

# INHALT

<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>9</b>
<b>1. LEBENSÄÄUME, LANDSCHAFTEN UND ZEITEN</b> .....	<b>15</b>
<b>2. DAS KLIMA</b> .....	<b>21</b>
<b>3. DER MENSCH KOMMT NACH EUROPA</b> <b>(800.000–240.000 V. CHR.)</b> .....	<b>25</b>
<b>4. DIE NEANDERTALER (240.000–27.000 V. CHR.)</b> .....	<b>33</b>
<b>5. HOMO SAPIENS KOMMT NACH EUROPA</b> <b>(60.000–13.000 V. CHR.)</b> .....	<b>47</b>
<b>6. DIE KUNST DER HÖHLENMALEREI</b> .....	<b>59</b>
<b>7. DAS MESOLITHIKUM (13.000–7.000 V. CHR.)</b> .....	<b>65</b>
<b>8. DIE »NEOLITHISCHE REVOLUTION«</b> <b>(7.000–5.000 V. CHR.)</b> .....	<b>75</b>
<b>9. SPÄTES NEOLITHIKUM UND KUPFERSTEINZEIT</b> <b>(6.000–4.000 V. CHR.)</b> .....	<b>91</b>
<b>10. DIE MEGALITHKULTUR (4.000–2.000 V. CHR.)</b> .....	<b>103</b>
<b>11. DIE KUPFERZEIT (3.500–2.500 V. CHR.)</b> .....	<b>111</b>
<b>12. DIE »EINWANDERUNG« DER INDOEUROPÄER</b> <b>(4.400–2.200 V. CHR.)</b> .....	<b>121</b>
<b>13. DIE GLETSCHERMUMIE VOM SIMILAUN</b> <b>(CA. 3.300. – 3.255 V. CHR.)</b> .....	<b>127</b>

## DIE URGESCHICHTE EUROPAS

14. DIE FRÜHE BRONZEZEIT (2.500–1.300 v. CHR.) . . . . .	133
15. ERSTE HOCHKULTUREN IN EUROPA: KRETA UND MYKENE (2.500–1.200 v. CHR.) . . . . .	145
16. DIE SPÄTE BRONZEZEIT IM NÖRDLICHEN EUROPA (1.300–600 v. CHR.) . . . . .	171
17. DER BEGINN DER EISENZEIT (800–140 v. CHR.) . . . . .	181
18. DIE HALLSTATTKULTUR (800–450 v. CHR.) . . . . .	185
19. THRAKER, SKYTHEN UND DAKER (800 v. CHR. – 300 n. CHR.) . . . . .	191
20. DIE WELT DER KELTEN (600–200 v. CHR.) . . . . .	199
21. RÖMER UND KELTEN. DIE EROBERUNG DER KELITISCHEN WELT (200–50 v. CHR.) . . . . .	217
22. DIE GERMANEN (450–15. v. CHR.) . . . . .	221
23. RÖMER UND BARBAREN (15. v. CHR. – 300 n. CHR.) . . . .	235
24. DAS GERMANISCHE EUROPA UND DIE ZEIT DER VÖLKERWANDERUNG (160–800 n. CHR.) . . . . .	239
ZEITTADEL . . . . .	249
WEITERFÜHRENDE LITERATUR (AUSWAHL) . . . . .	255