

Villa Merkel – Walking Transformation S. 01 / S. 61

AUSSTELLUNGSANSICHTEN

Andreas Baur – S. 11

**ZU FUSS ZUR WELT? – VON DER FREIHEIT,
KAUM JE SPUREN ZU HINTERLASSEN**

Tina Plokarz – S. 14

**HOW TO DO ART WITH WALKS –
ANNÄHERUNG AN EIN PERFORMATIVES KUNSTKONZEPT**

Freddy Langer – S. 17

**IM ZWEIFELSFALLE WEITERWANDERN –
EIN SPAZIERGANG MIT HAMISH FULTON**

IMPRESSUM S. 60

KÜNSTLERSEITEN / ARTISTPAGES S. 25 / p. 25

COLOPHON p. 60

Villa Merkel – Walking Transformation p. 01 / p. 61

INSTALLATION VIEWS

Andreas Baur – p. 45

**BY FOOT TO THE WORLD? –
ON THE FREEDOM OF SCARCELY LEAVING A TRACE**

Tina Plokarz – p. 48

**HOW TO DO ART WITH WALKS –
AN APPROACH TO A PERFORMATIVE CONCEPT OF ART**

Freddy Langer – S. 51

**IF IN DOUBT, KEEP WALKING –
A WALK WITH HAMISH FULTON**