

Inhalt

I.	Danksagung	5
II.	Vorwort	7
III.	Zum Forschungsstand	13
IV.	Autorinnen, ihre Texte und ihre Rezeption	19
	4.1. Agnes Sophie Becker (1754–1789)	19
	4.2. Anna Helena von Krook (1752–1834)	21
	4.3. Elisabeth (Elisa) Charlotte Constanzia von der Recke (1754–1833)	21
	4.4. Johanna Elisabeth von Stägemann (1761–1835)	29
V.	Raum I – Autobiographisches: Weibliche Lebenswelten	31
	5.1. Schreiben von Frauen – autobiographische Schriften von Elisa von der Recke und Elisabeth von Stägemann im Kontext des weiblichen Schreibens um 1800	31
	5.2. „Geplagte Kinderjahre und sorgenfreies Leben in heiterer Geselligkeit“: Elisa von der Reckes Selbstbiographie Elisas von der Recke. Von ihrer Geburt bis zu ihrer Verlobung (1754–1771)	43
	5.3. „Joch der Ehe“: <i>Briefe Elisas von der Recke. Aus der Zeit ihrer unglücklichen Ehe 1771–1778</i>	65
	5.4. „Ein Künstlerleben bei häuslicher Zufriedenheit“. Elisabeth von Stägemanns <i>Erinnerungen für edle Frauen</i> (1846).	89
VI.	Raum II – Aufbrüche in die Nähe: Inlandreisen	119
	6.1. Frauenreisen – Reiseberichte von Sophie Becker, Anna Helena von Krook und Elisa von der Recke im Kontext der Reiseliteratur von Frauen um 1800	119

6.2. Im Schatten der Freundin? Sophie Beckers <i>Briefe einer Curländerinn. Auf einer Reise durch Deutschland</i> (1791)	124
6.3. <i>Elisas Tagebuch aus den Jahren 1789 und 1790</i>	143
6.4. Elisa von der Reckes Reisejournal aus den Jahren 1791 und 1793–1795	170
VII. Raum III – Aufbrüche in die Ferne: Schweiz- und Italienreisen	191
7.1. Eine unbekannte Frauenreise in die Schweiz. Anna Helena von Krooks <i>Briefe einer reisenden Dame aus der Schweiz</i> 1786	191
7.2. Elisa von der Reckes Italienreise (1804–1806)	206
VIII. Zusammenfassung	273
IX. Bibliographie	276
Primärliteratur	276
Enzyklopädien, Lexika, Literaturgeschichten	276
Sekundärliteratur	278