

Vorwort ..... 2

Inhalt ..... 3

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan) ..... 5

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan) ..... 8

Kopiervorlagen 10

**Modul I Zugänge**

KV 1 Eine mögliche Romanskizze entwickeln ..... 10

KV 2 Den Ablauf eines Strafverfahrens kennenlernen ..... 11

**Modul II Häusliche Lektürephase**

KV 3 Eine Inhaltsübersicht für den Roman anlegen ..... 12

KV 4 Eine Figurenübersicht anlegen ..... 13

KV 5 Leseindrücke während der Lektüre festhalten ..... 14

KV 6 Das Textverständnis evaluieren ..... 15

**Modul III Figurenkonstellation**

KV 7 Die Exposition des Romans untersuchen ..... 16

KV 8 Die Hauptfigur Josef K. vorläufig charakterisieren ..... 17

KV 9 Die weiblichen Figuren und ihre Beziehungen zu Josef K. erschließen ..... 18

KV 10 Die männlichen Figuren und ihre Beziehungen zu Josef K. untersuchen ..... 19

KV 11 Die Charakterisierung der Hauptfigur vertiefen ..... 20

**Modul IV Aufbau und Struktur des Romans**

KV 12 Die Bedeutung von Josef K.'s Rede vor Gericht erarbeiten ..... 22

KV 13 Die Begegnung mit Titorelli als Wendepunkt erschließen ..... 23

KV 14 Die Begegnung im Dom als retardierendes Moment erkennen ..... 24

KV 15 Die Türhüterlegende untersuchen ..... 25

KV 16 Den Romanschluss analysieren ..... 26

KV 17 Die Frage der Schuld erörtern ..... 27

**Modul V Formale Aspekte des Romans**

KV 18 Die Erzählweise Kafkas untersuchen ..... 28

KV 19 Die sprachliche Gestaltung des Romans analysieren ..... 29

**Modul VI Poetologische Konzepte**

KV 20 Den Humor als Mittel der Verfremdung erkennen ..... 30

KV 21 Die Autorintention analysieren ..... 31

**Modul VII Franz Kafka: Leben und Werk**

KV 22 Die Entlobung von Felice Bauer: biografische Bezüge erarbeiten ..... 32

KV 23 Kafkas gefühlte Heimatlosigkeit problematisieren ..... 33

KV 24 Kafkas Lebensproblematik erfassen ..... 34

## Modul VIII      Literarische Epochenbezüge

KV 25	Den Roman im literarischen Kontext betrachten .....	36
KV 26	Der „Brief an den Vater“: literarische Epochenthemen erkennen .....	38

## Modul IX      Rezeption des Romans

KV 27	Den Roman in eine Graphic Novel umformen .....	39
KV 28	Rezensionen und Deutungen des Romans vergleichen .....	40

## Modul X      Wiederholen und Sichern

KV 29	Ein „Buddy-Book“ erstellen .....	42
-------	----------------------------------	----

## Klausurvorschläge

KV 30	Übungsklausur für Schüler .....	43
KV 31	Klausurvorschlag für die Lehrkraft .....	45
KV 32	Kriterienkatalog für die Bewertung .....	46

## Analyse und Interpretation

48

Franz Kafka: Der Proceß .....	48
-------------------------------	----

## Kommentare und Lösungen

54

Modul I .....	54
Modul II .....	57
Modul III .....	60
Modul IV .....	68
Modul V .....	76
Modul VI .....	79
Modul VII .....	82
Modul VIII .....	86
Modul IX .....	89
Modul X .....	92