

Auf einen Blick

Teil I: Ihre Bilder organisieren und verwalten 27

Der Einstieg in Photoshop Elements | Wie arbeitet der Organizer? | Fotos und Videos importieren | Organisieren Sie Ihre Bilder | Fotos filtern und suchen | Der Organizer im Schnelldurchlauf

Teil II: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung 199

Die verschiedenen Bearbeitungsmodi | Schnelle Fotoeffekte mit den Assistenten | Bilder sichern und ein neues Dokument anlegen

Teil III: Ihre Bilder korrigieren und verschönern 307

Den »Experte«-Modus anpassen | Die Werkzeuge und ihre Einstellungen | So funktioniert die Bildkorrektur mit Elements | Die Bildoptimierung von A bis Z

Teil IV: RAW-Bilder entwickeln 563

Was verbirgt sich hinter dem RAW-Format? | RAW-Dateien bearbeiten in Photoshop Elements

Teil V: Effekte und Spezialtechniken anwenden 619

Die Arbeit mit Ebenen und Masken | Mit Filtern und Effekten zaubern | Kreativ werden mit Photoshop Elements | Aus vielen Bildern mach eins: Photomerge® | Elements mit Plug-ins erweitern

Teil VI: Bilder präsentieren 839

Wie Sie Fotos gekonnt in Szene setzen | Wie Sie Ihre Bilder ausdrucken | Ihr Einstieg ins Farbmanagement

Teil VII: Voreinstellungen in Elements 933

Die Voreinstellungen in Elements von A bis Z | Photoshop Elements auf Ihrem Rechner installieren

Teil VIII: Anhang 973

Schnelles Arbeiten mit Tastenkürzeln | Glossar

Inhalt

Vorwort	25
---------------	----

Teil I: Ihre Bilder organisieren und verwalten

1	Der Einstieg in Photoshop Elements	29
1.1	Die Philosophie von Photoshop Elements	29
1.2	Die Programmbereiche: Organizer und Fotoeditor	29
1.3	Photoshop Elements im Vergleich	32
	Elements vs. Photoshop	32
	Elements vs. Lightroom	34
1.4	Windows oder Mac?	35
1.5	Das ist neu in Photoshop Elements 13	35
1.6	Grundlegendes zur Bedienung von Elements	39
	Die Fenstertechnik	40
	Die Menüleiste	42
	Dialogfelder	43
	Schließen oder beenden?	47
2	Wie arbeitet der Organizer?	49
2.1	Kurze Einführung in die Bildverwaltung	49
2.2	Die Funktionsweise des Organizers	50
	Die Organizer-Oberfläche	50
	Die Besonderheit: der Katalog	53
2.3	Alle Funktionen der Menüleiste	54
	Der Menüpunkt »Datei«	54
	Der Menüpunkt »Bearbeiten«	68
	Der Menüpunkt »Suchen«	72
	Der Menüpunkt »Ansicht«	72
	Der Menüpunkt »Hilfe«	81

3	Fotos und Videos importieren	85
3.1	Bilder auf einer Festplatte speichern	85
3.2	Konkrete Überlegungen zur Verwaltung Ihrer Bilder	87
3.3	Bilder importieren mit dem Organizer	87
	Automatischer Import mit dem Foto-Downloader	88
	Besondere Einstellungen beim Import	92
	Bilder vom Computer importieren	100
	Importieren Sie externe Dateien	104
	Daten vom Scanner importieren (nur Windows)	105
	Alle Mediendateien importieren	107
	Bilder aus iPhoto importieren (nur Mac)	109
3.4	Was Sie beim Import beachten sollten	110
	Vermeiden Sie Duplikate	110
	Dateien mit Stichwörtern	111
	Dateien aus überwachten Ordnern (nur Windows)	112
	Die Ordneransicht der importierten Dateien	113
4	Organisieren Sie Ihre Bilder	117
4.1	Bilder verwalten	117
	Ihre Bilder in der Miniaturansicht	117
	Die Personenerkennung in Kürze	118
4.2	Bilder bewerten	119
	Sortieren Sie schlechte Bilder aus	119
	Bewertungen mit dem Fünf-Sterne-System	120
	Arbeiten Sie effizient mit Stichwörtern	122
	Stichwörter flexibel verändern	128
	Was ist mit den Smart-Tags geschehen?	134
4.3	Sortieren Sie Ihre Bilder in Alben	134
4.4	Stapel und Versionssätze	141
	Bilder in Stapeln organisieren	141
	Korrigierte Bilder in Versionssätzen ablegen	144
4.5	Dateien ausblenden	145
4.6	Ergänzen Sie Bildinformationen	146

