

# Auf einen Blick

Teil I	Der Fotoeditor .....	39
Teil II	Der Organizer .....	163
Teil III	Bildkorrektur .....	303
Teil IV	Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß .....	363
Teil V	Schärfen und Weichzeichnen .....	447
Teil VI	Freistellen und Ausrichten .....	475
Teil VII	Auswahlen .....	537
Teil VIII	Ebenen .....	577
Teil IX	RAW und (H)DRI .....	689
Teil X	Reparieren und Retuschieren .....	739
Teil XI	Mit Text und Formen arbeiten .....	797
Teil XII	Präsentieren und Teilen .....	861
Anhang	.....	935

# Inhalt

Vorwort .....	31
---------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern

1.1	Der Startbildschirm .....	41
1.2	Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	43
1.3	Bildschirmfoto erstellen .....	45
1.4	Neues Bild anlegen .....	46
1.5	Dateien speichern .....	47
1.5.1	Der Speichern-Dialog .....	48
1.5.2	Wichtige Hinweise zum Speichern .....	50
1.5.3	Stapelverarbeitung .....	51

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1	Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	53
2.1.1	Werkzeuge im Schnell-Modus .....	55
2.1.2	Ansichten im Schnell-Modus .....	57
2.1.3	Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus .....	59
2.2	Die Schnellkorrekturen .....	61
2.2.1	Belichtung korrigieren .....	61
2.2.2	Beleuchtung .....	62
2.2.3	Farbe und Farbbalance korrigieren .....	64
2.2.4	Unschärfe korrigieren .....	66
2.2.5	Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	67
2.2.6	Rote Augen korrigieren .....	67
2.2.7	Bilder drehen und freistellen .....	70
2.2.8	Bildbereiche korrigieren .....	72

<b>2.3</b>	<b>Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden .....</b>	<b>75</b>
2.3.1	Die Effekte .....	75
2.3.2	Die Strukturen .....	75
2.3.3	Die Rahmen .....	76

## **3 Der Assistent**

<b>3.1</b>	<b>Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....</b>	<b>77</b>
<b>3.2</b>	<b>Fotoeffekte, Kameraeffekte und Fotospiel .....</b>	<b>79</b>
3.2.1	Fotoeffekte .....	79
3.2.2	Kameraeffekte .....	82
3.2.3	Fotospiel .....	86

## **4 Der Fotoeditor im Experte-Modus**

<b>4.1</b>	<b>Die Oberfläche im Schnellüberblick .....</b>	<b>91</b>
<b>4.2</b>	<b>Die Menüleiste .....</b>	<b>92</b>
<b>4.3</b>	<b>Die Werkzeugpalette im Überblick .....</b>	<b>96</b>
<b>4.4</b>	<b>Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....</b>	<b>99</b>
4.4.1	Anzeigen .....	99
4.4.2	Auswählen .....	99
4.4.3	Verbessern .....	100
4.4.4	Zeichnen .....	100
4.4.5	Ändern .....	101
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	102
<b>4.5</b>	<b>Werkzeugoptionen .....</b>	<b>104</b>
<b>4.6</b>	<b>Der Fotobereich .....</b>	<b>105</b>
<b>4.7</b>	<b>Die Bedienfelder .....</b>	<b>106</b>
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	106
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	108
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	111
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder .....	113
<b>4.8</b>	<b>Werte eingeben .....</b>	<b>115</b>

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	119
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	120
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	120
5.3	Das Hand-Werkzeug .....	123
5.4	Das Navigator-Bedienfeld .....	125
5.5	Das Dokumentfenster .....	126
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste .....	126
5.5.2	Die Statusleiste .....	127
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor .....	128
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden .....	129
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ....	133
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	134
5.6	Bilder vergleichen .....	135
5.7	Informationen zum Bild – das Informationen-Bedienfeld .....	136
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen .....	138
5.8.1	Lineal .....	138
5.8.2	Raster verwenden und einstellen .....	139
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	141

