

# INHALT

Einführung	11
<b>TEIL 1 – DIE MIASMEN</b>	<b>17</b>
1. Kapitel Methodik	19
2. Kapitel Was ist ein Miasma?	31
3. Kapitel Homöopathische Genetik – Das miasmatische Erbe	47
4. Kapitel Die verschiedenen Anwendungsgebiete der Miasmen	52
5. Kapitel Die Theorie des alleinigen dominierenden Miasmas	58
6. Kapitel Miasmen und Pathologie	65
7. Kapitel Die Anzahl der Miasmen	71
8. Kapitel Die Entwicklung der neuen Miasmen	78
9. Kapitel Weiterentwicklung der bestehenden Miasmen	82
10. Kapitel Die Farbkodierung der Miasmen	85
11. Kapitel Gesichtszüge als Kennzeichen für ein Miasma	91
12. Kapitel Wie man die Miasmen bei der praktischen Behandlung benutzt	96
13. Kapitel Häufig gestellte Fragen	98
<b>TEIL 2 – MIASMATISCHE THEMEN</b>	<b>109</b>
14. Kapitel Miasmatische Themen – Psora (Gelb)	110
15. Kapitel Miasmatische Themen – Sykose (Rot)	127
16. Kapitel Miasmatische Themen – Syphilis (Blau)	142
17. Kapitel Miasmatische Themen – Syko-Psora (Orange)	156
18. Kapitel Miasmatische Themen – Syko-Syphilis (Lila)	172
19. Kapitel Miasmatische Themen – Tuberkulinisch (Grün)	189
20. Kapitel Miasmatische Themen – Krebs (Braun)	209

<b>TEIL 3 – GESICHTSZÜGE</b>	<b>225</b>
21. Kapitel Die Interpretation der Gesichtszüge	227
22. Kapitel Die Aufzeichnung der Gesichtszüge	236
23. Kapitel Das Fotografieren	244
24. Kapitel Kinder	254
25. Kapitel Die Einteilung der Gesichtszüge nach Kategorien	256
<i>Haaransatz</i>	256
<i>Stirn</i>	264
<i>Nasenrücken</i>	274
<i>Augen</i>	278
<i>Nase</i>	299
<i>Wangen</i>	306
<i>Mund</i>	308
<i>Lippen</i>	312
<i>Lächeln</i>	316
<i>Zähne</i>	320
<i>Kinn</i>	328
<i>Ohren</i>	336
<i>Falten</i>	348
<i>Haut</i>	357
<i>Asymmetrie</i>	358
26. Kapitel Die Einteilung der Gesichtszüge nach Farbgruppen	361
27. Kapitel Zusammenfassung der Gesichtszüge	389
 Bibliographie	 404
Arzneimittelregister	409
Die Zuordnung der Mittel zu den Miasmen	411
Kontakt	412