4.7	Die Ansichten »Personen«, »Orte« und »Ereignisse«	151
	Personenbilder benennen	151
	Orte zuweisen	156
	Die Ansicht »Ereignisse«	161
5	Fotos filtern und suchen	165
5.1	Filtern nach Bewertungssternen	165
5.2	Suchen mit Hilfe der Stichwörter	166
5.3	Suchvarianten im Menüpunkt »Suchen«	168
	Über die Suchleiste fündig werden	168
	Nach Details suchen	169
	Nach Medientypen und Bearbeitungsverläufen suchen	177
	Nach Bildtitel oder Anmerkung suchen	178
	Nach Dateinamen suchen	178
	Alle fehlenden Dateien anzeigen	179
	Alle Versionssätze und Stapel anzeigen	179
	Visuelle Ähnlichkeit aufspüren	180
	Dateien mit fehlenden Informationen finden	183
6	Der Organizer im Schnelldurchlauf	185
6.1	Mein Import-Workflow	185
6.2	Schnellkorrekturen im Organizer	190
6.3	Das Medium wechseln: Teilen und Erstellen	195
6.4	Fehlerteufel Organizer	196

Teil II: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung

7	Die verschiedenen Bearbeitungsmodi	201
7.1	Den Fotoeditor starten	202
7.2	So sind die Bearbeitungsmodi aufgebaut	204
	Die Bedienfelder im Fotoeditor	205
	Das Aufgabenbedienfeld im Fotoeditor	206

	Zoom und Ansicht im »Schnell«- und »Assistent«-Modus	209
	Was zeichnet den »Experte«-Modus aus?	211
	Die Besonderheiten des »Assistent«-Modus	211
	Der »Schnell«-Modus	211
7.3	Die Korrekturen im »Schnell«-Modus	212
	Intell. Korrektur	213
	Belichtung	213
	Beleuchtung	213
	Farbe	214
	Balance	216
	Schärfen	217
7.4	Ein erster Blick auf die Werkzeuge	220
7.5	Die Werkzeuge im »Schnell«-Modus	222
	Zwei ständige Begleiter: Zoom- und Hand-Werkzeug	223
	Eine Schnellauswahl treffen	227
	Das Rote-Augen-entfernen-Werkzeug	242
	Tieraugen korrigieren	245
	Zähne aufhellen	246
7.6	Effekte im »Schnell«-Modus	250
	Effekte zuweisen	251
	Ein Bild mit Strukturen versehen	251
	Rahmen hinzufügen	252
8	Schnelle Fotoeffekte mit den Assistenten	255
8.1	Die Assistenten zur Bildbearbeitung nutzen	255
8.2	Retusche-Assistenten	255
	Altes Foto wiederherstellen	256
	Aufhellen und abdunkeln	259
	Drehen und begradigen	260
	Farben verbessern	260
	Farbstich entfernen	261
	Fotos freistellen	261
	Hauttöne korrigieren	262
	Helligkeit und Kontrast	262
	Kratzer und Schönheitsfehler	262
	Perfektes Porträt	263

