

# Auf einen Blick

## Teil I: Ihre Bilder organisieren und verwalten 27

Der Einstieg in Photoshop Elements | Wie arbeitet der Organizer? | Fotos und Videos importieren | Organisieren Sie Ihre Bilder | Fotos filtern und suchen | Der Organizer im Schnelldurchlauf

## Teil II: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung 199

Die verschiedenen Bearbeitungsmodi | Schnelle Fotoeffekte mit den Assistenten | Bilder sichern und ein neues Dokument anlegen

## Teil III: Ihre Bilder korrigieren und verschönern 307

Den »Experte«-Modus anpassen | Die Werkzeuge und ihre Einstellungen | So funktioniert die Bildkorrektur mit Elements | Die Bildoptimierung von A bis Z

## Teil IV: RAW-Bilder entwickeln 563

Was verbirgt sich hinter dem RAW-Format? | RAW-Dateien bearbeiten in Photoshop Elements

## Teil V: Effekte und Spezialtechniken anwenden 619

Die Arbeit mit Ebenen und Masken | Mit Filtern und Effekten zaubern | Kreativ werden mit Photoshop Elements | Aus vielen Bildern mach eins: Photomerge® | Elements mit Plug-ins erweitern

## Teil VI: Bilder präsentieren 839

Wie Sie Fotos gekonnt in Szene setzen | Wie Sie Ihre Bilder ausdrucken | Ihr Einstieg ins Farbmanagement

## Teil VII: Voreinstellungen in Elements 933

Die Voreinstellungen in Elements von A bis Z | Photoshop Elements auf Ihrem Rechner installieren

## Teil VIII: Anhang 973

Schnelles Arbeiten mit Tastenkürzeln | Glossar

# Inhalt

Vorwort .....	25
---------------	----

## Teil I: Ihre Bilder organisieren und verwalten

<b>1 Der Einstieg in Photoshop Elements .....</b>	29
<b>1.1 Die Philosophie von Photoshop Elements .....</b>	29
<b>1.2 Die Programmberäume: Organizer und Fotoeditor .....</b>	29
<b>1.3 Photoshop Elements im Vergleich .....</b>	32
Elements vs. Photoshop .....	32
Elements vs. Lightroom .....	34
<b>1.4 Windows oder Mac? .....</b>	35
<b>1.5 Das ist neu in Photoshop Elements 13 .....</b>	35
<b>1.6 Grundlegendes zur Bedienung von Elements .....</b>	39
Die Fenstertechnik .....	40
Die Menüleiste .....	42
Dialogfelder .....	43
Schließen oder beenden? .....	47
<b>2 Wie arbeitet der Organizer? .....</b>	49
<b>2.1 Kurze Einführung in die Bildverwaltung .....</b>	49
<b>2.2 Die Funktionsweise des Organizers .....</b>	50
Die Organizer-Oberfläche .....	50
Die Besonderheit: der Katalog .....	53
<b>2.3 Alle Funktionen der Menüleiste .....</b>	54
Der Menüpunkt »Datei« .....	54
Der Menüpunkt »Bearbeiten« .....	68
Der Menüpunkt »Suchen« .....	72
Der Menüpunkt »Ansicht« .....	72
Der Menüpunkt »Hilfe« .....	81

