

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII	<b>6. <i>Parerga und Paralipomena</i> .....</b>	<b>124</b>
<b>I. Leben</b>		6.1 »Skizze einer Geschichte der Lehre vom Idealen und Realen« .....	124
1. Die Familie Schopenhauer .....	1	6.2 »Fragmente zur Geschichte der Philosophie« .....	129
2. »Europäische Erziehung« und das Leiden an der Welt .....	7	6.3 »Ueber die Universitäts-Philosophie« .....	133
3. Akademische Karriere und das Verhältnis zur akademischen Philosophie .....	12	6.4 »Transscendente Spekulation über die anscheinende Absichtlichkeit im Schicksal des Einzelnen« .....	137
<b>II. Werk</b>		6.5 »Versuch über das Geistersehn und was damit zusammenhängt« .....	139
1. <i>Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde</i> ..	19	6.6 »Aphorismen zur Lebensweisheit« .....	142
2. <i>Die Welt als Wille und Vorstellung</i> .....	32	6.7 Der zweite Band der <i>Parerga und Paralipomena</i> .....	146
2.1 Zur Entwicklung des Hauptwerks .....	32	<b>7. Spätwerk und Nachgelassenes .....</b>	<b>156</b>
2.2 Konzeptionelle Probleme und Interpretationsansätze der <i>Welt als Wille und Vorstellung</i> .....	36	7.1 Der handschriftliche Nachlass und der junge Schopenhauer .....	156
2.3 Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie ....	44	7.2 »Eristische Dialektik« .....	166
2.4 Metaphysik .....	53	7.3 Die Berliner Vorlesungen: Schopenhauer als Dozent .....	171
2.5 Ästhetik .....	61	7.4 Briefe .....	180
2.6 Ethik .....	73	7.5 Die Übersetzung von Graciáns <i>Handorakel</i> .....	183
2.7 »Kritik der Kantischen Philosophie« .....	86	<b>III. Einflüsse und Kontext</b>	
3. <i>Ueber den Willen in der Natur</i> .....	92	1. Asiatische Philosophien und Religionen ...	187
4. <i>Die beiden Grundprobleme der Ethik</i> .....	101	2. Platon .....	193
4.1 »Preisschrift über die Freiheit des Willens« .....	101	3. Philosophie des Mittelalters .....	197
4.2 »Preisschrift über die Grundlage der Moral« .....	109	4. Christentum und Mystik .....	201
5. <i>Ueber das Sehn und die Farben</i> .....	117	5. Moralistik .....	208
		6. Baruch de Spinoza .....	211

7. Immanuel Kant .....	215	3. Existenzphilosophie .....	325
8. Jakob Friedrich Fries, Gottlob Ernst Schulze, Friedrich Heinrich Jacobi .....	221	4. Hermeneutik .....	331
9. Johann Wolfgang von Goethe .....	226	5. Kritische Theorie .....	336
10. Johann Gottlieb Fichte .....	231	6. Neurowissenschaften .....	342
11. Georg Wilhelm Friedrich Hegel .....	237	<b>C. Kunst</b>	
12. Marie François Xavier Bichat und Pierre Jean Georges Cabanis .....	240	1. Literatur .....	347
13. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling .....	246	2. Bildende Kunst .....	360
14. Romantik .....	252	3. Musik .....	366
<b>IV. Wirkung</b>		<b>D. Rezeption in einzelnen Ländern</b>	
<b>A. Personen</b>		1. USA .....	372
1. Ludwig Feuerbach .....	259	2. Italien .....	377
2. Søren Kierkegaard .....	265	3. Großbritannien .....	383
3. Die ›Schopenhauer-Schule‹ .....	270	4. Frankreich .....	388
4. Voluntarismus im Anschluss an Schopenhauer: Philipp Mainländer, Julius Bahnsen, Eduard von Hartmann ....	275	5. Indien .....	394
5. Wilhelm Dilthey .....	281	<b>V. Anhang</b>	
6. Friedrich Nietzsche .....	286	1. Zitierweise .....	399
7. Sigmund Freud .....	294	2. Werkausgaben (Auswahl) .....	400
8. Georg Simmel .....	303	3. Auswahlbibliographie .....	401
9. Henri Bergson .....	307	4. Institutionen der Schopenhauer- Forschung .....	402
10. Carl Gustav Jung .....	312	5. Seitenkonkordanzen für die Werkausgaben .....	403
<b>B. Philosophische Strömungen</b>		6. Die Autorinnen und Autoren .....	427
1. Phänomenologie .....	316	7. Personenregister .....	429
2. Analytische Philosophie .....	321		