

INHALT

ÜBER DEN AUTOR/EINFÜHRUNG Airbrush-Training: Übung macht den Meister	//02//
PALMENLANDSCHAFT Ihr erstes Airbrush-Bild in 10 Schritten (Grundlagen)	//04//
STEINWÜRTEL Steinstruktur und Arbeiten mit klebender Maskierung	//08//
METALLIC-SCHRIFT Klebende Maskierung und Spiegelungen	//12//
AUFRISS-EFFEKT Maskiertechnik und Oberflächentexturen	//16//
STERNE UND PLANETEN Licht- und Schattengebung	//20//
EISVOGEL Freihandtechnik und Federtextur	//27//
FANTASY-LANDSCHAFT Airbrush-Pinsel-Mischtechnik	//30//
SCHLANGE Schuppentextur & Arbeiten mit transparenten Farben	//38//
GALAXIE Radiertechnik und Strukturschablonen	//41//
PAPRIKA Radieren und Maskieren	//48//
TOTENKOPF Freihandtechnik	//52//
FLUGZEUG Mischtechnik und Arbeiten mit deckenden Farben	//55//
FANTASY-MÖNCH Eigene Motive realisieren	//60//
1 TIPPS ZUM WEITERMACHEN	//65//