	Schärfen	265
	Tonwertkorrektur	266
8.3	Fotoeffekte	266
	Altmodisches Foto	266
	Gesättigter Filmeffekt	267
	High-Key	268
	Low-Key	268
	Schwarzweiß	269
	Schwarzweiß-Auswahl	270
	Schwarzweiß-Farbpop	272
	Strichzeichnung	273
8.4	Kameraeffekte	274
	Feldtiefe	274
	Lomo-Effekt	276
	Orton-Effekt	277
	Tilt-Shift	278
	Vignetteneffekt	278
	Zoom-Burst-Effekt	279
8.5	Fotospiel	281
	Bilderstapel	281
	Neu zusammensetzen	282
	Out-of-Bounds	284
	Pop-Art	285
	Puzzle-Effekt	286
	Spiegelung	288
8.6	Ergebnisse der Assistenten nachbearbeiten	289
9	Bilder sichern und ein neues Dokument anlegen	291
9.1	Bilddateien öffnen	291
9.2	Eine leere Datei erstellen	293
9.3	Bilddateien speichern	294
	Verschiedene Speichermöglichkeiten in Elements	295
	Die Funktion »Für Web speichern«	303
	Datei duplizieren	303
9.4	Fehlerteufel Bildsicherung	305

Teil III: Ihre Bilder korrigieren und verschönern

10	Den »Experte«-Modus anpassen	309
10.1	Schwebende Fenster	309
10.2	Freie Sicht	312
10.3	Das Bedienfeld »Navigator«	313
10.4	Das Bedienfeld »Informationen«	314
10.5	Das Bedienfeld »Histogramm«	316
10.6	Vorder- und Hintergrundfarbe	318
10.7	Farbfelder	321
10.8	Grundsätzliches zu Pinseln	322
11	Die Werkzeuge und ihre Einstellungen	325
11.1	Allgemeines zu den Werkzeugen im »Experte«-Modus	325
11.2	Die Werkzeugkategorie »Anzeigen«	326
11.3	Die Werkzeugkategorie »Auswählen«	326
	Verschieben-Werkzeug	328
	Auswahlrechteck und Auswahlellipse	331
	Lasso	334
	Magnetisches Lasso	336
	Polygon-Lasso	338
	Schnellauswahl-Werkzeug	340
	Auswahlpinsel	340
	Zauberstab	341
	Auswahl-verbessern-Pinsel	344
	Mit Auswahlen arbeiten	344
	Die Kanten ausgewählter Objekte verbessern	350
	Alternative für feinere Kanten: der Auswahl-verbessern-Pinsel	355
11.4	Die Werkzeugkategorie »Verbessern«	357
	Rote-Augen-entfernen-Werkzeug	357
	Bereichsreparatur-Pinsel	357
	Reparatur-Pinsel	361
	Smartpinsel	365
	Detail-Smartpinsel	369

	Kopierstempel	370
	Verbesserungen in einer Auswahl	375
	Weichzeichner	377
	Scharfzeichner	378
	Wischfinger	380
	Schwamm	382
	Abwedler und Nachbelichter	383
11.5	Die Werkzeugkategorie »Zeichnen«	385
	Pinzel	385
	Impressionisten-Pinzel	390
	Farbe-ersetzen-Werkzeug	392
	Radiergummi	395
	Hintergrund-Radiergummi	397
	Magischer Radiergummi	400
	Füllwerkzeug	402
	Verlaufswerkzeug	410
	Farbwähler-Werkzeug	416
	Formwerkzeuge	419
	Textwerkzeuge	427
	Buntstift	427
11.6	Die Werkzeugkategorie »Ändern«	429
	Freistellungswerkzeug	429
	Ausstecher-Werkzeug	429
	Neu-zusammensetzen-Werkzeug	433
	Inhaltssensitives-Verschieben-Werkzeug	437
	Gerade-ausrichten-Werkzeug	444
11.7	Erweitern Sie die Möglichkeiten der Werkzeuge mit neuen Pinselspitzen	444
	Der Vorgaben-Manager	444
	Pinzel aus dem Internet laden	446
	Pinselspitzen selbst erstellen	451
12	So funktioniert die Bildkorrektur mit Elements ...	455
12.1	Skalieren: die Bildgröße ändern	455
12.2	Helligkeit und Kontrast: Bilder aufhellen und abdunkeln	462
12.3	Bilder gerade ausrichten	463
12.4	Bilder freistellen: ausschneiden und erweitern	467

