

# Inhaltsverzeichnis

## I Zugänge

Matsuo Bashō: Auf einem dürrer Ast/Yohoi Yayu: Der Duft der Dunkelheit .....	10
Dankgebet der Irokesen .....	10
Durs Grünbein: Belebter Bach .....	11
Johann Gottfried Herder: Abschied des Einsiedlers .....	12
Bertolt Brecht: Der Rauch .....	12
Luwig Fels: Natur .....	12
Marie Luise Kaschnitz: Gelassene Natur .....	13

## II Naturlyrik im Wandel – Vom Sturm und Drang zum Realismus

Johann Wolfgang von Goethe: Maifest .....	14
Ludwig Christoph Heinrich Hölty: Mailed .....	15
Johann Wolfgang von Goethe: Auf dem See .....	16
Johann Wolfgang von Goethe: Mächtiges Überraschen .....	17
Johann Wolfgang von Goethe: Gesang der Geister über den Wassern .....	18
Johann Wolfgang von Goethe: [Natur und Kunst] .....	20
Johann Wolfgang von Goethe: [Dämmerung senkte sich von oben] .....	21
Johann Wolfgang von Goethe: Wandrers Nachtlied .....	22
Johann Wolfgang von Goethe: Ein Gleiches .....	22
Johann Wolfgang von Goethe: [Früh, wenn Tal, Gebirg und Garten] ....	23
Friedrich Hölderlin: Abendfantasie .....	24
Friedrich Hölderlin: Hälfte des Lebens .....	25
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube .....	26
Joseph von Eichendorff: Frühlingsgruß .....	26
Joseph von Eichendorff: Frische Fahrt .....	27
Novalis: Hymne an die Nacht II .....	28
Clemens Brentano: [Sprich aus der Ferne] .....	30
Clemens Brentano: Abendständchen .....	31
Joseph von Eichendorff: Wünschelrute .....	31
Joseph von Eichendorff: Zwieliht .....	32
Clemens Brentano: Der Spinnerin Nachtlied .....	33
Joseph von Eichendorff: Sehnsucht .....	34
Joseph von Eichendorff: Mondnacht .....	35
Heinrich Heine: Frühlingsbotschaft .....	36

Heinrich Heine: [Mein Herz, mein Herz ist traurig] .....	36
Heinrich Heine: [Das Fräulein stand am Meere] .....	37
Eduard Mörike: Um Mitternacht .....	38
Annette von Droste-Hülshoff: Im Grase .....	39
Eduard Mörike: Im Frühling .....	40
Gottfried Keller: Winternacht .....	41
Theodor Storm: Über die Heide .....	42
C.F. Meyer: Schwüle .....	43

### III Naturlyrik im Wandel – Von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart

Stefan George: [Komm in den totgesagten Park] .....	44
Rainer Maria Rilke: Blaue Hortensie .....	45
Hugo von Hofmannsthal: Vorfrühling .....	46
August Stramm: Vorfrühling .....	47
Georg Heym: Printemps .....	48
Georg Trakl: Im Winter .....	49
Gottfried Benn: Kleine Aster .....	49
Bertold Brecht: Erinnerung an die Marie A. ....	50
Mascha Kaléko: Bewölkt, mit leichten Niederschlägen .....	51
Günter Eich: Der große Lütbe-See .....	52
Johannes Bobrowski: Ebene .....	53
Ingeborg Bachmann: [Die große Fracht] .....	54
Günter Eich: Ende eines Sommers .....	55
Paul Celan: [Psalm] .....	56
Paul Celan: [Fadensonnen] .....	57
Nelly Sachs: Schmetterling .....	57
Sarah Kirsch: Grünes Land .....	58
Jürgen Becker: Der März in der Luft des Hochhauses .....	59
Durs Grünbein: Schädelbasislektion I .....	60
Durs Grünbein: Biologischer Walzer .....	61
Silke Scheuermann: Labor .....	62
Norbert Hummelt: Der Turmfalk .....	64
Nora Bossong: Kortex .....	65