## **6 Grundlagen der Bildbearbeitung**

6.1	Pixel- und Vektorgrafiken .....	145
6.1.1	Pixelgrafik – Punkt für Punkt .....	145
6.1.2	Vektorgrafik – die mathematische Grafik .....	146
6.2	Bildgröße und Auflösung .....	147
6.2.1	Absolute Auflösung .....	147
6.2.2	Relative Auflösung .....	147
6.3	Farben – Farbtiefe und Bildmodus .....	153
6.3.1	Farbmodelle .....	153
6.3.2	Farbtiefe .....	155
6.3.3	Bildmodus in Photoshop Elements .....	155
6.4	Datenkompression .....	159
6.5	Wichtige Dateiformate für Bilder .....	161

## **TEIL II Der Organizer**

### **7 Fotos in den Organizer importieren**

7.1	Den Organizer starten .....	165
7.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren .....	166
7.3	Dateien und Ordner importieren .....	167
7.4	Import von Kamera oder Kartenleser .....	171
7.5	Import vom Scanner .....	174
7.6	Datenträger durchsuchen .....	177
7.7	Import aus iPhoto .....	177

### **8 Die Arbeitsoberfläche des Organizers**

8.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick .....	179
8.1.1	Die Menüleiste .....	180
8.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen .....	182
8.1.3	Die Bedienfelder .....	187
8.1.4	Die verschiedenen Medien- verwaltungsmodi .....	188
8.1.5	»Erstellen« und »Teilen« .....	189
8.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht .....	190
8.2.1	Steuerung der Vollbildansicht .....	191
8.2.2	Vollbildansicht-Optionen .....	193
8.2.3	Die Vergleichsansicht .....	194
8.2.4	Aktionsmenü .....	195
8.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht .....	196
8.3	Fotokorrekturoptionen im Organizer .....	196
8.3.1	Fotos drehen .....	197
8.4	Vom Organizer zum Fotoeditor .....	197

### **9 Fotos organisieren und verwalten**

9.1	Der Katalog .....	199
9.2	Lokale Alben erstellen und verwalten .....	203

<b>9.3</b>	<b>Mobile Alben erstellen und verwalten</b>	212
9.3.1	Mit dem Online-Konto verbinden	213
9.3.2	Mobile Alben erstellen	215
9.3.3	Upload aller Medien verwalten	217
9.3.4	Die Original-Medien vom Online-Konto herunterladen	219
9.3.5	Online-Bibliothek(en) verwalten	220
9.3.6	Zugriff auf das Online-Konto jenseits des Organizers	221
9.3.7	Bilder mit anderen teilen bzw. weitergeben	222
<b>9.4</b>	<b>Ordneransicht</b>	224
9.4.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	225
9.4.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	225
9.4.3	Ordner überwachen (nur Windows)	226
9.4.4	Befehle für die Ordneransicht	227
<b>9.5</b>	<b>Stichwort-Tags</b>	228
9.5.1	Nach Stichwort-Tags suchen	234
9.5.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	236
9.5.3	Stichwort-Tags löschen	237
<b>9.6</b>	<b>Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b>	237
<b>9.7</b>	<b>Bilder bewerten</b>	240
<b>9.8</b>	<b>Personenfotos verwalten</b>	242
9.8.1	Personen über Medienbrowser benennen	242
9.8.2	Mehrere Personen auf einmal hinzufügen	246
9.8.3	Der Personen-Modus	249
9.8.4	Personen-Tags	254
<b>9.9</b>	<b>Orte erstellen und verwalten</b>	255
9.9.1	Der Orte-Modus	256
9.9.2	Steuerung der Landkarte	257
9.9.3	Neue Orte hinzufügen	259
9.9.4	Orte nachträglich bearbeiten	263
9.9.5	Ortsinformationen entfernen	265
9.9.6	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	266
9.9.7	Orte-Tags	269