<b>3</b>	<b>Fotos und Videos importieren</b>	85
3.1	Bilder auf einer Festplatte speichern	85
3.2	Konkrete Überlegungen zur Verwaltung Ihrer Bilder	87
3.3	Bilder importieren mit dem Organizer	87
	Automatischer Import mit dem Foto-Downloader	88
	Besondere Einstellungen beim Import	92
	Bilder vom Computer importieren	100
	Importieren Sie externe Dateien	104
	Daten vom Scanner importieren (nur Windows)	105
	Alle Mediendateien importieren	107
	Bilder aus iPhoto importieren (nur Mac)	109
3.4	Was Sie beim Import beachten sollten	110
	Vermeiden Sie Duplikate	110
	Dateien mit Stichwörtern	111
	Dateien aus überwachten Ordnern (nur Windows)	112
	Die Ordneransicht der importierten Dateien	113
<b>4</b>	<b>Organisieren Sie Ihre Bilder</b>	117
4.1	Bilder verwalten	117
	Ihre Bilder in der Miniaturansicht	117
	Die Personenerkennung in Kürze	118
4.2	Bilder bewerten	119
	Sortieren Sie schlechte Bilder aus	119
	Bewertungen mit dem Fünf-Sterne-System	120
	Arbeiten Sie effizient mit Stichwörtern	122
	Stichwörter flexibel verändern	128
	Was ist mit den Smart-Tags geschehen?	134
4.3	Sortieren Sie Ihre Bilder in Alben	134
4.4	Stapel und Versionssätze	141
	Bilder in Stapeln organisieren	141
	Korrigierte Bilder in Versionssätzen ablegen	144
4.5	Dateien ausblenden	145
4.6	Ergänzen Sie Bildinformationen	146

<b>4.7</b>	<b>Die Ansichten »Personen«, »Orte« und »Ereignisse«</b>	151
	Personenbilder benennen	151
	Orte zuweisen	156
	Die Ansicht »Ereignisse«	161
<b>5</b>	<b>Fotos filtern und suchen</b>	165
<b>5.1</b>	<b>Filtern nach Bewertungssternen</b>	165
<b>5.2</b>	<b>Suchen mit Hilfe der Stichwörter</b>	166
<b>5.3</b>	<b>Suchvarianten im Menüpunkt »Suchen«</b>	168
	Über die Suchleiste fündig werden	168
	Nach Details suchen	169
	Nach Medientypen und Bearbeitungsverläufen suchen	177
	Nach Bildtitel oder Anmerkung suchen	178
	Nach Dateinamen suchen	178
	Alle fehlenden Dateien anzeigen	179
	Alle Versionssätze und Stapel anzeigen	179
	Visuelle Ähnlichkeit aufspüren	180
	Dateien mit fehlenden Informationen finden	183
<b>6</b>	<b>Der Organizer im Schnelldurchlauf</b>	185
<b>6.1</b>	<b>Mein Import-Workflow</b>	185
<b>6.2</b>	<b>Schnellkorrekturen im Organizer</b>	190
<b>6.3</b>	<b>Das Medium wechseln: Teilen und Erstellen</b>	195
<b>6.4</b>	<b>Fehlerfeuer Organizer</b>	196

## Teil II: Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung

<b>7</b>	<b>Die verschiedenen Bearbeitungsmodi</b>	201
<b>7.1</b>	<b>Den Fotoeditor starten</b>	202
<b>7.2</b>	<b>So sind die Bearbeitungsmodi aufgebaut</b>	204
	Die Bedienfelder im Fotoeditor	205
	Das Aufgabenbedienfeld im Fotoeditor	206

Zoom und Ansicht im »Schnell«- und »Assistent«-Modus .....	209
Was zeichnet den »Experte«-Modus aus? .....	211
Die Besonderheiten des »Assistent«-Modus .....	211
Der »Schnell«-Modus .....	211
<b>7.3 Die Korrekturen im »Schnell«-Modus .....</b>	<b>212</b>
Intell. Korrektur .....	213
Belichtung .....	213
Beleuchtung .....	213
Farbe .....	214
Balance .....	216
Schärfen .....	217
<b>7.4 Ein erster Blick auf die Werkzeuge .....</b>	<b>220</b>
<b>7.5 Die Werkzeuge im »Schnell«-Modus .....</b>	<b>222</b>
Zwei ständige Begleiter: Zoom- und Hand-Werkzeug .....	223
Eine Schnellauswahl treffen .....	227
Das Rote-Augen-entfernen-Werkzeug .....	242
Tieraugen korrigieren .....	245
Zähne aufhellen .....	246
<b>7.6 Effekte im »Schnell«-Modus .....</b>	<b>250</b>
Effekte zuweisen .....	251
Ein Bild mit Strukturen versehen .....	251
Rahmen hinzufügen .....	252
<b>8 Schnelle Fotoeffekte mit den Assistenten .....</b>	<b>255</b>
<b>8.1 Die Assistenten zur Bildbearbeitung nutzen .....</b>	<b>255</b>
<b>8.2 Retusche-Assistenten .....</b>	<b>255</b>
Altes Foto wiederherstellen .....	256
Aufhellen und abdunkeln .....	259
Drehen und begradigen .....	260
Farben verbessern .....	260
Farbstich entfernen .....	261
Fotos freistellen .....	261
Hauttöne korrigieren .....	262
Helligkeit und Kontrast .....	262
Kratzer und Schönheitsfehler .....	262
Perfektes Porträt .....	263

