

# Inhalt

Vorwort. ....	9
 The Making of BREAKING BAD – Besuch am Set .....	15
 »Gonna Break Bad?« – Über Implizite Dramaturgie .....	29
 Ambivalente Figuren, Amerikanische Dramaturgie und Intermedialität .....	47
 Dramaturgische Analyse I – Der Pilot .....	61
 Dramaturgische Analyse II – Die zweite Folge .....	77
 Seven Thirty-Seven Down Over ABQ – Reflexivität und Referenzialität in der 2. Staffel .....	95

Kammerspiel mit Fliege – Über metaphorisches Erzählen .....	113
Das Finale und »der große Bogen« .....	129
Glossar .....	145
Literatur .....	153
Autorin/Autor .....	160
Bildteil .....	163