

## **Makrofotografie: die fototechnischen Grundlagen**

- Willkommen in der Welt der kleinen Dinge 12
- Die richtigen Kameras für den Nahbereich 14
- Kleines möglichst groß abbilden, aber wie? 20
- Stets gezielt scharfstellen 32
- Ein Blick auf die Lichtempfindlichkeit: der ISO-Wert 37
- Die Belichtung messen und korrigieren 39
- Blitzen in der Makrofotografie 44
- Mit der Schärfentiefe gestalten 51

## **Nahaufnahmen kreativ gestalten**

- Die richtige Motivpositionierung 58
- Wählen Sie den schönsten Hintergrund 62
- Hintergrund: scharf oder unscharf? 65
- Makros mit Farbe komponieren 68
- Motive mal ganz anders: Strukturen und Muster 71
- Romantik-Look durch Doppelbelichtung 74
- Abstrahieren im Nahbereich 77
- Miniaturfilter und kreative Fotoeffekte 79

# **Blumen, Pilze und Pflanzen**

**Makros in Feld, Wald und Wiese 84**

**Die Jahresuhr der Blütenpflanzen 90**

**Zeit der Pilze 96**

**Unterwegs in Palmen- und Tropenhäusern 99**

**Das Stativ – ein unentbehrlicher Begleiter 103**

**Arbeiten mit natürlichem Licht 106**

**Freistellen durch Zoomen 112**

**Schlechtes Wetter – tolle Bilder 113**

**Knackige Schärfe durch Focus Stacking 117**

**Schöne Stilleben gestalten 121**

# **Kleine Tiere ganz groß**

**Insekten in Garten und Park 130**

**Kleine Tiere in Feld, Wald und Wiese 133**

**Miniorganismen am, auf und im Wasser 150**

**Ab in die Tropen: Schmetterlingshäuser 157**

**Flugaufnahmen leicht gemacht 160**

**Locken Sie die begehrten Tierchen an 164**

**Günstige Momente ausnutzen 168**

**Verhaltensweisen kennen 176**

**Tiermakros in der Dämmerung und nachts 182**

**Tiere im Heimstudio 184**

**Spannende Intervallaufnahmen 187**

# **Unterwegs in Zoo und Aquarium**

Reptilien: von gut getarnt bis kräftig bunt 192

Fotografieren im Aquarium – eine besondere Herausforderung 198

## **Faszinierendes aus dem Heimstudio**

Richten Sie Ihr Miniheimstudio ein 210

Verkaufsgegenstände optimal in Szene setzen 221

Ist das echt? Miniaturen ganz groß 225

»Leckere Bilder«: Food-Makros 228

Filigranes mit Licht durchleuchten 234

Extrem stilvoll: High-Key und Low-Key 238

Mehr Dynamik im Heimstudio 242

## **Das Spiel mit Farbe und Struktur**

Die bunte Welt der Farben und Formen 254

Strukturen gezielt herausarbeiten 262

Reflektierende Oberflächen managen 266

Tarnung: kleine Camouflage-Künstler 270

## **Mit dem Makroobjektiv auf Reisen**

Sightseeing in fremden Ländern 274

Besondere Aufnahmesituationen im Museum 279

Makro trifft auf Arbeitsplatz 285

# **Besondere Herausforderungen: Panoramen und HDR**

Geeignete Motive für das Panorama finden 290

HDR-Style: Was ist damit eigentlich gemeint? 298

## **Hollywood en miniature: der Makrofilm**

Gute Voraussetzungen für den Film 308

Mit manueller Schärfe zum Wespendreh 314

Zeitlupe im Makrobereich 317

Alles wuselt: Zeitrafferaufnahmen 320

## **Makrobilder nachbearbeiten**

Bildbearbeitung 326

Belichtung, Kontrast und Farbe optimieren 328

Den Kontrast per Tonwertkorrektur aufbessern 331

Die Schärfe selektiv anheben 333

Den Hintergrund reinweiß abbilden 336

Bildbereiche aufhellen oder abdunkeln 340

Für Perfektionisten: RAW-Bilder entwickeln 343

## **Anhang**

Zubehör kurz und bündig 352

Glossar 355

Stichwortverzeichnis 364