Schärfen .....	265
Tonwertkorrektur .....	266
<b>8.3 Fotoeffekte .....</b>	<b>266</b>
Altmodisches Foto .....	266
Gesättigter Filmeffekt .....	267
High-Key .....	268
Low-Key .....	268
Schwarzweiß .....	269
Schwarzweiß-Auswahl .....	270
Schwarzweiß-Farpop .....	272
Strichzeichnung .....	273
<b>8.4 Kameraeffekte .....</b>	<b>274</b>
Feldtiefe .....	274
Lomo-Effekt .....	276
Orton-Effekt .....	277
Tilt-Shift .....	278
Vignetteneffekt .....	278
Zoom-Burst-Effekt .....	279
<b>8.5 Fotospiel .....</b>	<b>281</b>
Bilderstapel .....	281
Neu zusammensetzen .....	282
Out-of-Bounds .....	284
Pop-Art .....	285
Puzzle-Effekt .....	286
Spiegelung .....	288
<b>8.6 Ergebnisse der Assistenten nachbearbeiten .....</b>	<b>289</b>

<b>9 Bilder sichern und ein neues Dokument anlegen .....</b>	<b>291</b>
<b>9.1 Bilddateien öffnen .....</b>	<b>291</b>
<b>9.2 Eine leere Datei erstellen .....</b>	<b>293</b>
<b>9.3 Bilddateien speichern .....</b>	<b>294</b>
Verschiedene Speichermöglichkeiten in Elements .....	295
Die Funktion »Für Web speichern« .....	303
Datei duplizieren .....	303
<b>9.4 Fehlerteufel Bildsicherung .....</b>	<b>305</b>

## Teil III: Ihre Bilder korrigieren und verschönern

<b>10 Den »Experte«-Modus anpassen .....</b>	309
10.1 Schwebende Fenster .....	309
10.2 Freie Sicht .....	312
10.3 Das Bedienfeld »Navigator« .....	313
10.4 Das Bedienfeld »Informationen« .....	314
10.5 Das Bedienfeld »Histogramm« .....	316
10.6 Vorder- und Hintergrundfarbe .....	318
10.7 Farbfelder .....	321
10.8 Grundsätzliches zu Pinseln .....	322
<b>11 Die Werkzeuge und ihre Einstellungen .....</b>	325
11.1 Allgemeines zu den Werkzeugen im »Experte«-Modus .....	325
11.2 Die Werkzeugkategorie »Anzeigen« .....	326
11.3 Die Werkzeugkategorie »Auswählen« .....	326
Verschieben-Werkzeug .....	328
Auswahlrechteck und Auswahlellipse .....	331
Lasso .....	334
Magnetisches Lasso .....	336
Polygon-Lasso .....	338
Schnellauswahl-Werkzeug .....	340
Auswahlpinsel .....	340
Zauberstab .....	341
Auswahl-verbessern-Pinsel .....	344
Mit Auswählen arbeiten .....	344
Die Kanten ausgewählter Objekte verbessern .....	350
Alternative für feinere Kanten: der Auswahl-verbessern-Pinsel .....	355
11.4 Die Werkzeugkategorie »Verbessern« .....	357
Rote-Augen-entfernen-Werkzeug .....	357
Bereichsreparatur-Pinsel .....	357
Reparatur-Pinsel .....	361
Smartpinsel .....	365
Detail-Smartpinsel .....	369