<b>9.10</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten</b>	270
9.10.1	Ereignisse bearbeiten	272
9.10.2	Smart-Ereignisse	274
9.10.3	Ereignis-Tags	276
<b>9.11</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel</b>	278
9.11.1	Stapel erzeugen	280
9.11.2	Versionssatz erzeugen	280
9.11.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen	281
9.11.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	281
<b>9.12</b>	<b>Bildinformationen</b>	282
<b>9.13</b>	<b>Nach Bildern suchen</b>	284
9.13.1	Suche nach speziellen Tags	284
9.13.2	Details (Metadaten)	286
9.13.3	Medientyp	287
9.13.4	Bearbeitungsverlauf	287
9.13.5	Dateiname	287
9.13.6	Alle fehlenden Dateien	287
9.13.7	Versionssätze oder Fotostapel	288
9.13.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit	288
9.13.9	Weitere Suchfunktionen	291
<b>9.14</b>	<b>Bilder sichern und exportieren</b>	292
9.14.1	Katalog sichern und wiederherstellen	292
9.14.2	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren	296
9.14.3	Ausgewählte Medien verschieben	298
9.14.4	Medien als neue Datei(en) exportieren	298
<b>9.15</b>	<b>Workflow für die Medienverwaltung</b>	299

## **TEIL III Bildkorrektur**

### **10 Grundlegendes zur Bildkorrektur**

<b>10.1</b>	<b>Vorgehensweise für eine gute Korrektur</b>	305
10.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	306
10.1.2	Die Korrektur planen	306
10.1.3	Der richtige Bildmodus	306

10.1.4	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen .....	306
10.2	Arbeitsschritte rückgängig machen .....	311
10.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü .....	311
10.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden .....	312

## **11 Tiefen und Lichter korrigieren**

11.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	315
11.2	Histogramme richtig analysieren .....	317
11.2.1	Histogramm dunkler Bilder .....	318
11.2.2	Histogramm heller Bilder .....	318
11.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder .....	319
11.2.4	Ein ausbalanciertes Histogramm .....	320
11.2.5	Das ideale Histogramm .....	320
11.3	Die Tonwertkorrektur .....	321
11.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis .....	323
11.4.1	Flaue Bilder korrigieren .....	323
11.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder .....	325
11.4.3	Farbstich entfernen .....	326
11.4.4	Bilder ohne Schwarz oder Weiß .....	331
11.4.5	Tonwertkorrektur bei Graustufenbildern .....	331
11.4.6	Tonwertumfang reduzieren .....	332
11.4.7	Unter- oder überbelichtete Bilder retten ...	332
11.5	Auto-Tonwertkorrektur .....	337
11.6	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ....	337
11.7	Farbkurven anpassen .....	338
11.8	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln .....	340
11.9	Tiefen und Lichter mit dem Assistent .....	343

## **12 Farbkorrektur**

12.1	Farbstich ermitteln .....	345
12.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	348
12.3	Farbton und Sättigung anpassen .....	349
12.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus .....	352



12.5	Hauttöne anpassen .....	352
12.6	Automatische Farbkorrektur .....	355
12.7	Farbkorrektur mit dem Assistenten .....	355

## **13 Helligkeit und Kontrast korrigieren**

13.1	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....	357
13.1.1	Nachteile .....	358
13.1.2	Auto-Kontrast .....	359
13.2	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	359
13.3	Farbvariationen und Farbkurven .....	360
13.4	Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....	360

## **TEIL IV Farbe, Farbveränderungen und Schwarzweiß**

### **14 Mit Farben malen**

14.1	Farben einstellen .....	365
14.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe .....	365
14.1.2	Der Farbwähler .....	366
14.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	368
14.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen .....	372
14.2	Die Malwerkzeuge .....	373
14.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	374
14.2.2	Der Impressionisten-Pinsel .....	377
14.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	377
14.2.4	Der Buntstift .....	379
14.2.5	Der Radiergummi .....	380
14.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	381
14.2.7	Der Magische Radiergummi .....	383
14.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug .....	385
14.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	399
14.3	Pinsel- und Werkzeugspitzen .....	400
14.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und ein- stellen über die Werkzeugoptionen .....	400

14.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm .....	401
14.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	401
14.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen .....	404
14.4	Flächen füllen .....	408
14.4.1	Das Füllwerkzeug .....	409
14.4.2	Ebene füllen .....	410
14.4.3	Auswahl füllen .....	411
14.4.4	Kontur füllen .....	411
14.4.5	Muster erstellen und verwalten .....	412
14.4.6	Das Verlaufswerkzeug .....	413

