

Auf einen Blick

1	Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2015	15
2	Ihr erster Film im Handumdrehen	45
3	Das Videomaterial auf den Computer übertragen	81
4	Schneiden, Löschen, Verschieben: professioneller Videoschnitt	99
5	Die Filmqualität verbessern	145
6	Einen Film mit Effekten aufpeppen	163
7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	225
8	Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2015	261
9	Stummfilm war gestern: den Film vertonen	297
10	Den fertigen Film exportieren	337
11	Filme inklusive Menü auf DVD brennen	359
12	Wissenswertes rund um Projekte und Filme	385

Inhalt

Vorwort	13
1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2015 ...	15
1.1 Das Programm auf den neuesten Stand bringen	16
1.2 Ein vorhandenes Projekt laden	21
1.3 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenlernen ...	23
Die Fensterelemente in der Übersicht	24
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen ...	27
Den Abspielbereich eingrenzen	28
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen	30
1.4 Die Anzeigemodi des Projektbereichs	32
Storyboard-Modus	33
Szenenübersicht	34
Timeline-Modus	36
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline-Modus anpassen	38
1.5 Die Programmoberfläche »Brennen«	40
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen«	40
Brennoptionen festlegen	43
2 Ihr erster Film im Handumdrehen	45
2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen	46
Film- und Bilddateien auf den Computer laden	46
Ein neues Projekt anlegen	47
Beispieldateien laden	48
2.2 Sichtung und grober Schnitt	56
Das Videomaterial sichten	56
Überflüssige Filmabschnitte entfernen	57
2.3 Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen	63
Überblendeffekte ergänzen	63
Den ersten Effekt ergänzen: schwarzen Bildrand entfernen	67

	Den zweiten Effekt anwenden: eine Farbkorrektur vornehmen	68
	Einen Titel einfügen	69
2.4	Den Film mit Musik untermalen	73
	Den Originalton entfernen	73
	Einen Musiktitel ergänzen	76
2.5	Den fertigen Film exportieren	78

3 Das Videomaterial auf den Computer übertragen 81

3.1	Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer laden	81
	Ein neues Projekt anlegen	82
	Den AVCHD-Import beginnen	84
	Exkurs: Den Standardspeicherort ändern	89
3.2	Videos von Digitalkameras importieren	90
3.3	Nicht kopiergeschützte DVDs importieren	92
3.4	Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitraffer- aufnahmen erzeugen	94

4 Schneiden, Löschen, Verschieben: professioneller Videoschnitt 99

4.1	Das Abspielen des Films	99
	Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen	100
	Einen Ton in Wellenform anzeigen	101
	Den Film im Vollbildmodus abspielen	102
	Die Spielzeit notieren	104
4.2	Praktische Orientierungshilfen: der Umgang mit Marker und Zoom	105
	Wiedergabemarker	105
	Bereichsmarker	106
	Projektmarker setzen	107
	Zu einem Projektmarker springen	109
	Projektmarker löschen und umbenennen	109
	Rastpunkte	110
	Objektraster	112
	Die Zoomfunktionen	113

4.3	Szenen manuell bearbeiten	115
	Szenen schneiden	115
	Schneiden und Löschen in einem Schritt	116
	Einen Film teilen	117
	Szenen verschieben	118
4.4	Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten	119
	Objekte trennen und gruppieren	119
	Objekte löschen und Lücken schließen	121
	Objekte verschieben	122
	Der Mausmodus für einzelne Objekte	122
	Der Mausmodus für eine Spur	123
	Der Mausmodus für alle Spuren	124
	Objekte einfügen	125
	Die Anzeigeoptionen verändern	127
	Elemente des Media Pools abspielen	128
	Projekte mit Hilfe des Projektbrowsers durchsuchen	128
	Objekte im Media Pool auswählen	129
	Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen	130
	Ausschnitte eines Clips per Drag & Drop einfügen	130
	Objekte per Einfügemodi ergänzen	132
	Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen	134
	Die Objektanfasser zum Kürzen oder Verlängern nutzen	135
	Objekte langsam einblenden	136
	Objekte langsam ausblenden	137
	Helligkeit und Lautstärke verändern	137
4.5	Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden	138
4.6	Exkurs: die Videoschnitt-Tastatur nutzen (Plus/Premium)	142
5	Die Filmqualität verbessern	145
5.1	Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen	145
	Helligkeit und Kontrast korrigieren	146
	Einen Weißabgleich durchführen	147
	Farbstiche entfernen	150
	Einzelne Farbbereiche ausbessern (Plus/Premium)	153
	Bildverzerrungen ausgleichen (Plus/Premium)	156

5.2	Bildstabilisierung auch ohne Stativ	157
5.3	Schönheitsfehler in Fotos korrigieren	159
	Rote Augen korrigieren	159
	Die Bildschärfe nachbessern	161
5.4	Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten	162
	Interpolation für Interlace-Material	162
	Anti-Interlacefilter	162