Kopierstempel .....	370
Verbesserungen in einer Auswahl .....	375
Weichzeichner .....	377
Scharfzeichner .....	378
Wischfinger .....	380
Schwamm .....	382
Abwedler und Nachbelichter .....	383
<b>11.5 Die Werkzeugkategorie »Zeichnen« .....</b>	<b>385</b>
Pinsel .....	385
Impressionisten-Pinsel .....	390
Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	392
Radiergummi .....	395
Hintergrund-Radiergummi .....	397
Magischer Radiergummi .....	400
Füllwerkzeug .....	402
Verlaufswerkzeug .....	410
Farbwähler-Werkzeug .....	416
Formwerkzeuge .....	419
Textwerkzeuge .....	427
Buntstift .....	427
<b>11.6 Die Werkzeugkategorie »Ändern« .....</b>	<b>429</b>
Freistellungswerkzeug .....	429
Ausstecher-Werkzeug .....	429
Neu-zusammensetzen-Werkzeug .....	433
Inhaltssensitives-Verschieben-Werkzeug .....	437
Gerade-ausrichten-Werkzeug .....	444
<b>11.7 Erweitern Sie die Möglichkeiten der Werkzeuge mit neuen Pinsel spitzen .....</b>	<b>444</b>
Der Vorgaben-Manager .....	444
Pinsel aus dem Internet laden .....	446
Pinsel spitzen selbst erstellen .....	451
<b>12 So funktioniert die Bildkorrektur mit Elements ...</b>	<b>455</b>
<b>12.1 Skalieren: die Bildgröße ändern .....</b>	<b>455</b>
<b>12.2 Helligkeit und Kontrast: Bilder aufhellen und abdunkeln .....</b>	<b>462</b>
<b>12.3 Bilder gerade ausrichten .....</b>	<b>463</b>
<b>12.4 Bilder freistellen: ausschneiden und erweitern .....</b>	<b>467</b>

<b>12.5</b>	<b>Gescannte Bilder bearbeiten und automatisch teilen</b>	479
<b>12.6</b>	<b>Stapelverarbeitung: Bilder in Serie bearbeiten</b>	482
<b>12.7</b>	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen: das Protokoll</b>	488
<b>13</b>	<b>Die Bildoptimierung von A bis Z</b>	493
<b>13.1</b>	<b>Bilder bearbeiten mit Filtern</b>	493
	Das »Filter«-Menü	494
	Kameraverzerrung korrigieren	495
	Eine kleine Auswahl an nützlichen Filtern	499
	»Effekte«-Bedienfeld	505
<b>13.2</b>	<b>Filter zum Scharfzeichnen</b>	506
	Unscharf maskieren	507
	Weitere Optionen: »Automatisch schärfen« und »Schärfe einstellen«	511
	Ebenen für die Schärfung nutzen: der Hochpass-Filter	514
<b>13.3</b>	<b>Spezielle Filter zum Weichzeichnen</b>	518
	Bewegungsunschärfe	518
	Durchschnitt	519
	Gaußscher Weichzeichner	520
	Matter machen	522
	Radialer Weichzeichner	524
	Selektiver Weichzeichner	526
	Verwackeln	527
	Die Filter »Stark weichzeichnen« und »Weichzeichnen«	529
<b>13.4</b>	<b>Porträts retuschieren</b>	529
<b>13.5</b>	<b>Tonwertkorrektur mit Elements</b>	536
<b>13.6</b>	<b>Tiefen/Lichter-Korrektur</b>	543
<b>13.7</b>	<b>Die Farbe anpassen</b>	545
	Farbstich entfernen	545
	Farbton/Sättigung anpassen	546
	Farbe entfernen	550
	Farbe ersetzen	551
	Farbkurven anpassen	553
	Farbe für Hautton anpassen	554
	Rand auf der Ebene entfernen	555
<b>13.8</b>	<b>Die »Automatische intelligente Farbtonbearbeitung«</b>	556
<b>13.9</b>	<b>In Schwarzweiß konvertieren</b>	558

<b>13.10</b>	<b>Bildfehler ausmerzen</b>	559
<b>13.11</b>	<b>Fehlerfeuer Bildbearbeitung</b>	561

