

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
 <b>EIN TALENT AUF DEM GERADEN WEG ZU SEINER MOTIVWELT ...</b>	 <b>10</b>
Akademische Kunstausbildung in München .....	16
Karl May und Claus Bergen .....	19
Künstlerisches Talent, vom Vater geerbt .....	28
 <b>CLAUS BERGEN BEI DER HOCHSEEFLOTTE .....</b>	 <b>36</b>
Maler der Skagerrak-Schlacht .....	48
 <b>LOHN DER ANGST UND EIN REVOLUTIONÄRES ENDE .....</b>	 <b>52</b>
Mit U 53 auf Feindfahrt .....	53
Das Ende der Kaiserlichen Flotte .....	60
 <b>ZWISCHEN DEN KRIEGEN VON DER KUNST LEBEN .....</b>	 <b>66</b>
Maler der Reichsmarine: mit steigender Begeisterung von beiden Seiten .....	72
Der größte Auftrag seines Künstlerlebens .....	82
Die Fliegerei: von der Faszination auf die Leinwand .....	88
Fliegerschicksale mit Wirkungen: Otto Bergen und Ernst Udet .....	91
Malender Chronist des Flugschiffes Do X von Claude Dornier .....	95
Gemäldemotive der Luftfahrt und ein besonderer Freund .....	96
 <b>MIT AUSSTELLUNGSKUNST DURCH DEN ZWEITEN WELTKRIEG ....</b>	 <b>100</b>
Unpolitischer Mensch in politischen Zeiten .....	102
Revue seiner ausgestellten Gemälde von 1937–1944 .....	105
„Malen Sie die Flaggen größer!“ .....	115
Wikingerboote als Motive aus Opportunität? .....	116
Steuerfreie Erlöse für ausgewählte Künstler? .....	118

<b>„BELASTETER“ UND DIE KUNST DES ÜBERLEBENS NACH 1945</b>	<b>120</b>
Ein Atelier wird „ausgeräumt“	121
Ausquartiert als „Belasteter“	123
Kameradenhilfe auf Gegenseitigkeit	124
Stiftungen an die Bundesmarine zum Überleben	125
Hat es Präsident John F. Kennedy noch gesehen?	128
Ehrung in letzter Minute: das LIFE-Interview	130
Wilhelmshaven und Claus Bergen	136
 <b>NACHLÄSSIGKEITEN UM EINEN NACHLASS</b>	 <b>142</b>
Chaotische Lebensumstände im amerikanischen Sektor	146
Die Freundschaft Bergen-Bernartz im Härte-test	149
„Ich habe noch soviel zu malen, soviel!“	151
Der Bergen-Nachlass wird zum Rechtsfall	153
 <b>AMERIKANISCHE RESTITUTION</b>	 <b>154</b>
Ein Kapitän zur See und ein US-Kongressgesetz	161
Ungelebter Schatz im Feuer der Zeitgeistkritik	167
 <b>WOHER UND WOHN? RESTITUTION 2007</b>	 <b>170</b>
Restitutionsobjekte im National Maritime Museum Greenwich	172
Kein öffentlicher Bedarf	178
 <b>ANHANG</b>	
Lebens- und Werkchronologie	180
Quellen- und Literaturverzeichnis	187
Bildnachweis	188