12.5	Gescannte Bilder bearbeiten und automatisch teilen	479
12.6	Stapelverarbeitung: Bilder in Serie bearbeiten	482
12.7	Arbeitsschritte rückgängig machen: das Protokoll	488
13	Die Bildoptimierung von A bis Z	493
13.1	Bilder bearbeiten mit Filtern	493
	Das »Filter«-Menü	494
	Kameraverzerrung korrigieren	495
	Eine kleine Auswahl an nützlichen Filtern	499
	»Effekte«-Bedienfeld	505
13.2	Filter zum Scharfzeichnen	506
	Unschärf maskieren	507
	Weitere Optionen: »Automatisch schärfen« und »Schärfe einstellen«	511
	Ebenen für die Schärfung nutzen: der Hochpass-Filter	514
13.3	Spezielle Filter zum Weichzeichnen	518
	Bewegungsunschärfe	518
	Durchschnitt	519
	Gaußscher Weichzeichner	520
	Matten machen	522
	Radialer Weichzeichner	524
	Selektiver Weichzeichner	526
	Verwackeln	527
	Die Filter »Stark weichzeichnen« und »Weichzeichnen«	529
13.4	Porträts retuschieren	529
13.5	Tonwertkorrektur mit Elements	536
13.6	Tiefen/Lichter-Korrektur	543
13.7	Die Farbe anpassen	545
	Farbstich entfernen	545
	Farbton/Sättigung anpassen	546
	Farbe entfernen	550
	Farbe ersetzen	551
	Farbkurven anpassen	553
	Farbe für Hautton anpassen	554
	Rand auf der Ebene entfernen	555
13.8	Die »Automatische intelligente Farbtonbearbeitung«	556
13.9	In Schwarzweiß konvertieren	558

13.10	Bildfehler ausmerzen	559
13.11	Fehlerteufel Bildbearbeitung	561

Teil IV: RAW-Bilder entwickeln

14	Was verbirgt sich hinter dem RAW-Format?	565
14.1	Vor- und Nachteile des RAW-Formats	566
14.2	RAW vs. JPEG	567
14.3	Adobe Camera Raw vollständig erklärt	568
	Die Oberfläche von Adobe Camera Raw	568
	RAW-Dateien in Elements importieren	571
15	RAW-Dateien bearbeiten in Photoshop Elements	575
15.1	Mit der Entwicklung eines RAW-Bildes starten	575
15.2	Die Oberfläche einrichten und erste Werkzeuge anwenden	577
15.3	Das Histogramm richtig nutzen	577
15.4	Grundeinstellungen vornehmen	580
	Wichtig für die richtige Farbwiedergabe: der Weißabgleich	580
	Die Regler der Grundeinstellungen im Einzelnen	582
	Grundeinstellungen anderer Profile	589
15.5	Details korrigieren	590
	Schärfen	590
	Rauschreduzierung	592
15.6	Kamerakalibrierung	594
15.7	Mehrere Fotos in Adobe Camera Raw laden und bearbeiten	595
15.8	JPEG-Dateien in Adobe Camera Raw bearbeiten	599
15.9	Effekte erzielen mit dem Weißabgleich	599
15.10	Freistellen in Adobe Camera Raw	600
15.11	Gerade-ausrichten-Werkzeug in Adobe Camera Raw	604
15.12	Rote-Augen-Korrektur	605
15.13	Bilder scharfzeichnen	606
15.14	Bild speichern, öffnen oder fertig?	607
15.15	Die Camera-Raw-Voreinstellungen	611

