

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
#01 Zwischen Welt: <i>Seedling</i>	23
Spiel als besondere Form der Atmosphäre	25
<i>Zur konzeptuellen Beziehung der Phänomene Spiel und Atmosphäre</i> <i>von Nina Grünberger</i>	
Wo bin ich? Das Computerspiel als Heterotopie	41
<i>Oszillierende Subjektivität zwischen realem und virtuellem Raum</i> <i>von Vera Marie Rodewald</i>	
#02 Zwischen Welt: <i>Lifeless Planet</i>	59
Nil Players Stare at Alienated Landscapes	61
<i>For an Aesthetic Experience in Games</i> <i>by Xavier Belanche Alonso</i>	
Ankunftsmomente: Die Vermittlung von Atmosphäre in Rollenspielen am Beispiel der <i>Elder Scrolls</i>-Reihe	71
<i>von Robert Baumgartner</i>	
#03 Zwischen Welt: <i>Home</i>	115
Vom Helden zum Mörder?	117
<i>Zur Herstellung einer ‚Atmosphäre des Mordens‘</i> <i>in The Elder Scrolls V: Skyrim</i> <i>von Markus Engels</i>	
„And we’re stayin’ alive“ – Atmosphären in Horror- und Musikspielen zwischen Design und Interaktion	153
<i>von Felix Raczkowski und Sabine Schollas</i>	
#04 Zwischen Welt: <i>Year Walk</i>	171

Musikalische Atmosphären	173
<i>von Yvonne Stingel-Voigt</i>	
Klangorte. Akustische Räume in Computerspielen	189
<i>Ein Affektbericht</i>	
<i>von Annika Becker</i>	
#05 Zwischen Welt: Canopus	207
Digitale Spielarchitektur und ihr leiblicher Raum	209
<i>Über das affektive Erfahren des Spielers und den Transfer</i>	
<i>von Atmosphären gebauter Wirklichkeiten</i>	
<i>von Marc Bonner</i>	
Dive! Dive! Dive!	223
<i>Virtuelle (Unter-) Wasserwelten zwischen</i>	
<i>Beklemmung, Tiefenrausch und Umsetzbarkeit</i>	
<i>von Dennis Niewerth</i>	
#06 Zwischen Welt: Cradle	265
Gestörte Atmosphären Atmosphären der Störung	267
<i>Zur Wahrnehmung von Störfällen in Computerspielen</i>	
<i>von Philipp Bojahr</i>	
Sprachregeln und Spielregeln	295
<i>Von Computerspielen und ihren Programmierfehlern</i>	
<i>von Stefan Höltingen</i>	
#07 Zwischen Welt: SturmMOD	317
Atmosphären in kompetitiven Multiplayer-Spielen	319
<i>Eine Annäherung an DayZ in 18 Fragmenten</i>	
<i>von Gunther Rehfeld</i>	
Sprich „Freund“ und tritt ein	365
<i>Walter Benjamins Begriff der Aura am Beispiel der</i>	
<i>FIFA-Serie und der zweiten Kreisklasse im Herrenfußball</i>	
<i>von Martin Spieß</i>	

#08 Zwischen Welt: „Die Raummaschine 6“	373
--	------------

Herausgeber- und Autorenverzeichnis	375
--	------------