

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber . . . . .	9
-----------------------------------	---

## **Camillo Sitte Architekturentwürfe und architektonische Projekte**

### **Mario Schwarz**

Architekturentwürfe und architektonische Projekte von Camillo Sitte . . . . .	15
Einleitung . . . . .	15
Wien, Mechitharistenkirche (1871–1874) . . . . .	47
Temesvár/Timișoara (Rumänien), Pfarrkirche (1884–1889) . . . . .	63
Kleinmünchen (Oberösterreich), Pfarrkirchenprojekt (1887) . . . . .	79
Entwürfe zum Neubau einer römisch-katholischen Pfarrkirche in Sierndorf (Bezirk Korneuburg, Niederösterreich) . . . . .	99
Zbirov (Tschechien), Jagdhaus „Drei Röhren“ (1890–1891) . . . . .	114
Zbirov (Tschechien), „Waldandacht“ (1890–1891) . . . . .	126
Wien, Maschinentechnische Staatsgewerbeschule (1893) . . . . .	130
Přívoz/Oderfurth (Mähren), Marienkirche (1894–1899) . . . . .	137
Sierndorf (Niederösterreich), Schloss, Adaptierung (1894) . . . . .	163
Sierndorf (Niederösterreich), Schlosskirche Adaptierung (1896) . . . . .	167
Eine Doppelvilla (1895) . . . . .	178
Eine Doppelvilla . . . . .	184
Marienthal (Niederösterreich), Hotelprojekt (1896) . . . . .	190
Polnisch Ostrau/Polska Ostrawa (Schlesien), Pfarrkirchenprojekt (1897) . .	194

<b>Polnisch Ostrau/Polska Ostrawa (Schlesien), Projekt für einen Pfarrhof (1897) . . . . .</b>	<b>210</b>
<b>Polnisch Ostrau/Polska Ostrawa (Schlesien), Projekt für ein Gerichtsgebäude (1897) . . . . .</b>	<b>216</b>
<b>Ragnitztal bei Graz (Steiermark), Projekt für ein Sanatorium (1898) . . . . .</b>	<b>232</b>
<b>Wien, Projekt für eine Kaiser-Jubiläumskirche (1898/1899) . . . . .</b>	<b>247</b>
<b>Teplitz (Böhmen), Projekt für Arkaden der Familiengruft Clary-Aldringen (1900) . . . . .</b>	<b>260</b>
<b>Teplitz-Schönau (Böhmen), Projekt für einen Kursalon (1900) . . . . .</b>	<b>265</b>
<b>Marienberg/Mariánské Hory (Schlesien), Pfarrkirchenprojekt (1903) . . . . .</b>	<b>271</b>

**Camillo Sitte**  
**Städtebauliche Projekte**

*Michael Mönninger*

<b>Camillo Sitte als Städtebauer . . . . .</b>	<b>281</b>
<b>Teschen (1891–1892) . . . . .</b>	<b>289</b>
<b>Stadttagglomeration Ostrau: Přívoz/Oderfurth (1893–1901) . . . . .</b>	<b>310</b>
<b>Olmütz (1894–1899) . . . . .</b>	<b>358</b>
<b>Mährisch-Ostrau (1897–1903) . . . . .</b>	<b>403</b>
<b>Parzellierung in Constantinopel (1899) . . . . .</b>	<b>411</b>
<b>Teplitz, Schönau, Eichwald (1900) . . . . .</b>	<b>415</b>
<b>Reichenberg (1895–1901) . . . . .</b>	<b>428</b>

*Christoph Luchsinger*

<b>Plan für Laibach, 1895 . . . . .</b>	<b>505</b>
<b>Projekt für eine Seeanlage in Mariental (1896) . . . . .</b>	<b>524</b>

**Camillo Sitte**  
**Arbeiten zu Kunstgewerbe und Ausstattung**

<b>Andreas Zeese (mit einem Beitrag von Ann Katrin Bäumler)</b>	
<b>Camillo Sitte als Lehrer und Praktiker auf dem Gebiet des</b>	
<b>Kunstgewerbes und der Ausstattung . . . . .</b>	<b>545</b>
<b>Andreas Zeese</b>	
<b>Ausstattungs- und Gebrauchsgegenstände aus Holz . . . . .</b>	<b>596</b>
<b>Möbelgarnitur I . . . . .</b>	<b>596</b>
<b>Möbelgarnitur.II . . . . .</b>	<b>601</b>
<b>Möbelgarnitur III . . . . .</b>	<b>610</b>
<b>Türblätter . . . . .</b>	<b>614</b>
<b>Orgelkästen . . . . .</b>	<b>623</b>
<b>Ausstattungs- und Gebrauchsgegenstände aus Metall . . . . .</b>	<b>629</b>
<b>Lampen/Lüster . . . . .</b>	<b>629</b>
<b>Türbeschläge/Schlösser . . . . .</b>	<b>638</b>
<b>Glockenträger . . . . .</b>	<b>644</b>
<b>Balkongitter/Treppengeländer . . . . .</b>	<b>648</b>
<b>Fenster-, Decken- und Wandgestaltungen/Bauplastik . . . . .</b>	<b>653</b>
<b>Glasfenster . . . . .</b>	<b>653</b>
<b>Deckenentwürfe . . . . .</b>	<b>658</b>
<b>Wandgestaltungen . . . . .</b>	<b>665</b>
<b>Rektorentafel . . . . .</b>	<b>670</b>
<b>Ann Katrin Bäumler</b>	
<b>Prinzipalstücke . . . . .</b>	<b>676</b>
<b>Altäre I . . . . .</b>	<b>676</b>
<b>Altäre II . . . . .</b>	<b>685</b>
<b>Kanzeln . . . . .</b>	<b>694</b>
<b>Heiliges Grab . . . . .</b>	<b>701</b>
<b>Bildkompositionen . . . . .</b>	<b>705</b>
<b>Altarbilder . . . . .</b>	<b>705</b>
<b>Malerische Kirchenausstattung I . . . . .</b>	<b>714</b>
<b>Malerische Kirchenausstattung II . . . . .</b>	<b>730</b>
<b>Profane Wandmalerei . . . . .</b>	<b>739</b>

## **Anhang**

<b>Farabbildungen</b> . . . . .	<b>745</b>
<b>Verwendete Literatur</b> . . . . .	<b>761</b>
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>787</b>
<b>Personenregister</b> . . . . .	<b>792</b>
<b>Kurzbiographien der Herausgeber und Autoren</b> . . . . .	<b>795</b>