

## Vorwort 9

# **Makrofotografie: die fototechnischen Grundlagen**

- Willkommen in der Welt der kleinen Dinge 12
- Die richtigen Kameras für den Nahbereich 14
- Kleines möglichst groß abbilden, aber wie? 20
- Stets gezielt scharfstellen 32
- Ein Blick auf die Lichtempfindlichkeit: der ISO-Wert 37
- Die Belichtung messen und korrigieren 39
- Blitzen in der Makrofotografie 44
- Mit der Schärfentiefe gestalten 51

# **Nahaufnahmen kreativ gestalten**

- Die richtige Motivpositionierung 58
- Wählen Sie den schönsten Hintergrund 62
- Hintergrund: scharf oder unscharf? 65
- Makros mit Farbe komponieren 68
- Motive mal ganz anders: Strukturen und Muster 71
- Romantik-Look durch Doppelbelichtung 74
- Abstrahieren im Nahbereich 77
- Miniaturlfilter und kreative Fotoeffekte 79

## **Blumen, Pilze und Pflanzen**

- Makros in Feld, Wald und Wiese 84
- Die Jahresuhr der Blütenpflanzen 90
- Zeit der Pilze 96
- Unterwegs in Palmen- und Tropenhäusern 99
- Das Stativ – ein unentbehrlicher Begleiter 103
- Arbeiten mit natürlichem Licht 106
- Freistellen durch Zoomen 112
- Schlechtes Wetter – tolle Bilder 113
- Knackige Schärfe durch Focus Stacking 117
- Schöne Stillleben gestalten 121

## **Kleine Tiere ganz groß**

- Insekten in Garten und Park 130
- Kleine Tiere in Feld, Wald und Wiese 133
- Miniorganismen am, auf und im Wasser 150
- Ab in die Tropen: Schmetterlingshäuser 157
- Flugaufnahmen leicht gemacht 160
- Locken Sie die begehrten Tierchen an 164
- Günstige Momente ausnutzen 168
- Verhaltensweisen kennen 176
- Tiermakros in der Dämmerung und nachts 182
- Tiere im Heimstudio 184
- Spannende Intervallaufnahmen 187

## **Unterwegs in Zoo und Aquarium**

Reptilien: von gut getarnt bis kräftig bunt **192**

Fotografieren im Aquarium – eine besondere Herausforderung **198**

## **Faszinierendes aus dem Heimstudio**

Richten Sie Ihr Miniheimstudio ein **210**

Verkaufsgegenstände optimal in Szene setzen **221**

Ist das echt? Miniaturen ganz groß **225**

»Leckere Bilder«: Food-Makros **228**

Filigranes mit Licht durchleuchten **234**

Extrem stilvoll: High-Key und Low-Key **238**

Mehr Dynamik im Heimstudio **242**

## **Das Spiel mit Farbe und Struktur**

Die bunte Welt der Farben und Formen **254**

Strukturen gezielt herausarbeiten **262**

Reflektierende Oberflächen managen **266**

Tarnung: kleine Camouflage-Künstler **270**

## **Mit dem Makroobjektiv auf Reisen**

Sightseeing in fremden Ländern **274**

Besondere Aufnahmesituationen im Museum **279**

Makro trifft auf Arbeitsplatz **285**

# **Besondere Herausforderungen: Panoramen und HDR**

Geeignete Motive für das Panorama finden 290  
HDR-Style: Was ist damit eigentlich gemeint? 298

# **Hollywood en miniature: der Makrofilm**

Gute Voraussetzungen für den Film 308  
Mit manueller Schärfe zum Wespendreh 314  
Zeitlupe im Makrobereich 317  
Alles wuselt: Zeitrafferaufnahmen 320

# **Makrobilder nachbearbeiten**

Bildbearbeitung 326  
Belichtung, Kontrast und Farbe optimieren 328  
Den Kontrast per Tonwertkorrektur aufbessern 331  
Die Schärfe selektiv anheben 333  
Den Hintergrund reinweiß abbilden 336  
Bildbereiche aufhellen oder abdunkeln 340  
Für Perfektionisten: RAW-Bilder entwickeln 343

# **Anhang**

Zubehör kurz und bündig 352  
Glossar 355  
  
Stichwortverzeichnis 364