## 15 Schwarzweißbilder

15.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	419
15.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	420
15.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	421
15.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	425
15.2.3	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus .....	428
15.2.4	Camera Raw .....	428
15.2.5	Schwarzweißbilder einfärben .....	428
15.2.6	Schwarzweiße Bitmaps erzeugen .....	430
15.2.7	Schwellenwert .....	433
15.2.8	»Altmodisches Foto« im Assistent- Modus .....	434

## 16 Farbverfremdung

16.1	Bilder tonen .....	435
16.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« ....	435
16.1.2	Fotofilter einsetzen .....	436
16.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur .....	437
16.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen .....	438
16.3	Tontrennung .....	439
16.4	Umkehren .....	440
16.5	Farbton verschieben .....	441
16.6	Farben ersetzen .....	444

## **TEIL V Schärfen und Weichzeichnen**

### **17 Bilder schärfen**

<b>17.1</b>	<b>Allgemeines zum Thema Schärfen .....</b>	<b>449</b>
17.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie? .....	449
17.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das? .....	450
<b>17.2</b>	<b>Fehler beim Schärfen .....</b>	<b>450</b>
<b>17.3</b>	<b>Unschärf maskieren .....</b>	<b>451</b>
17.3.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe .....	452
17.3.2	Bilder mit geringer Schärfe .....	453
17.3.3	Bilder mit schwachem Kontrast .....	453
<b>17.4</b>	<b>Schärfe einstellen .....</b>	<b>454</b>
<b>17.5</b>	<b>Schärfe-Tricks für Profis .....</b>	<b>457</b>
17.5.1	Schärfen mit Hochpass .....	457
17.5.2	Partielle Schärfung .....	459
17.5.3	Tonwertkorrektur .....	462
<b>17.6</b>	<b>Der Scharfzeichner .....</b>	<b>464</b>

### **18 Bilder weichzeichnen**

<b>18.1</b>	<b>Automatische Weichzeichner .....</b>	<b>465</b>
<b>18.2</b>	<b>Gaußscher Weichzeichner .....</b>	<b>465</b>
<b>18.3</b>	<b>Selektiver Weichzeichner .....</b>	<b>469</b>
<b>18.4</b>	<b>Bewegungsunschärfe .....</b>	<b>470</b>
<b>18.5</b>	<b>Radialer Weichzeichner .....</b>	<b>470</b>
<b>18.6</b>	<b>Matter machen .....</b>	<b>473</b>
<b>18.7</b>	<b>Der Weichzeichner und der Wischfinger .....</b>	<b>473</b>

## **TEIL VI Freistellen und Ausrichten**

### **19 Freistellen**

<b>19.1</b>	<b>Hintergrund-Radiergummi – Express-Freistellung .....</b>	<b>477</b>
-------------	---	------------

<b>19.2</b>	<b>Bilder zuschneiden</b>	481
19.2.1	Das Freistellungswerkzeug	482
19.2.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	482
19.2.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren	482
19.2.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen	483
19.2.5	Raster anzeigen	484
19.2.6	Bilder zuschneiden mit dem Assistent-Modus	488
<b>19.3</b>	<b>Das Ausstecher-Werkzeug</b>	489
<b>19.4</b>	<b>Hintergründe strecken – das Neu-zusammen- setzen-Werkzeug</b>	493

## **20 Bildgröße und Auflösung ändern**

<b>20.1</b>	<b>Der Bildgröße-Dialog</b>	499
20.1.1	Pixelmaße ändern	499
20.1.2	Dokumentgröße ändern	500
<b>20.2</b>	<b>Bildfläche erweitern</b>	503
<b>20.3</b>	<b>Skalieren von Elementen</b>	506