#### IV Mondgedichte im Vergleich

Matthias Claudius: Abendlied .....	66
Friedrich Gottlieb Klopstock: Die frühen Gräber .....	67
Johann Wolfgang von Goethe: An den Mond .....	68
Georg Heym: [Der Mond hat sich in gelben Rauch gehüllt] .....	69
Peter Huchel: Die Sternenreue .....	70
Günter Kunert: Mondnacht .....	71

#### V Herbstgedichte im Vergleich

Friedrich Hölderlin: Der Herbst .....	72
Eduard Mörike: Septembermorgen .....	73
Friedrich Hebbel: Herbstbild .....	73
Friedrich Nietzsche: Vereinsamt .....	74
Rainer Maria Rilke: Herbsttag .....	75
Georg Trakl: In den Nachmittag geflüstert .....	76
Gottfried Benn: Asten .....	77

#### VI Gefährdete Natur

Theodor Storm: Abseits .....	78
Karl Krolow: Mahlzeit unter Bäumen .....	79
Hans Magnus Enzensberger: Das Ende der Eulen .....	80
Hans Magnus Enzensberger: Fremder Garten .....	81
Sarah Kirsch: Im Sommer .....	82
Christoph Meckel: Andere Erde .....	83
Volker Braun: Durchgearbeitete Landschaft .....	84
Rolf Dieter Brinkmann: Landschaft .....	85

#### VII Politik im Naturgedicht

Bertolt Brecht: Frühling 1938 .....	86
Bertolt Brecht: Tannen .....	87
Hans Magnus Enzensberger: Verteidigung der Wölfe .....	88
Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen .....	90
Günter Eich: Vorsicht .....	90
Paul Celan: [Ein Blatt, baumlos] .....	91
Hans Magnus Enzensberger: Zwei Fehler .....	91

### **VIII Poetik im Naturgedicht**

Novalis: [Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren] .....	92
Heinrich Heine: Wahrhaftig .....	92
Günter Eich: Die Häherfeder.....	93
Paul Celan: Weggebeizt.....	94
Hans Magnus Enzensberger: Windgriff.....	95
Rainer Malkowski: Malkowski: Die Zypresse .....	96
Friederike Mayröcker: [Mitten in einer Gedichtzeile] .....	97

### **IX Naturgedichte im Gespräch**

Eduard Mörike: Er ists .....	98
Karl Krolow: Neues Wesen .....	98
Sarah Kirsch: Breughel-Bild .....	99
Pieter Breughel, d. Ä.: Jäger im Schnee (Abbildung) .....	99

## Materialienteil

### I Zugänge

1	Mensch und Natur (Abbildung: Antony Gormley: Horizon Field, Installation 2010–2012) .....	102
2	Aphorismen und Sprüche: Über Natur .....	103
3	Dietrich Kittstein: Der Begriff Natur .....	104

### II Zum Sturm und Drang

1	Johann Wolfgang von Goethe: Erste Begegnung mit Friederike .....	106
2	Johann Wolfgang von Goethe: Glückliche Tage .....	107
3	Definitionen: Erlebnislyrik .....	107
4	Gunter E. Grimm: Die Sturm-und-Drang-Bewegung .....	108
5	Friedrich Graf von Stolberg: Über die Fülle des Herzens .....	108
6	Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther (Zwei Briefe) .....	110

### III Zur Klassik

1	Italienische Landschaft (Abbildung: J. W. von Goethe: Italienische Küstenlandschaft bei Vollmond, 1787) .....	112
2	Johann Wolfgang von Goethe: Italienische Reise (Tagebuchnotiz) .....	113
3	Friedrich Schiller: Die Harmonie des Ganzen .....	114
4	Friedrich Schiller: Natur und Kultur .....	115
5	Johann Wolfgang von Goethe: Über das Symbol .....	116
6	Johann Wolfgang von Goethe: Rosenlob .....	117
7	Norbert Mecklenburg: Die Rose als vollkommenes Symbol .....	117

