

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe „Bedrohte Ordnungen“ .....	V
Vorwort .....	VII
<i>Boris Belge und Martin Deuerlein</i>	
Einführung: Ein goldenes Zeitalter der Stagnation?	
Neue Perspektiven auf die Brežnev-Ära .....	1

### *Die Brežnev-Zeit einordnen: Erinnerungspolitik und Zukunftsentwürfe*

<i>Ivo Mijnsen</i>	
Heldenkult und Bringschuld.	
Hyperstabilität in der Heldenstadt Tula unter Brežnev .....	37
<i>Ada Raev</i>	
Parallelwelten.	
Die offizielle und die inoffizielle Kunst in der Brežnev-Ära .....	55

<i>Ewgeniy Kasakow</i>	
Dissens und Untergrund.	
Das Wiederaufkommen der linken oppositionellen Gruppen in der späten Brežnev-Zeit .....	75

<i>Stefan Guth</i>	
Stadt der Wissenschaftlich-Technischen Revolution: Ševčenko, Kasachstan	97

### *Die Brežnev-Zeit verorten: Internationale Verflechtungen und Regionalisierung*

<i>Ingo Grabowsky</i>	
„Er richtet sich besonders an die janz Scharfen.“	
Der sowjetische Schlager in den 1960er und frühen 1970er Jahren .....	133

*Esther Meier*

Brežnevs Ingenieure.

Die Stadt Naberežnye Čelny und das Lastwagenwerk KamAZ ..... 155

*Moritz Florin*

„Bei uns gab es keine Dissidenten.“

Kritik und Dissidenz an der zentralasiatischen Peripherie, 1964–1982 .... 179

*Malte Rolf*

Die Nationalisierung der Sowjetunion.

Indigenisierungspolitik, nationale Kader und die Entstehung von Dissens  
in der Litauischen Sowjetrepublik der Ära Brežnev ..... 203*Tobias Rupprecht*

Schreibtischrevolutionäre.

Die meždunarodniki als Bannerträger des sozialistischen  
Internationalismus in der späten Sowjetunion ..... 231*Die Brežnev-Zeit deuten: Grenzen der Hyperstabilität**Klaus Gestwa*

Von der Stagnation zur Perestrojka.

Der Wandel der Bedrohungskommunikation und das Ende

der Sowjetunion ..... 253

English Abstracts ..... 313

Autorenverzeichnis ..... 317

Personenregister ..... 321

Sach- und Ortsregister ..... 325