## Teil IV: RAW-Bilder entwickeln

<b>14</b>	<b>Was verbirgt sich hinter dem RAW-Format?</b>	565
<b>14.1</b>	<b>Vor- und Nachteile des RAW-Formats</b>	566
<b>14.2</b>	<b>RAW vs. JPEG</b>	567
<b>14.3</b>	<b>Adobe Camera Raw vollständig erklärt</b>	568
	Die Oberfläche von Adobe Camera Raw	568
	RAW-Dateien in Elements importieren	571
<b>15</b>	<b>RAW-Dateien bearbeiten in Photoshop Elements</b>	575
<b>15.1</b>	<b>Mit der Entwicklung eines RAW-Bildes starten</b>	575
<b>15.2</b>	<b>Die Oberfläche einrichten und erste Werkzeuge anwenden</b>	577
<b>15.3</b>	<b>Das Histogramm richtig nutzen</b>	577
<b>15.4</b>	<b>Grundeinstellungen vornehmen</b>	580
	Wichtig für die richtige Farbwiedergabe: der Weißabgleich	580
	Die Regler der Grundeinstellungen im Einzelnen	582
	Grundeinstellungen anderer Profile	589
<b>15.5</b>	<b>Details korrigieren</b>	590
	Schärfen	590
	Rauschreduzierung	592
<b>15.6</b>	<b>Kamerakalibrierung</b>	594
<b>15.7</b>	<b>Mehrere Fotos in Adobe Camera Raw laden und bearbeiten</b>	595
<b>15.8</b>	<b>JPEG-Dateien in Adobe Camera Raw bearbeiten</b>	599
<b>15.9</b>	<b>Effekte erzielen mit dem Weißabgleich</b>	599
<b>15.10</b>	<b>Freistellen in Adobe Camera Raw</b>	600
<b>15.11</b>	<b>Gerade-ausrichten-Werkzeug in Adobe Camera Raw</b>	604
<b>15.12</b>	<b>Rote-Augen-Korrektur</b>	605
<b>15.13</b>	<b>Bilder scharfzeichnen</b>	606
<b>15.14</b>	<b>Bild speichern, öffnen oder fertig?</b>	607
<b>15.15</b>	<b>Die Camera-Raw-Voreinstellungen</b>	611

<b>15.16</b>	<b>Adobe Camera Raw Standards</b>	613
<b>15.17</b>	<b>Korrekturen protokollieren</b>	615
<b>15.18</b>	<b>Fehlerfeuer Adobe Camera Raw</b>	617

## Teil V: Effekte und Spezialtechniken anwenden

<b>16</b>	<b>Die Arbeit mit Ebenen und Masken</b>	621
<b>16.1</b>	<b>Was sind Ebenen und Masken?</b>	621
<b>16.2</b>	<b>Das »Ebenen«-Bedienfeld</b>	623
	Reihenfolge der Ebenen	627
	Ebenen kopieren	629
	Freischwebende Fenster und Ebenen	636
	Ebenen löschen	637
	Ebenen markieren	637
	Ebeneninhalte auswählen	638
	Ebenen vereinfachen	639
	Ebenen zusammenfassen	640
	Ebenen verbinden	641
	Optionen für das »Ebenen«-Bedienfeld	642
	Ebenen und Werkzeuge	643
<b>16.3</b>	<b>Ebenenmasken</b>	646
	Einstieg leicht gemacht	646
	Ebenenmasken genauer betrachtet	650
	Ebene und Ebenenmaske verbinden	653
	Ebenenmasken zur Bildkorrektur nutzen	660
<b>16.4</b>	<b>Einstellungs- und Füllstellen nutzen</b>	662
	Die Optionen der Einstellungsebenen	665
	Bedienfelder anordnen	670
<b>16.5</b>	<b>Füllmethoden und Ebenenstile einsetzen</b>	671
	Füllmethoden	672
	Sternspuren dank Füllmethoden	686
	Abweteln und Nachbelichten mit Füllmethode	688
	Weißabgleich mittels Füllmethoden	690
	Füllmethoden und Einstellungsebenen kombiniert	692
	Ebenenstile	695
<b>16.6</b>	<b>Fehlerfeuer Masken und Ebenen</b>	699