15.16	Adobe Camera Raw Standards	613
15.17	Korrekturen protokollieren	615
15.18	Fehlerteufel Adobe Camera Raw	617

Teil V: Effekte und Spezialtechniken anwenden

16	Die Arbeit mit Ebenen und Masken	621
16.1	Was sind Ebenen und Masken?	621
16.2	Das »Ebenen«-Bedienfeld	623
	Reihenfolge der Ebenen	627
	Ebenen kopieren	629
	Freischwebende Fenster und Ebenen	636
	Ebenen löschen	637
	Ebenen markieren	637
	Ebeneninhalte auswählen	638
	Ebenen vereinfachen	639
	Ebenen zusammenfassen	640
	Ebenen verbinden	641
	Optionen für das »Ebenen«-Bedienfeld	642
	Ebenen und Werkzeuge	643
16.3	Ebenenmasken	646
	Einstieg leicht gemacht	646
	Ebenenmasken genauer betrachtet	650
	Ebene und Ebenenmaske verbinden	653
	Ebenenmasken zur Bildkorrektur nutzen	660
16.4	Einstellungs- und Füllebenen nutzen	662
	Die Optionen der Einstellungsebenen	665
	Bedienfelder anordnen	670
16.5	Füllmethoden und Ebenenstile einsetzen	671
	Füllmethoden	672
	Sternspuren dank Füllmethoden	686
	Abwedeln und Nachbelichten mit Füllmethode	688
	Weißabgleich mittels Füllmethoden	690
	Füllmethoden und Einstellungsebenen kombiniert	692
	Ebenenstile	695
16.6	Fehlerteufel Masken und Ebenen	699

17	Mit Filtern und Effekten zaubern	701
17.1	Alte Fotos restaurieren	701
	Bilder einscannen	701
	Ein altes Foto optimieren	703
17.2	Bildeffekte nutzen	707
17.3	Filter kreativ einsetzen	710
17.4	Schwarzweißbilder erstellen	714
	In Graustufen umwandeln	714
	Schwarzweiß durch Einstellungsebenen	714
	Schwarzweiß über das »Überarbeiten«-Menü	717
	Schwarzweiß mit Adobe Camera Raw	718
17.5	Filter kombinieren mit Ebenenmasken	719
17.6	Vielfalt mit Aktionen	722
17.7	Die Filtergalerie kennenlernen	724
17.8	Porträts bearbeiten mit dem »Verflüssigen«-Filter	731
17.9	Spielereien mit verschiedenen Weichzeichnern	734
18	Kreativ werden mit Photoshop Elements	739
18.1	Mit Text und Formen arbeiten	739
	Text korrigieren	743
	Die verschiedenen Textwerkzeuge	744
	Allgemeine Hinweise zu den Textwerkzeugen	750
	Spielereien mit Text	751
	Formen, Grafiken und Text kombinieren	760
18.2	Malen, zeichnen und radieren	765
	Nach Vorlagen zeichnen	769
	Eine Einladungskarte gestalten	771
18.3	Objekte transformieren, drehen und positionieren	774
	Nachträglich transformieren	777
	Objekte drehen	779
18.4	Weitere Gestaltungsideen umsetzen	783
	Fotocollagen erstellen	783
	Fotobuchseiten erstellen	788
	Ein Banner für eine Website erstellen	797

19	Aus vielen Bildern mach eins: Photomerge®	803
19.1	Die Möglichkeiten von Photomerge® kennenlernen	803
19.2	Photomerge®-Komposition	804
19.3	Die DRI-Technik einsetzen	809
	Photomerge®-Belichtung	810
	DRI von Hand	812
19.4	Photomerge®-Gesichter	813
19.5	Photomerge®-Gruppenbild	815
19.6	Photomerge®-Panorama	817
19.7	Photomerge®-Szenenbereinigung	822
	Die Szenenbereinigung als Szenenbereicherung	828
19.8	Fehlerteufel Photomerge®	829
20	Elements mit Plug-ins erweitern	831
20.1	Plug-ins nutzen	831
20.2	Nik Collection	832
20.3	Elements+	834
20.4	Lightroom und Elements	837

Teil VI: Bilder präsentieren

21	Wie Sie Fotos gekonnt in Szene setzen	841
21.1	Eine Diashow erstellen	841
21.2	CD oder DVD brennen	850
	CD-Hülle und DVD-Hülle plus Etikett	852
21.3	Fotoprojekte: Grußkarten, Kalender und Collagen	855
	Grußkarte	855
	Fotokalender	858
	Fotocollage	859
	Einem Fotoprojekt Fotos hinzufügen	860
	Projekte speichern und drucken	861
21.4	Einen Bildband erstellen	863

