B	Farbmanagement und Farbprofile	957
C	Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins	965
D	Tastenkürzel im Fotoeditor	971
E	Tastenkürzel im Organizer	989
F	Die DVD zum Buch	993
	Index	997