<b>17</b>	<b>Mit Filtern und Effekten zaubern</b>	701
17.1	Alte Fotos restaurieren	701
	Bilder einscannen	701
	Ein altes Foto optimieren	703
17.2	Bildefekte nutzen	707
17.3	Filter kreativ einsetzen	710
17.4	Schwarzweißbilder erstellen	714
	In Graustufen umwandeln	714
	Schwarzweiß durch Einstellungsebenen	714
	Schwarzweiß über das »Überarbeiten«-Menü	717
	Schwarzweiß mit Adobe Camera Raw	718
17.5	Filter kombinieren mit Ebenenmasken	719
17.6	Vielfalt mit Aktionen	722
17.7	Die Filtergalerie kennenlernen	724
17.8	Porträts bearbeiten mit dem »Verflüssigen«-Filter	731
17.9	Spielereien mit verschiedenen Weichzeichnern	734
<b>18</b>	<b>Kreativ werden mit Photoshop Elements</b>	739
18.1	Mit Text und Formen arbeiten	739
	Text korrigieren	743
	Die verschiedenen Textwerkzeuge	744
	Allgemeine Hinweise zu den Textwerkzeugen	750
	Spielereien mit Text	751
	Formen, Grafiken und Text kombinieren	760
18.2	Malen, zeichnen und radieren	765
	Nach Vorlagen zeichnen	769
	Eine Einladungskarte gestalten	771
18.3	Objekte transformieren, drehen und positionieren	774
	Nachträglich transformieren	777
	Objekte drehen	779
18.4	Weitere Gestaltungsideen umsetzen	783
	Fotocollagen erstellen	783
	Fotobuchseiten erstellen	788
	Ein Banner für eine Website erstellen	797

<b>19</b>	<b>Aus vielen Bildern mach eins: Photomerge®</b>	803
19.1	Die Möglichkeiten von Photomerge® kennenlernen	803
19.2	Photomerge®-Komposition	804
19.3	Die DRI-Technik einsetzen	809
	Photomerge®-Belichtung	810
	DRI von Hand	812
19.4	Photomerge®-Gesichter	813
19.5	Photomerge®-Gruppenbild	815
19.6	Photomerge®-Panorama	817
19.7	Photomerge®-Szenenbereinigung	822
	Die Szenenbereinigung als Szenenbereicherung	828
19.8	Fehlerfeuer Photomerge®	829

<b>20</b>	<b>Elements mit Plug-ins erweitern</b>	831
20.1	Plug-ins nutzen	831
20.2	Nik Collection	832
20.3	Elements+	834
20.4	Lightroom und Elements	837

## Teil VI: Bilder präsentieren

<b>21</b>	<b>Wie Sie Fotos gekonnt in Szene setzen</b>	841
21.1	Eine Diashow erstellen	841
21.2	CD oder DVD brennen	850
	CD-Hülle und DVD-Hülle plus Etikett	852
21.3	Fotoprojekte: Grußkarten, Kalender und Collagen	855
	Grußkarte	855
	Fotokalender	858
	Fotocollage	859
	Einem Fotoprojekt Fotos hinzufügen	860
	Projekte speichern und drucken	861
21.4	Einen Bildband erstellen	863

