

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---|-------|----|
| Vorwort von Stephan Eckl | | 11 |
| Vorwort von Claudio Raimondo | | 13 |
| Gedanken und Einsichten | | 14 |
| Chronologie | | 16 |
| 1. Eine kleine Vorgeschichte | | 18 |
| 2. 1982 bis 1985 – Das Abenteuer beginnt | | 22 |
| 3. 1986 bis 1991 – Die großen Theaterreisen | | 34 |
| 4. 1991 bis 1997 – Internationale Koproduktionen und Präventionsstücke | | 40 |
| Das erste Präventionsstück | | 48 |
| Der Lernweg | | 52 |
| Die „Kulturspur“ | | 58 |
| 5. 1998 bis 2007 – Der große Aufbruch | | 64 |
| Präventionsprojekte | | 68 |
| EUKITEA und die Liebe | | 74 |

| | | |
|---|-------|-----|
| Theaternächte im Wald | | 76 |
| „Mein Körper ist mein Freund“ | | 84 |
| Theaterspiel schafft Lebenssinn | | 90 |
| Der Weg zum Theaterhaus | | 100 |
| Geben Sie Ihrem Geld lebendigen Sinn | | 108 |
| EUKITEA Berlin | | 114 |
| Vom Spatenstich zur Einweihung | | 118 |
| 6. 2007 bis 2009 – Das Theaterhaus wird etabliert | | 124 |
| 7. 2010 bis 2013 – Innovative Projekte, Auszeichnungen | | 128 |
| 8. Jetzt und weiter | | 138 |
| Schlusswort | | 142 |
| Danksagung | | 146 |
| Anhang | | 148 |