

Inhalt

Vorwort	9
The Making of BREAKING BAD – Besuch am Set	15
»Gonna Break Bad?« – Über Implizite Dramaturgie	29
Ambivalente Figuren, Amerikanische Dramaturgie und Intermedialität	47
Dramaturgische Analyse I – Der Pilot	61
Dramaturgische Analyse II – Die zweite Folge	77
Seven Thirty-Seven Down Over ABQ – Reflexivität und Referenzialität in der 2. Staffel	95

Kammerspiel mit Fliege – Über metaphorisches Erzählen	113
Das Finale und »der große Bogen«	129
Glossar	145
Literatur	153
Autorin/Autor	160
Bildteil	163