### IV Zur Romantik

1	Novalis: Aus den Kunstfragmenten .....	118
2	Friedrich Schlegel: 116. Athenäums-Fragment .....	119
3	Wilhelm Wackenroder: Von zwei wunderbaren Sprachen .....	120
4	August Wilhelm Schlegel: Über antike und romantische Kunst ...	122
5	Gotthilf Heinrich Schubert: Der Traum als Seelensprache .....	123

### **V Zum Realismus**

1	Theodor Storm: Über Lyrik .....	124
2	Theodor Fontane: Was ist Realismus? .....	125
3	Gottfried Keller: Die Welt ist mir unendlich schöner und tiefer geworden .....	126
4	Industrialisierung im 19. Jahrhundert (Abbildung: Adolph von Menzel: Die Berlin-Potsdamer Eisenbahn, 1847) .....	127

### **VI Zur Literatur um 1900**

1	Hermann Bahr: Symbolisten .....	128
2	Friedrich Nietzsche: Über Wahrheit und Lüge im außer- moralischen Sinn .....	129
3	Hugo von Hofmannsthal: Brief des Lord Chandos .....	130
4	Der impressionistische Blick (Abbildung: Claude Monet: Pappeln am Ufer der Epte, 1891) .....	132

### **VII Zum Expressionismus**

1	Der expressionistische Blick (Abbildung: Ernst Ludwig Kirchner: Berg-Vorfrühling mit Lärchen, um 1921) .....	134
2	Kasimir Edschmid: Expressionismus in der Dichtung .....	134
3	Kurt Pinthus: Vermögen wir uns noch zu wundern? .....	135
4	Peter Christian Giese: Expressionismus als Epoche und Bewegung .....	138

### **VIII Lyrik von 1945 bis zur Gegenwart**

1	Mai 1945 (Abbildung: Blick vom Berliner Spittelmarkt in die Gertraudenstraße) .....	138
2	Wolfdietrich Schnurre: Schreiben nach 1945 .....	139
3	Günter Eich: Der Schriftsteller vor der Realität .....	140
4	Theodor W. Adorno: Schreiben nach Auschwitz .....	141
5	Paul Celan: Rede zur Verleihung des Bremer Literaturpreises ....	141
6	Rolf Dieter Brinkmann: Notiz .....	142
7	Durs Grünbein: Vom Stellenwert der Worte .....	143

<b>X</b>	<b>Der Mond im Gedicht</b>	
1	Lexikon der Symbole: Mond .....	144
2	Der Mond im Bild (Abbildung: René Magritte: L'ami de l'ordre [Der Freund der Ordnung], 1964) .....	145
3	Bernhard Diebold: Die Bogenlampe ist dem Menschen gegenwärtiger als der ewige Mond .....	146
4	Horst und Ingrid Daemmrich: Das Motiv in der Literatur .....	147
<b>X</b>	<b>Gefährdete Natur</b>	
1	Das Erste Buch Mose (Genesis): Die Erschaffung der Welt .....	148
2	Hans Jonas: Über Verantwortung .....	149
3	Georg Etscheid: Liebliche Täler, karge Halden .....	150
<b>XI</b>	<b>Politik im Naturgedicht</b>	
1	Bertolt Brecht: Wir müssen nicht nur Spiegel sein .....	152
2	Hans Magnus Enzensberger: Der politische Auftrag des Gedichts .....	152
3	Hans Magnus Enzensberger: Scherenschleifer und Poeten .....	153
4	Günter Saße: Celans radikale Sprachskepsis .....	154
<b>XII</b>	<b>Poetik im Naturgedicht</b>	
1	Olaf Hildebrand: Was ist ein poetologisches Gedicht? .....	155
2	Thorsten Valk: über Novalis' „Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“ .....	156
	Text- und Bildquellen .....	157