

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
I PSYCHOANALYTISCHE THEORIE UND TECHNIK	
Psychoanalytiker werden	19
<i>Glen O. Gabbard & Thomas H. Ogden</i>	
»Widerhall-Zeit«, träumen und die Fähigkeit	
zu träumen	43
<i>Dana Birksted-Breen</i>	
Die Vertiefung in die Oberfläche	67
<i>Erika Krejci</i>	
Bi-logische, symmetrische Verrücktheit	
und katastrophische Veränderung:	
Eine Untersuchung primitiver psychischer Zustände	
auf den Spuren von Bion und Matte Blanco	89
<i>Riccardo Lombardi</i>	
Denken im Raum zwischen Winnicott und Lacan	119
<i>Deborah Anna Luepnitz</i>	
II KINDER- UND JUGENDLICHENANALYSE	
Über die Langeweile:	
Eine intensive Begegnung mit eingekapselten Teilen der Psyche	157
<i>Avner Bergstein</i>	

III INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN

»Die Heilpotenz der Liebe«:

Das literarisch-analytische Band der Hochzeit

in Freuds *Gradiva*-Essay

Dorit Ashur

187

IV GESCHICHTE DER PSYCHOANALYSE

Die Kriegserinnerungen:

Zu den Ursprüngen von W.R. Bions Denken

Kay M. Souter

213

Melanie Kleins Briefe an Marcelle Spira (1955–1960)

Jean-Michel Quinodoz

233

V FILMESSAYS

Zeitliche Transformationen im Film

und in der Psychoanalyse:

Über Philip Grönings *Die Große Stille*

Henry Schwartz

269

Gedanken zu Frédéric Fonteynes Film

Une liaison pornographique

Andrea Sabbadini

279

ANHANG

Autorinnen und Autoren

291

Herausgeberbeirat

295

Inhaltsverzeichnis des

International Journal of Psychoanalysis, Jahrgang 90,

Ausgaben 1–6

297

Hinweise für Autoren des

International Journal of Psychoanalysis

305

Namen- und Sachregister

309