

# INHALT

<b>AUFTAKT</b> .....	7
<b>EINATMEN, UND</b> .....	9
<b>1. DAS LIED IM KNOCHEN</b> .....	13
<b>2. MUSIK IST EINE GOTTESGABE</b> .....	19
Der kleine Hermes erfindet die Schildkrötenleier .....	20
<b>3. ALLES IST MUSIK</b> .....	31
Pan und Syrinx .....	32
<b>4. DIE HARMONIE DER WELT</b> .....	39
Jubals klingende Mauer .....	42
<b>5. LAUT WIRD ES IN DER WELT VON SANG UND SCHALL</b> .....	56
Die brennende Laute oder: Der Kampf der Sänger gegen den Zauberer Klingsohr .....	63
<b>6. VIELFÄLTIG SOLL ES NUN KLINGEN</b> .....	85
Der brennende Phoenix .....	91
<b>7. FÜRSTLICHE HOFMUSIK,         EIN HIMMLISCHES VERGNÜGEN</b> .....	101
Der entführte Roland .....	107
<b>8. DIE KÜNSTE FEIERN EIN FEST – DIE OPER</b> .....	116
Orpheus, der Sänger in der Unterwelt .....	123
<b>9. EIN SACHSE MACHT IN LONDON</b> ITALIENISCHE MUSIK .....	130
Die Zauberhexe von Brook Street .....	137
<b>10. »NICHT BACH – MEER SOLLTE ER HEISSEN«</b> .....	158
Nachtstück – sanft und munter .....	162

<b>11. DER KLEINE BRUDER EINER GROSSEN PIANISTIN</b> . . . . .	173
Das Kleid der Kaiserin	
oder: »Beide tun Wunder ...« . . . . .	181
<b>12. »SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN!«</b> . . . . .	194
Die Hexe und der Schwanenritter. . . . .	202
<b>13. GROSSE OPER UND KLEINE KINDERSPIELE</b> . . . . .	214
Auf Großmutters Schaukel . . . . .	218
<b>14. EIN KONTINENT VOLLER MUSIK</b> . . . . .	227
Der Aufstand der Puppen . . . . .	231
<b>15. DIE WELT DER MUSIK –</b> <b>EIN BLICK DURCHS KALEIDOSKOP</b> . . . . .	242
Elvis – ein Rock’-n’-Roll-Märchen . . . . .	247
<b>16. EIN KLEINES LIED NOCH</b> . . . . .	262
 <b>GLOSSAR</b> . . . . .	265
<b>HÖRBEISPIELE</b> . . . . .	270