

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Einleitung
- 15 Auftakt: Wie kurz oder lang ist die deutsche Geschichte?**
 - 21 Geschichte als Fortschritt – Geschichte als Gedächtnis
 - 23 Bohrers Ideal einer neuen nationalen Geschichte
 - 25 Drei Dimensionen der Erinnerungskultur
- 31 Verkörperte Geschichte – zur Dynamik der Generationen**
 - 32 Die Generation – ein ›Wasserbackstein‹
 - 36 Die 45er
 - 40 Schelskys Porträt der ›skeptischen Generation‹
 - 43 Zur Verzahnung von skeptischer und 68er Generation
 - 46 Abschied von der Kriegs-Generation: Öffentliche Geschichtsstunden
 - 52 Abschied von den 68ern: Generationsidentitäten und Epochenumbrüche
 - 58 Kleines Generationenbrevier: Überblick über sieben Generationen des 20. Jahrhunderts
 - 67 Zusammenfassung
- 70 Geschichte im Familiengedächtnis: Private Zugänge zur Weltgeschichte**
 - 70 Anfang und Ende, Bruch und Kontinuität
 - 72 Von der Väterliteratur zu den Familienromanen
 - 76 Dagmar Leupold: Nach den Kriegen
 - 81 Stephan Wackwitz: Ein unsichtbares Land
 - 90 Zusammenfassung

**96 Geschichte im öffentlichen Raum:
Architektur als Erinnerungsträger**

- 100 Wiederaufbau und Neue Heimat
- 108 Bonn – die Musealisierung eines Provisoriums
- 111 Berlin – die Stadt als Palimpsest
- 116 *Der Kampf um die neue Mitte*
- 117 *Wiederaufbau und Rekonstruktion*
- 121 *Preußen als nationales Symbol*
- 123 *Die Debatte um das Berliner Stadtschloss*
- 132 Zusammenfassung

**136 Inszenierte Geschichte:
Museen und Medien**

- 137 Ausstellungen und Museen
- 137 *Die Wiederkehr der (regionalen) Geschichte: Baden-Württemberg im Banne der Staufer*
- 142 *Von der regionalen zur europäischen Geschichte: Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation*
- 145 *Nationale Geschichte im europäischen Rahmen: Flucht und Vertreibung*
- 149 Drei Grundformen historischer Präsentation: Erzählen, Ausstellen, Inszenieren
- 154 Die Magie der Dinge
- 154 *Zum Status von Exponaten*
- 158 *Retrokultur und Nostalgiewellen*
- 161 Geschichtsinszenierungen
- 162 Deutsche Geschichte im (Hollywood-)Kino
- 167 Bühnen der Geschichte: Zur Inszenierung historischer Orte

**180 Ausblick:
Die Wiedererfindung der Nation**

- 195 Anmerkungen
- 207 Literaturverzeichnis
- 215 Personenregister
- 220 Bildnachweis