<b>21.5</b>	<b>Bilder für das Internet optimieren</b>	865
	Das Dateiformat JPEG verwenden	866
	Das Dateiformat GIF verwenden	868
	Das Dateiformat PNG verwenden	870
	Gegenüberstellung der Dateiformate	870
	Den Befehl »Für Web speichern« nutzen	870
<b>21.6</b>	<b>Ihre Bilder online weitergeben</b>	881
	Bilder mit einem lokalen E-Mail-Programm versenden	882
	E-Mails mit einem Online-Dienst versenden	884
<b>21.7</b>	<b>Bilder im Internet veröffentlichen</b>	885
	Erstellen Sie eine Webgalerie	886
	Adobe Revel: Ihre Bilder in der Cloud	890
	Bereitstellung über den Online-Fotoservice	893
	Facebook, Flickr, Twitter und Co.	894
<b>21.8</b>	<b>Facebook-Titelfoto</b>	896
<b>22</b>	<b>Wie Sie Ihre Bilder ausdrucken</b>	901
<b>22.1</b>	<b>Bilder einfach drucken: Bildpakete und Kontaktabzüge</b>	901
	Drucken aus dem Fotoeditor	901
	Drucken über den Organizer	908
<b>22.2</b>	<b>Die Arbeit mit PDF-Dokumenten</b>	911
	PDF-Datei speichern	911
	PDF-Dateien importieren	913
<b>22.3</b>	<b>Bestellen Sie Abzüge von Ihren Fotos</b>	915
	Bestellung über Photoshop Elements	916
	Einen anderen Fotoservice auswählen	920
	Bestellung vor Ort	923
<b>23</b>	<b>Ihr Einstieg ins Farbmanagement</b>	925
<b>23.1</b>	<b>Warum Sie Farbmanagement brauchen</b>	925
<b>23.2</b>	<b>Den Monitor kalibrieren</b>	926
	Manuell kalibrieren	927
	Kalibrierungsgerät einsetzen	927
	Drucken: Wer kümmert sich um die Farben?	931

## Teil VII: Voreinstellungen in Elements

<b>24</b>	<b>Die Voreinstellungen in Elements von A bis Z .....</b>	935
24.1	Die Arbeitsoberfläche im Fotoeditor einrichten .....	935
24.2	Die Voreinstellungen im Fotoeditor .....	938
	Kategorie »Allgemein« .....	938
	Kategorie »Dateien speichern« .....	941
	Kategorie »Leistung« .....	943
	Kategorie »Anzeige & Cursor« .....	944
	Kategorie »Transparenz« .....	945
	Kategorie »Einheiten & Lineale« .....	946
	Kategorie »Hilfslinien & Raster« .....	947
	Kategorie »Zusatzmodule« .....	947
	Kategorie »Adobe Partner-Dienste« .....	948
	Kategorie »Anwendungs-Updates« .....	948
	Kategorie »Text« .....	949
24.3	Die Voreinstellungen im Organizer .....	950
	Kategorie »Allgemein« .....	951
	Kategorie »Dateien« .....	951
	Kategorie »Bearbeiten« .....	953
	Kategorie »Kamera oder Kartenleser« .....	954
	Kategorie »Scanner« .....	955
	Kategorie »Stichwort-Tags und Alben« .....	955
	Kategorie »E-Mail« .....	956
	Kategorie »Adobe Partner-Dienste« .....	956
	Kategorie »Medienanalyse« .....	957
	Kategorie »Online-Konto« .....	957
	Kategorie »Anwendungs-Updates« .....	959
24.4	Voreinstellungen beim Mac .....	959
24.5	Was finden Sie wo? .....	959

<b>25 Photoshop Elements auf Ihrem Rechner installieren .....</b>	963
<b>25.1 Welchen Rechner brauchen Sie? .....</b>	963
<b>25.2 Empfehlungen für Zubehör .....</b>	964
<b>25.3 Die Installation Schritt für Schritt erklärt .....</b>	965
<b>25.4 So registrieren Sie sich bei Adobe .....</b>	970
<b>25.5 Was ist bei Vorversionen zu beachten? .....</b>	971

## Teil VIII: Anhang

<b>26 Schnelles Arbeiten mit Tastenkürzeln .....</b>	975
<b>26.1 Tastenkombinationen und -befehle für den Fotoeditor .....</b>	975
Werkzeuge und zusätzliche Tasten .....	977
Menüs aufrufen .....	978
Allgemeine Tastenkombinationen .....	979
Tastenkombinationen für die Ansicht .....	979
Tastenkombinationen für das Auswählen von Bereichen .....	980
Tastenkombinationen beim Transformieren und Platzieren .....	981
Tastenkombinationen für Ebenen .....	982
Tastenkombinationen für Bildkorrekturen .....	982
Tastenkombinationen während der Texteingabe .....	983
Tastenkombinationen für Filter .....	983
<b>26.2 Wichtige Tastenkombinationen und -befehle für den Organizer .....</b>	984
<b>Glossar .....</b>	985
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	993