## **21 Bilder ausrichten**

<b>21.1</b>	<b>Bilder gerade ausrichten</b>	511
21.1.1	Automatisch gerade ausrichten	515
21.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	515
<b>21.2</b>	<b>Perspektive korrigieren</b>	516
21.2.1	Kameraverzerrung korrigieren	516
21.2.2	Bild durch Verzerren korrigieren	522
<b>21.3</b>	<b>Photomerge – Panoramen &amp; Co.</b>	524
21.3.1	Panoramabilder erstellen	524
21.3.2	Photomerge-Gesichter	529
21.3.3	Photomerge-Gruppenbild	532
21.3.4	Photomerge-Szenenbereinigung	535

## **TEIL VII Auswahlen**

### **22 Einfache Auswahlen erstellen**

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	539
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse .....	541
22.2.1	Werkzeugoptionen .....	541
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz .....	542
22.3	Auswahlbefehle im Menü .....	543
22.4	Auswahlen kombinieren .....	545
22.5	Auswahlen nachbearbeiten .....	546
22.5.1	Weiche Kante .....	546
22.5.2	Glätten .....	548
22.5.3	Kante verbessern .....	548
22.5.4	Auswahl verändern .....	551
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen« .....	552
22.5.6	Auswahl transformieren .....	552
22.6	Auswahlen verwalten .....	553
22.6.1	Auswahl speichern .....	553
22.6.2	Auswahl laden .....	554
22.6.3	Auswahl löschen .....	554
22.7	Wichtige Arbeitstechniken .....	554
22.7.1	Auswahllinie verschieben .....	554
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben .....	555
22.7.3	Auswahlinhalt löschen .....	556
22.7.4	Auswahl duplizieren .....	556
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten .....	557

### **23 Komplexe Auswahlen erstellen**

23.1	Die Lasso-Werkzeuge .....	559
23.1.1	Das einfache Lasso .....	559
23.1.2	Das Magnetische Lasso .....	560
23.1.3	Das Polygon-Lasso .....	563
23.2	Der Zauberstab .....	564
23.3	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	566
23.4	Der Auswahlpinsel .....	567

23.5	Auswahl verbessern-Pinsel .....	569
23.6	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? .....	576

## TEIL VIII Ebenen

### 24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip .....	579
24.2	Transparenz und Deckkraft .....	580
24.2.1	Ebentransparenz .....	580
24.2.2	Ebendeckkraft .....	581
24.3	Typen von Ebenen .....	582
24.3.1	Hintergrundebenen .....	582
24.3.2	Bildebenen .....	584
24.3.3	Einstellungsebenen .....	584
24.3.4	Textebenen .....	584
24.3.5	Formebenen .....	585

### 25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld .....	587
25.2	Ebenen auswählen .....	588
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	589
25.2.2	Ebene auswählen .....	589
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen ....	590
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen .....	591
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen .....	592
25.3	Ebenen anlegen und löschen .....	593
25.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren .....	593
25.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren .....	594
25.3.3	Ebenen löschen .....	595
25.3.4	Ebenen schützen .....	596
25.4	Ebenen verwalten .....	596
25.4.1	Ebenen benennen .....	597
25.4.2	Ebenen verknüpfen .....	597
25.4.3	Ebenen anordnen .....	598
25.4.4	Miniaturansicht ändern .....	599
25.4.5	Ebenen reduzieren .....	600
25.4.6	Bilder mit Ebenen speichern .....	601

## **26 Mit Ebenen arbeiten**

<b>26.1 Ebenen verschieben und transformieren</b>	603
26.1.1 Ebeneninhalte verschieben	603
26.1.2 Frei transformieren	604
26.1.3 Ebenen verzerren	608
<b>26.2 Ebenen ausrichten und verteilen</b>	609
26.2.1 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	609
26.2.2 Ebenen verteilen	610
<b>26.3 Schnittmasken</b>	614
26.3.1 Schnittmasken erzeugen	614
26.3.2 Anwendungsgebiet	615
<b>26.4 Einfache Fotomontagen mit Ebenen</b>	616

## **27 Füllmethoden von Ebenen**

<b>27.1 Füllmethoden im Überblick</b>	633
<b>27.2 Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge</b>	644
<b>27.3 Füllmethoden in der Praxis</b>	646
27.3.1 Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln	646
27.3.2 Weiße oder schwarze Hintergründe ohne Freistellen beseitigen	647

