

Vorwort	2
Inhalt	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan)	5
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan)	8

Kopiervorlagen

10

Modul I Zugänge

KV 1 Eine mögliche Romanskizze entwickeln	10
KV 2 Den Ablauf eines Strafverfahrens kennenlernen	11

Modul II Häusliche Lektürephase

KV 3 Eine Inhaltsübersicht für den Roman anlegen	12
KV 4 Eine Figurenübersicht anlegen	13
KV 5 Leseeindrücke während der Lektüre festhalten	14
KV 6 Das Textverständnis evaluieren	15

Modul III Figurenkonstellation

KV 7 Die Exposition des Romans untersuchen	16
KV 8 Die Hauptfigur Josef K. vorläufig charakterisieren	17
KV 9 Die weiblichen Figuren und ihre Beziehungen zu Josef K. erschließen	18
KV 10 Die männlichen Figuren und ihre Beziehungen zu Josef K. untersuchen	19
KV 11 Die Charakterisierung der Hauptfigur vertiefen	20

Modul IV Aufbau und Struktur des Romans

KV 12 Die Bedeutung von Josef K.'s Rede vor Gericht erarbeiten	22
KV 13 Die Begegnung mit Titorelli als Wendepunkt erschließen	23
KV 14 Die Begegnung im Dom als retardierendes Moment erkennen	24
KV 15 Die Türhüterlegende untersuchen	25
KV 16 Den Romanschluss analysieren	26
KV 17 Die Frage der Schuld erörtern	27

Modul V Formale Aspekte des Romans

KV 18 Die Erzählweise Kafkas untersuchen	28
KV 19 Die sprachliche Gestaltung des Romans analysieren	29

Modul VI Poetologische Konzepte

KV 20 Den Humor als Mittel der Verfremdung erkennen	30
KV 21 Die Autorintention analysieren	31

Modul VII Franz Kafka: Leben und Werk

KV 22 Die Entlobung von Felice Bauer: biografische Bezüge erarbeiten	32
KV 23 Kafkas gefühlte Heimatlosigkeit problematisieren	33
KV 24 Kafkas Lebensproblematik erfassen	34

Inhalt

Modul VIII	Literarische Epochenbezüge	
KV 25	Den Roman im literarischen Kontext betrachten	36
KV 26	Der „Brief an den Vater“: literarische Epochenthemen erkennen	38
Modul IX	Rezeption des Romans	
KV 27	Den Roman in eine Graphic Novel umformen	39
KV 28	Rezensionen und Deutungen des Romans vergleichen	40
Modul X	Wiederholen und Sichern	
KV 29	Ein „Buddy-Book“ erstellen	42
Klausurvorschläge		
KV 30	Übungsklausur für Schüler	43
KV 31	Klausurvorschlag für die Lehrkraft	45
KV 32	Kriterienkatalog für die Bewertung	46
Analyse und Interpretation		48
Franz Kafka: Der Proceß		48
Kommentare und Lösungen		54
Modul I		54
Modul II		57
Modul III		60
Modul IV		68
Modul V		76
Modul VI		79
Modul VII		82
Modul VIII		86
Modul IX		89
Modul X		92