

# Inhaltsverzeichnis

<i>Abkürzungsverzeichnis</i> .....	IX
------------------------------------	----

## *Spiegelungen des Rechts in der Literatur*

<i>Zur Recht- und Literaturbewegung – Ein Prolog –</i> .....	I
--	---

I. ....	1
---------	---

II. ....	12
----------	----

III. ....	18
-----------	----

## *Erstes Kapitel. Der Kriminalrechtsfall auf*

<i>der Grundlage historischer Dokumente</i> .....	25
---	----

I. Das Erscheinen Kaspar Hausers in Nürnberg.....	26
---	----

II. Im Vestnerturm.....	29
-------------------------	----

III. Bei Daumer. Das Nürnberger Attentat .....	33
--	----

IV. Bei Biberbach .....	37
-------------------------	----

V. Bei Tucher .....	38
---------------------	----

VI. Lord Stanhope .....	39
-------------------------	----

VII. Bei Lehrer Meyer.....	41
----------------------------	----

VIII. Feuerbach und Kaspar Hauser .....	43
---	----

IX. Das Ende.....	48
-------------------	----

<i>Zweites Kapitel. Der Dichter Jakob Wassermann</i> .....	57
--	----

I. Frühe Jugendzeit.....	57
--------------------------	----

II. Lehrjahre.....	60
--------------------	----

III. Erste Erfolge .....	65
--------------------------	----

IV. Welt-Star des Romans .....	66
--------------------------------	----

V. Der Sturz.....	71
-------------------	----

VI. Warnender Prophet.....	72
----------------------------	----

<i>Drittes Kapitel. Der Inhalt des Romans</i> .....	75
I. Ein fremder Jüngling erscheint .....	75
II. Wer ist Kaspar Hauser? .....	75
III. Im Hause Daumer. Der Mordversuch in Nürnberg .....	77
IV. Magistratsrat Behold und seine Frau .....	82
V. Baron Tucher .....	82
VI. Lord Stanhope und Feuerbach .....	83
VII. Briefe .....	85
VIII. Die Zeit im Hause Quandt .....	88
IX. Occulta mors .....	96
<i>Viertes Kapitel. Grundlagen der Rezeption</i> .....	101
<i>Fünftes Kapitel. Trägheit des Herzens</i> .....	119
I. Erläuterung des Begriffs .....	119
II. Herzensträgheit der Pflegepersonen und ihrer Helfer .....	123
1. Daumer, der Forschungsbesessene .....	124
2. Behold und seine triebhafte Frau .....	127
3. Tucher, der Unnahbare .....	131
4. Stanhope, der Ambivalente .....	134
5. Quandt, der Argwöhnische .....	137
III. Die herzensträge Gesellschaft .....	141
<i>Sechstes Kapitel. Juristische Perspektiven</i> .....	145
I. Mordversuch und Ermordung Kaspar Hausers .....	145
II. Gerichtspräsident Feuerbach .....	145
1. Das Memorial .....	146
2. Das Verbrechen am Seelenleben des Menschen .....	149
a) Rechtshistorische Grundlagen .....	149

b)	Das Delikt in der Schrift (1832): „Kaspar Hauser. Beispiel eines Verbrechens am Seelenleben des Menschen“ .....	152
c)	Die Vorarbeit zum Bayerischen StGB 1813.....	155
d)	„Anmerkungen zum Strafgesetzbuche für das Königreich Baiern“ .....	158
	Exkurs: Das Verbrechen am Seelenleben im heutigen deutschen Strafrecht .....	159
3.	Der Tod Feuerbachs – ein Mord?.....	169
III.	Agent Stanhope.....	171
1.	Der Auftrag .....	171
2.	Stanhope und Feuerbach .....	173
3.	Briefe Stanhopes .....	176
4.	Stanhopes Selbstmord .....	179
IV.	Polizeileutnant Hickel.....	180
V.	Säumnisse der Behörden.....	181
	<i>Epilog</i> .....	185

## ANHANG

<i>Literaturverzeichnis</i> .....	189
-----------------------------------	-----