

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
Vorwort	VII
Einführung	1
Historisches	3
Biographisches	14
Dionysisches	19
Komik und Alte Komödie	25
Kommunikationsformen des aristophanischen Theaters	34
Aufführungsumstände	38
Zur Komposition der <i>Wespen</i>	40
Perspektiven	48
a) Linien	48
b) Tendenzen	51
c) Nachwirkung	60
Zum griechischen Text	62
Text, Übersetzung, Kommentar	65
Anhang	309
Anhang I Zur Hypothesis	311
Anhang II Zur Parodos	312
Anhang III Zu Textvarianten	315
Ausgewählte Literatur	317
Kritische Ausgaben und Kommentare	319
Deutsche Übersetzungen	319
Hilfsmittel	320
Sekundärliteratur	320