

# *Inhalt*

*Heiko Brandl · Andreas Ranft · Andreas Waschbüsch*

Vorwort .....	7
---------------	---

*Lex Bosman*

Architektur und Zitat. Die Geschichtlichkeit von Bauten aus der Vergangenheit .....	11
---	----

*Matthias Müller*

Vergegenwärtigung und Überschreibung	
Das Architekturzitat als bildhafte Evokation und Transformation sakraler Orte	
und die Bedeutung des ‚Eigenzitats‘ für die historische Identität	
des Kirchengebäudes .....	33

*Klaus Gereon Beuckers*

Überlegungen zum Zitat in der ottonischen Goldschmiedekunst .....	59
---	----

*Leonhard Heltén*

Hallenkirchen. Drei offene Fragen .....	83
---	----

*Christian Freigang*

Sakrale Potenz und historische Authentizität: „Zitate“ heiliger Bauten .....	99
--	----

*Ulrike Seeger*

Wie im Expressionismus das Architekturzitat funktionieren könnte:	
Einfühlung und Abstraktion als Weg zu einem ‚geistigen Architekturzitat‘	
Ein Versuch .....	119

*Thomas Coomans*

Die Kunstslandschaft der Gotik in China	
Eine Enzyklopädie von importierten, hybridisierten und postmodernen Zitaten .....	133

*Bruno Klein*

Globale Gotik – Paris und Chartres zwischen Pampas und Prairie .....	163
--	-----

## INHALT

<i>Wolfgang Schenkluhn</i>	
Wege in die Vergangenheit	
Über Auffassungen von mittelalterlicher Architektur	187
Autorenverzeichnis	197
Abbildungsnachweis	199