21.5	Bilder für das Internet optimieren	865
	Das Dateiformat JPEG verwenden	866
	Das Dateiformat GIF verwenden	868
	Das Dateiformat PNG verwenden	870
	Gegenüberstellung der Dateiformate	870
	Den Befehl »Für Web speichern« nutzen	870
21.6	Ihre Bilder online weitergeben	881
	Bilder mit einem lokalen E-Mail-Programm versenden	882
	E-Mails mit einem Online-Dienst versenden	884
21.7	Bilder im Internet veröffentlichen	885
	Erstellen Sie eine Webgalerie	886
	Adobe Revel: Ihre Bilder in der Cloud	890
	Bereitstellung über den Online-Fotoservice	893
	Facebook, Flickr, Twitter und Co.	894
21.8	Facebook-Titelfoto	896
22	Wie Sie Ihre Bilder ausdrucken	901
22.1	Bilder einfach drucken: Bildpakete und Kontaktabzüge	901
	Drucken aus dem Fotoeditor	901
	Drucken über den Organizer	908
22.2	Die Arbeit mit PDF-Dokumenten	911
	PDF-Datei speichern	911
	PDF-Dateien importieren	913
22.3	Bestellen Sie Abzüge von Ihren Fotos	915
	Bestellung über Photoshop Elements	916
	Einen anderen Fotoservice auswählen	920
	Bestellung vor Ort	923
23	Ihr Einstieg ins Farbmanagement	925
23.1	Warum Sie Farbmanagement brauchen	925
23.2	Den Monitor kalibrieren	926
	Manuell kalibrieren	927
	Kalibrierungsgerät einsetzen	927
	Drucken: Wer kümmert sich um die Farben?	931

Teil VII: Voreinstellungen in Elements

24	Die Voreinstellungen in Elements von A bis Z	935
24.1	Die Arbeitsoberfläche im Fotoeditor einrichten	935
24.2	Die Voreinstellungen im Fotoeditor	938
	Kategorie »Allgemein«	938
	Kategorie »Dateien speichern«	941
	Kategorie »Leistung«	943
	Kategorie »Anzeige & Cursor«	944
	Kategorie »Transparenz«	945
	Kategorie »Einheiten & Lineale«	946
	Kategorie »Hilfslinien & Raster«	947
	Kategorie »Zusatzmodule«	947
	Kategorie »Adobe Partner-Dienste«	948
	Kategorie »Anwendungs-Updates«	948
	Kategorie »Text«	949
24.3	Die Voreinstellungen im Organizer	950
	Kategorie »Allgemein«	951
	Kategorie »Dateien«	951
	Kategorie »Bearbeiten«	953
	Kategorie »Kamera oder Kartenleser«	954
	Kategorie »Scanner«	955
	Kategorie »Stichwort-Tags und Alben«	955
	Kategorie »E-Mail«	956
	Kategorie »Adobe Partner-Dienste«	956
	Kategorie »Medienanalyse«	957
	Kategorie »Online-Konto«	957
	Kategorie »Anwendungs-Updates«	959
24.4	Voreinstellungen beim Mac	959
24.5	Was finden Sie wo?	959

25	Photoshop Elements auf Ihrem Rechner installieren	963
25.1	Welchen Rechner brauchen Sie?	963
25.2	Empfehlungen für Zubehör	964
25.3	Die Installation Schritt für Schritt erklärt	965
25.4	So registrieren Sie sich bei Adobe	970
25.5	Was ist bei Vorversionen zu beachten?	971

Teil VIII: Anhang

26	Schnelles Arbeiten mit Tastenkürzeln	975
26.1	Tastenkombinationen und -befehle für den Fotoeditor	975
	Werkzeuge und zusätzliche Tasten	977
	Menüs aufrufen	978
	Allgemeine Tastenkombinationen	979
	Tastenkombinationen für die Ansicht	979
	Tastenkombinationen für das Auswählen von Bereichen	980
	Tastenkombinationen beim Transformieren und Platzieren	981
	Tastenkombinationen für Ebenen	982
	Tastenkombinationen für Bildkorrekturen	982
	Tastenkombinationen während der Texteingabe	983
	Tastenkombinationen für Filter	983
26.2	Wichtige Tastenkombinationen und -befehle für den Organizer	984
	Glossar	985
	Stichwortverzeichnis	993