

<b>Vorwort</b>	<b>11</b>
<b>Wichtige Sehenswürdigkeiten</b>	<b>12</b>
<b>Hinweise zur Benutzung</b>	<b>14</b>
<b>Das Wichtigste in Kürze</b>	<b>15</b>
 <b>LAND UND LEUTE</b>	 <b>18</b>
<b>Kambodscha: Zahlen und Fakten</b>	<b>20</b>
<b>Geographie</b>	<b>21</b>
Schützende Gebirge	21
Lebensspendende Gewässer	22
Natur und Umwelt	25
Fauna	28
<b>Die Menschen</b>	<b>29</b>
Ethnische Zusammensetzung	29
Sprache und Schrift	32
Feste und Feiertage	33
<b>Philosophien und Religionen</b>	<b>36</b>
Buddhismus	36
Hinduismus	39
Das hinduistisch-buddhistische Weltbild	49
<b>Die wechselvolle Geschichte Kambodschas</b>	<b>51</b>
Frühe Völker	52
Einflüsse aus Indien	54
Die Reiche Funan und Chenla	56
Der Aufstieg Angkors	60
Die Blütezeit Angkors	66
Europäer und Khmer	76
Vorherrschaft Siams und Vietnams	77
Übermächtige Nachbarn	77
Die Kolonialzeit	79
Kambodscha im 20. Jahrhundert	85
Kambodscha heute	105
Geschichte im Überblick	107
Dynastien und Herrscher	112
<b>Politik und Wirtschaft</b>	<b>114</b>
Parteien	114

Verwaltung	115
Menschenrechte	115
Wirtschaft	116
<b>Architektur</b>	<b>118</b>
Profanarchitektur	118
Tempelarchitektur	119
Skulpturen	128
Reliefs	130
Architekturstile	133
<b>Kunst und Kultur</b>	<b>140</b>
Musik	140
Theater und Oper	141
Tanz	142
Film	145
Malerei	147
Literatur	148
Kunsthandwerk	148
<b>Essen und Trinken</b>	<b>151</b>
Reis, Suppen und Fisch	151
Koloniale Einflüsse	152
Gewürze	152
Essgewohnheiten	153
<b>Reisen im Land</b>	<b>157</b>
Inlandsflüge	158
Busreisen	159
Zugreisen	159
Schiffsreisen	159
Reisen mit Mietwagen	160
Straßenzustand	161
Stadtverkehr	161
Reiseorganisation	162
Unterkünfte	163
<b>PHNOM PENH</b>	<b>164</b>
Geschichte Phnom Penhs	166
Orientierung	168
Wat Phnom	168
Koloniale Relikte	171
Bummel am Fluss	172
Wat Ounalom	172

Nationalmuseum	173
Königspalast und Silberpagode	179
Wat Botum	184
Wat Lanka	184
Unabhängigkeitsmonument	185
Genozid-Museum Tuol Sleng (S21)	185
Ausflüge	188
 <b>Phnom-Penh-Informationen</b>	 189
 <b>VON PHNOM PENH NACH SIEM REAP</b>	 196
Kampong Cham	198
Von Kampong Cham nach Kampong Thom	206
Kampong Thom	209
Sambor Prei Kuk	210
Spean Preah Toeus	215
 <b>SIEM REAP UND DIE TEMPEL VON ANGKOR</b>	 216
Siem Reap	218
Nationalmuseum	220
 <b>Angkor: Der Besuch der Tempel</b>	 225
Fahrer und Guides	225
Verpflegung	227
Eintrittskarten	228
 <b>Die frühen Tempel:</b>	
<b>Roluos-Gruppe</b>	230
Preah Ko	230
Bakong	232
Lolei	234
 <b>Angkor Wat</b>	 235
Reliefgalerie	238
Innenhöfe	243
Hauptturm	244
 <b>Phnom Bakheng</b>	 245

<b>Angkor Thom</b>	247
Südtor	248
Bayon	250
Baphuon	260
Königspalast und Phimeanakas	263
Elefantenterrasse	264
Terrasse des Leprakönigs	266
Tep Pranam und Preah Palilay	268
Preah Pithu	269
Türme am Aufmarschplatz	269
Die Khleang	270

### **Vom Aufmarschplatz nach Osten**

Thommanon	271
Chau Say Tevoda	274
Spean Thma	277
Ta Keo	277
Ta Prohm	280
Banteay Kdei	284
Srah Srang	288
Prasat Bat Chum	288
Prasat Kravan	290

### **Tempel im Osten und Norden**

Pre Rup	292
Banteay Samre	296
Östlicher Mebon	299
Ta Som	302
Krol Ko	305
Neak Pean	305
Preah Khan	307
Westlicher Mebon	312

### **Tempel und unrestaurierte Stätten außerhalb von**

<b>Siem Reap</b>	313
Banteay Srei	314
Kbal Spean	321
Phnom Kulen	322
Beng Mealea	324
Koh Ker	325
Preah Vihear	328

---

<b>WESTLICH DES TONLE-SAP-SEES</b>	<b>332</b>
--	------------

<b>Von Phnom Penh nach</b>	
<b>Battambang</b>	<b>334</b>
<b>Kampong Luong</b>	<b>335</b>
<b>Udong</b>	<b>335</b>
<b>Andong Rissei</b>	<b>340</b>
<b>Kampong Chhnang</b>	<b>341</b>
<b>Battambang</b>	<b>341</b>

<b>DIE SÜDKÜSTE</b>	<b>344</b>
---------------------	------------

<b>Der Süden Kambodschas</b>	<b>346</b>
<b>Choeung Ek (›Killing Fields‹)</b>	<b>346</b>
<b>Tonle Bati</b>	<b>346</b>
<b>Phnom Chiso</b>	<b>349</b>
<b>Provinz Takeo</b>	<b>350</b>
<b>Provinz Kampot</b>	<b>352</b>
<b>Sihanoukville</b>	<b>357</b>
<b>Koh Kong</b>	<b>364</b>

<b>REISETIPPS VON A BIS Z</b>	<b>366</b>
-------------------------------	------------

<b>Glossar</b>	<b>386</b>
<b>Literatur</b>	<b>390</b>
<b>Kambodscha im Internet</b>	<b>391</b>
<b>Über den Autor</b>	<b>391</b>
<b>Register</b>	<b>392</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>398</b>
<b>Kartenlegende und -register</b>	<b>408</b>

<b>ESSAYS</b>	
---------------	--

<b>Lebensader Südostasiens:</b>	
<b>der Mekong</b>	<b>23</b>
<b>Norodom Sihanouk: Macht-</b>	
<b>politiker und Getriebener</b>	<b>87</b>
<b>Der Machtmensch: Hun Sen</b>	<b>96</b>
<b>Das geklaute Relief</b>	<b>138</b>
<b>Beliebte Gerichte</b>	<b>155</b>
<b>Die Trophäen des Kolonialismus</b>	<b>178</b>
<b>Malen unter Folter: der Künstler</b>	
<b>Vann Nath</b>	<b>187</b>
<b>Der Entdecker: Henri Mouhot</b>	<b>229</b>