## **28 Ebenenmasken**

<b>28.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken</b>	649
<b>28.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken</b>	651
28.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal	652
28.2.2 Maskieren und demaskieren	653
28.2.3 Ebenenmaske bearbeiten	653
<b>28.3 Befehle und Funktionen</b>	654
28.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen	655
28.3.2 Ebenenmaske anwenden	656
28.3.3 Ebenenmaske löschen	657
28.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken	657
28.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske	659
28.3.6 Auswählen und Ebenenmasken	660

## **29 Fotocollagen und -montagen**

<b>29.1</b>	<b>Bildelemente verschiedener Bilder kombinieren ...</b>	<b>665</b>
29.1.1	Bilder kombinieren – Szenen bereinigen ...	665
29.1.2	Digitalen Doppelgänger erzeugen .....	668
<b>29.2</b>	<b>Kreative Effekte mit Formen und Texten .....</b>	<b>669</b>
29.2.1	Formen ausstanzen .....	669
29.2.2	Grafikvorlagen einbinden .....	674
29.2.3	Text-Bild-Kombinationen .....	676
<b>29.3</b>	<b>Schwarzweiß und Farbe in Kombination .....</b>	<b>679</b>
<b>29.4</b>	<b>Bilder kombinieren – mit sanften Übergängen .....</b>	<b>681</b>
<b>29.5</b>	<b>Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken .....</b>	<b>683</b>

## **TEIL IX RAW und (H)DRI**

## **30 RAW – das digitale Negativ**

<b>30.1</b>	<b>Das RAW-Format .....</b>	<b>691</b>
30.1.1	Vorteile von RAW gegenüber JPEG .....	692
30.1.2	Weitere Vorteile des RAW-Formats .....	693
30.1.3	Nachteile des RAW-Formats .....	693
30.1.4	Verschiedene RAW-Formate .....	694
<b>30.2</b>	<b>RAW-Dateien importieren .....</b>	<b>695</b>
<b>30.3</b>	<b>Das Camera-Raw-Plug-in .....</b>	<b>695</b>
30.3.1	Bilder in Camera Raw öffnen .....	696
30.3.2	Werkzeuge für die Ansicht .....	698
30.3.3	Das Histogramm .....	699
30.3.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	700
30.3.5	Verwenden von bisherigen Bildeinstellungen .....	700
30.3.6	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	701
30.3.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen .....	702
30.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	707
30.3.9	Kamerakalibrierung .....	708
30.3.10	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur ...	709
30.3.11	Bild speichern oder im Fotoeditor öffnen ...	710
30.3.12	Bildbearbeitung mit Camera Raw .....	713
30.3.13	Stapelverarbeitung von RAW-Bildern .....	719
30.3.14	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten .....	724



## **31 DRI-Technik**

31.1	Was ist DRI? .....	725
31.2	Tonemapping – HDR-Bilder simulieren .....	726
31.3	Aufnahmetipps für DRI-Bilder .....	728
31.4	DRI in der Praxis .....	730
31.5	Automatische DRI-Funktion – Photomerge-Belichtung .....	735

## **TEIL X Reparieren und Retuschieren**

## **32 Bildstörungen**

32.1	Hinweise zur Retusche .....	741
32.2	Bildrauschen entfernen .....	742
32.2.1	Rauschen entfernen – die Automatik .....	742
32.2.2	Staub und Kratzer .....	742
32.2.3	Rauschen reduzieren .....	743
32.2.4	Helligkeit interpolieren .....	744
32.2.5	Matter machen .....	744
32.2.6	Bildrauschen entfernen oder nicht? .....	745
32.3	Bildrauschen hinzufügen .....	746

## **33 Retuschewerkzeuge**

33.1	Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen .....	747
33.2	Musterstempel .....	755
33.3	Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel ...	756
33.3.1	Der Reparatur-Pinsel .....	756
33.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	762
33.3.3	Inhaltsbasierte Retusche .....	763
33.4	Porträtretusche .....	766
33.5	Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug .....	777
33.6	Verflüssigen-Filter .....	785

