

Inhalt

Vajra-Klänge: Vorwort von Jan-Ulrich Sobisch	9
Geleitwort von S. H. Drikung Kyabgön Chetsang	13
Einführung von Könchog Yeshe Metog	14

**Drikung Kyobpa Jigten Sumgön
Ein Meer von Nektar –
Die entscheidenden Punkte
für eine Klausur in den Bergen**

1 Bekundung der Ehrerbietung und Anliegen	19
2 Vorrede	21
3 Ansporn zur Abgeschiedenheit	23
4 Die Motivation für das Fortgehen	25
5 Nachteile einer negativen Geisteshaltung	27
6 Nutzen einer guten Geisteshaltung	29
7 Mittel für den Frieden mit Ortsgottheiten	33
8 Bereinigende Mittel bei Anzeichen von Widerständen ..	43
9 Zur Begebenheit des Fortgehens an andere Orte	47
10 Zur Lebensweise in einer Klausur	49
11 Über das Bewahren der Repräsentationen von Körper, Rede und Geist	51
12 Persönliche Voraussetzungen	57
13 Über schnelle Anzeichen von Verwirklichungen an großartigen Orten	61
14 Mittel, mit welchen jeder Aufenthaltsort zum Ort der Verwirklichung wird	67

15	Unterschiede zwischen Orten für überragende, mittlere und geringere Yogis	69
16	Die Notwendigkeit des Vermeidens schädlicher Orte	75
17	Das Buddhaland als Mittel zur Läuterung	75
18	Begünstigende Umstände für einen langfristigen Verbleib an dem Ort	77
19	Begünstigende Umstände für das Fortgehen	79
20	Begünstigende Umstände für den Erwerb des Lebensunterhaltes	79
21	Acht entscheidende Punkte für die Praxis	81
21.1	Der entscheidende Punkt, unabgelenkt zu sein	81
21.2	Der entscheidende Punkt, das Objekt nicht zu ersetzen	85
21.3	Der entscheidende Punkt des Austauschens vom Körper des Aufzugebenden gegen den des Gegenmittels	89
21.4	Der entscheidende Punkt des Durchtränkens mit Mitgefühl	93
21.5	Der entscheidende Punkt, dass ohne Ursachen keine Hindernisse entstehen	97
21.6	Der entscheidende Punkt der Nichtdualität von Aufzugebendem und Gegenmittel	101
21.7	Der entscheidende Punkt des Vertiefens durch Methode und Weisheit	103
21.8	Der entscheidende Punkt von Gefilde, Geisteshaltung und Objekt	107
22	Mittel zum Ausräumen verschiedenster Störungen	115
23	Wie man Hindernisse in Verwirklichungen umwandelt	129
24	Abschließende Anweisungen	163
25	Widmung	165
	Kolophon	167

Anhang

Personenverzeichnis	169
Verzeichnis der Namen von Buddhas, Bodhisattvas und tantrischen Gottheiten	170
Ortsverzeichnis	171
Glossar der Sanskrit-Begriffe	172
Auflistungen zur Ergänzung der Anmerkungen	174
Quellen der Textabschnitte	177
Zitierte Werke	179
Literatur	181