

Inhalt

Heiko Brandl · Andreas Ranft · Andreas Waschbüsch

Vorwort 7

Lex Bosman

Architektur und Zitat. Die Geschichtlichkeit von Bauten aus der Vergangenheit 11

Matthias Müller

Vergegenwärtigung und Überschreibung

Das Architekturzitat als bildhafte Evokation und Transformation sakraler Orte

und die Bedeutung des ‚Eigenzitats‘ für die historische Identität

des Kirchengebäudes 33

Klaus Gereon Beuckers

Überlegungen zum Zitat in der ottonischen Goldschmiedekunst 59

Leonhard Helten

Hallenkirchen. Drei offene Fragen 83

Christian Freigang

Sakrale Potenz und historische Authentizität: „Zitate“ heiliger Bauten 99

Ulrike Seeger

Wie im Expressionismus das Architekturzitat funktionieren könnte:

Einfühlung und Abstraktion als Weg zu einem ‚geistigen Architekturzitat‘

Ein Versuch 119

Thomas Coomans

Die Kunstlandschaft der Gotik in China

Eine Enzyklopädie von importierten, hybridisierten und postmodernen Zitaten 133

Bruno Klein

Globale Gotik – Paris und Chartres zwischen Pampas und Prairie 163

INHALT

Wolfgang Schenkluhn

Wege in die Vergangenheit

Über Auffassungen von mittelalterlicher Architektur 187

Autorenverzeichnis 197

Abbildungsnachweis 199