## **34 Eingescannte Bilder nachbearbeiten**

34.1	Bilder einscannen .....	789
34.2	Bildqualität des Scans verbessern .....	791
34.3	Scans aufteilen .....	795

## **TEIL XI Mit Text und Formen arbeiten**

## **35 Grundlagen zur Texterstellung**

35.1	Text eingeben .....	799
35.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext) .....	799
35.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext) .....	801
35.2	Text editieren .....	804
35.2.1	Text gestalten .....	804
35.2.2	Vertikales Textwerkzeug .....	809
35.2.3	Teile eines Textes bearbeiten .....	810
35.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	811

## **36 Ebenenstile und -effekte**

36.1	Wie werden Ebenenstile angewendet? .....	813
36.2	Vordefinierte Ebenenstile .....	814
36.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen .....	816
36.4	Effekte .....	820

## **37 Kreative Textgestaltung**

37.1	Text-Bild-Effekte .....	821
37.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug .....	821
37.1.2	Texte und Schnittmasken .....	822
37.1.3	Fotomontagen mit Text .....	825
37.2	Text auf Formen bringen .....	828
37.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	829
37.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug .....	836
37.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	842
37.2.4	Text verkrümmen .....	846

## **38 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

38.1	Die Formwerkzeuge im Überblick .....	847
38.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren .....	853
38.3	Pfad-Werkzeug (light) für Elements .....	859

## **TEIL XII Präsentieren und Teilen**

## **39 Bilder für das Internet**

39.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität ....	863
39.2	Bildgröße anpassen .....	864
39.3	Bilder für das Web speichern .....	865
39.4	Für das Web speichern – die All-in-one-Lösung ...	867
39.5	Animierte Bilder .....	870
39.6	Private Webgalerie erstellen .....	875
39.7	Fotos per E-Mail verschicken .....	879
39.7.1	Bilder als PDF-Diashow versenden .....	882
39.8	Facebook-Titelfoto .....	883
39.9	Der IPTC-Standard .....	887

## **40 Fotoabzüge drucken**

40.1	Auflösung überprüfen .....	891
40.2	Die Druckbefehle .....	893
40.2.1	Drucken aus dem Fotoeditor .....	893
40.2.2	Drucken aus dem Organizer .....	899
40.2.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket .....	900
40.2.4	Mehrere Bilder drucken .....	901
40.2.5	Kontaktabzug .....	903
40.2.6	Abzüge bestellen .....	903
40.3	Visitenkarten erstellen .....	904
40.4	CD-/DVD-Etiketten und -Hüllen erstellen .....	909
40.5	Einen Bildband erstellen .....	913

<b>40.6</b>	<b>Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe .....</b>	<b>919</b>
40.6.1	Post- und Grußkarten erstellen .....	919
40.6.2	Fotokalender erstellen .....	920
40.6.3	Fotocollage zusammenstellen .....	920
40.6.4	CD/DVD brennen .....	921
<b>40.7</b>	<b>Bilderrahmen erstellen .....</b>	<b>921</b>
40.7.1	Bilderrahmen von Photoshop Elements verwenden .....	922
40.7.2	Eigene Bilderrahmen entwerfen .....	924
<b>40.8</b>	<b>Präsentation am Bildschirm – Diashow .....</b>	<b>925</b>

## **Anhang**

<b>A</b>	<b>Voreinstellungen im Überblick .....</b>	<b>937</b>
<b>B</b>	<b>Farbmanagement und Farbprofile .....</b>	<b>957</b>
<b>C</b>	<b>Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins .....</b>	<b>965</b>
<b>D</b>	<b>Tastenkürzel im Fotoeditor .....</b>	<b>971</b>
<b>E</b>	<b>Tastenkürzel im Organizer .....</b>	<b>989</b>
<b>F</b>	<b>Die DVD zum Buch .....</b>	<b>993</b>
<b>Index .....</b>	<b>997</b>	