6 Einen Film mit Effekten aufpeppen 163

6.1	Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen	163
	Übersicht über die Überblendeffekte	164
	Blenden im Media Pool auswählen	164
	Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen	167
	Beam it up: verrückte Effekte mit Hilfe von Blenden	170
6.2	Den Film mit einem Titel versehen	171
	Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen	171
	Titelvorlagen sichten und anwenden	172
	Titel formatieren	175
	Titel neu positionieren	177
6.3	Szenen auf alt trimmen	178
	Eine Videoeffektvorlage anwenden	178
	Den Bildausschnitt korrigieren	180
6.4	Die Geschwindigkeit einer Szene verändern	182
	Die Szene vorbereiten	182
	Den Zeitlupen-Effekt anwenden	183
6.5	Effektmasken einsetzen (Plus/Premium)	186
6.6	Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt	193
6.7	Der Doppelgänger-Effekt	198
6.8	Bildobjekt-Effekte anwenden	201
	Comic-Sprechblasen einfügen	202
	Magnetische Objekte: ein Clownfisch mit Brille	207
6.9	Den Film um ein Intro erweitern	212
6.10	Multicam-Modus (Plus/Premium)	215
6.11	Vorschau-Rendering (Plus/Premium)	221
	Manuelles Vorschau-Rendering	221
	Automatisches Rendering	223

7	Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen	225
7.1	Fotos in den Film importieren	225
	Ein Foto in den Film einfügen	226
	Die Anzeigedauer des Fotos anpassen	228
7.2	Ein Einzelbild aus einem Videoclip extrahieren	231
7.3	Den Horizont gerade rücken	232
7.4	Mehrere Fotos effektiv kombinieren	234
	Collagen erstellen	234
	Bild-in-Bild-Effekte	237
7.5	Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen	240
	Die Fotolänge anpassen	242
	Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen	243
	Den Bildausschnitt festlegen	245
	Beispiel 1: vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen	247
	Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen	248
7.6	Ein Panoramabild erzeugen	252
7.7	Fotos schnell aufpeppen – vom Nebel bis zum Schmetterling	255
	Foto mit Effekt versehen	256
	Foto bildfüllend beschneiden	257
	Nebelschwaden an Fotogröße anpassen	259
8	Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2015	261
8.1	Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow	261
	Den Fotoshow Maker aufrufen	262
	Blenden auswählen	263
	Einstellungen für Effekte festlegen	264
	Eigenschaften und Titel bestimmen	266
	Hintergrundmusik auswählen	268
	Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten	270
8.2	Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium)	272
	Eine Filmvorlage auswählen	273
	Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen	276
	Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten	279

8.3	Eine eindrucksvolle Reiserouten-Animation erstellen (Plus/Premium)	281
	Eine neue Reiseroute anlegen	281
	Die Reiserouten-Ansicht anpassen	284
	Die Reiseroute animieren	286
	Die Reiserouten-Animation als Video speichern	289
8.4	Der Soundtrack Maker	291
	Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker	291
	Den Soundtrack variieren	294

9 Stummfilm war gestern: den Film vertonen ... 297

9.1	Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen	297
9.2	Die Audioqualität verbessern	299
	Übersteuerte Bereiche ausbessern	300
	Kamerageräusche entfernen	300
	Gleichmäßiges Rauschen entfernen	303
	Die Klangfarbe der Tonspur anpassen	303
	Die Lautstärke mit Hilfe des Kompressors regeln	304
	Den perfekten Stereo-Sound erzeugen	305
	Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen	306
9.3	Einen Kommentar aufnehmen	307
	Den Kommentar aufzeichnen	307
	Audiodateien wiederverwenden	310
9.4	Audiodateien laden: passende Musik importieren	311
	Audiodateien neu importieren	311
	Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen	314
	Externe Audiogeräte verwenden	315
9.5	Besondere Audioeffekte anwenden	318
	Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen	318
	Audioeffekte für den gesamten Film anwenden	320
9.6	Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen	324
	Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören	325
	Ein einzelnes Audioobjekt vorhören	326
	Die Lautstärke regeln	327
	Lautstärkeregelung per Objektfänger	327
	Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen	328
	Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten	329

Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken	330
Die Lautstärkekurve bearbeiten	331

10 Den fertigen Film exportieren 337

10.1 Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2015	337
Einen Film über den Export-Assistenten speichern	337
Einen Film exportieren: Beispiel AVI	339
Einen Film in anderen Formaten speichern	344
10.2 YouTube, Facebook & Co.: einen Film im Internet veröffentlichen	349
Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook hochladen	349
Den Film bei showfy hochladen	353
Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen	354
Den Film im MAGIX Online Album ansehen	356
Den Film auf einem mobilen Gerät speichern	357

11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen 359

11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten	359
Die Kapitelaufteilung vornehmen: Kapitelmarker automatisch setzen	359
Kapitelmarker manuell setzen	362
Film in mehrere Teile trennen	363
11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen	364
Eine Menüvorlage auswählen	365
Menüvorlagen bearbeiten	367
Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern	371
Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil ändern	372
Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen	373
Die Beschriftungen des Menüs anpassen	376
Größe und Position der Menüelemente anpassen	378
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium)	379
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen	380
11.3 Den Datenträger brennen	380

12	Wissenswertes rund um Projekte und Filme ...	385
12.1	Unterschiedliche Videoformate kombinieren	385
12.2	DVD, Blu-ray oder AVCHD: die Qual der Wahl	387
	Projekt auf DVD brennen	387
	Projekt auf Blu-ray brennen	388
	Projekt auf AVCHD brennen	389
12.3	Was tun, wenn ein Projekt für einen Datenträger zu groß ist?	390
	Projekt automatisch auf mehrere Discs aufteilen	391
	Projekt manuell auf mehrere Datenträger aufteilen	392
12.4	Mehrere Projekte zusammenfassen	395
12.5	Sicherheitskopie eines Projekts erstellen	396
	Projekt und Medien auf externe Festplatte kopieren	396
	Sicherheitskopie wiederherstellen	398
	Glossar	399
	Stichwortverzeichnis	403