

Inhaltsverzeichnis

1	Unartikulierte Körper.....	7
1.1	Prolog	8
2	Methodisches Vorgehen.....	15
2.1	Diskursanalyse.....	17
Intermezzo 1	23	
2.2	Literaturreview.....	27
3	Die Historisierung pluraler Körper.....	29
3.1	Partes hominis duae sunt	30
Intermezzo 2.....	30	
3.2	Erlernt aus der Welt – Leibphilosophie der Vergangenheit.....	32
Intermezzo 3	35	
3.2.1	Das Ende der Leibhaftigkeit – Medizin.....	37
3.2.2	Die Entdeckung des inneren Menschen.....	38
Intermezzo 4	39	
3.3	Zurück ans Krankenbett.....	42
3.3.1	Der Geruch des Parasitären. Medizin und Ärzteschaft.....	47
3.4	Die Historizität des (Geschlechts-)Körpers.....	51
Intermezzo 5.....	56	
Intermezzo 6	59	
3.5	Déjà-vu – Der Körper der Gesundheitswissenschaft(en)?.....	61
3.6	Essenz.....	68
4	Aktostroph	
...	über irreduzible Pluraltät.....	71
5	Das Archiv.....	73
5.1	Die Wissenschaft(en) von der Gesundheit?.....	75
5.2	Sex what? Gender who? – Soziales Geschlecht und Identität der Gesundheitswissenschaften.....	80
5.2.1	European Journal of Public Health.....	86
5.2.2	American Journal of Public Health.....	86
5.2.3	Journal of Public Health.....	87
5.3	Determinanten.....	87

5.3.1 American Journal of Public Health.....	91
5.3.2 European Journal of Public Health.....	92
5.3.3 Journal of Public Health.....	93
Intermezzo 7	93
5.4 Positionierungen, Befindlichkeiten, Wahrheiten?	
Gesundheit & Krankheit.....	95
5.4.1 American Journal of Public Health.....	103
5.4.2 European Journal of Public Health.....	104
5.4.3 Journal of Public Health.....	104
5.5 Interdisziplinarität.....	104
5.5.1 European Journal of Public Health.....	108
5.5.2 American Journal of Public Health.....	108
5.5.3 Journal of Public Health.....	109
5.6 Essenz.....	110
6 Epilog.....	113
6.1 ... das zu Bezeichnende.....	114
6.2 ... das interdisziplinär zu Bezeichnende.....	117
6.3 ... das interdisziplinär zu Bezeichnende und zu Historisierende.....	118
6.4 ... das interdisziplinär zu Bezeichnende, zu Historisierende und zu Reflektierende.....	119
Anhang: Tabellen	121
Literaturverzeichnis	135
Stichwortverzeichnis	157