

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
I PSYCHOANALYTISCHE THEORIE UND TECHNIK	
Psychoanalytiker werden <i>Glen O. Gabbard & Thomas H. Ogden</i>	19
»Widerhall-Zeit«, träumen und die Fähigkeit zu träumen <i>Dana Birksted-Breen</i>	43
Die Vertiefung in die Oberfläche <i>Erika Krejci</i>	67
Bi-logische, symmetrische Verrücktheit und katastrophische Veränderung: Eine Untersuchung primitiver psychischer Zustände auf den Spuren von Bion und Matte Blanco <i>Riccardo Lombardi</i>	89
Denken im Raum zwischen Winnicott und Lacan <i>Deborah Anna Luepnitz</i>	119
II KINDER- UND JUGENDLICHENANALYSE	
Über die Langeweile: Eine intensive Begegnung mit eingekapselten Teilen der Psyche <i>Avner Bergstein</i>	157

III INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN

- »Die Heilpotenz der Liebe«:
Das literarisch-analytische Band der Hochzeit
in Freuds *Gradiva*-Essay 187
Dorit Ashur

IV GESCHICHTE DER PSYCHOANALYSE

- Die Kriegserinnerungen:
Zu den Ursprüngen von W.R. Bions Denken 213
Kay M. Souter
- Melanie Kleins Briefe an Marcelle Spira (1955–1960) 233
Jean-Michel Quinodoz

V FILMESSAYS

- Zeitliche Transformationen im Film
und in der Psychoanalyse:
Über Philip Grönings *Die Große Stille* 269
Henry Schwartz
- Gedanken zu Frédéric Fonteynes Film
Une liaison pornographique 279
Andrea Sabbadini

ANHANG

- Autorinnen und Autoren 291
- Herausgeberbeirat 295
- Inhaltsverzeichnis des
International Journal of Psychoanalysis, Jahrgang 90,
Ausgaben 1–6 297
- Hinweise für Autoren des
International Journal of Psychoanalysis 305
- Namen- und Sachregister 309