

Inhalt

Vorwort

von Ilka Becker und Heike Klippel 7

Heike Klippel

Unruhe und Ordnung 11

Anke Zechner

Tableaus des Alltäglichen

Zur Konstruktion des Dokumentarischen bei Corinna Schnitt 31

Karin Wilhelm

»Who's perfect?«

Über die Sprache der Architektur 47

Florian Krautkrämer

Was man nicht zeigen kann, muss man ausschreiben.

Über die Schrift als Instrument der Sprachuntersuchung 62

Ilka Becker

Ungleich-Gleiche, oder: Kreisende Mensch-Tier-Verhältnisse
in Loop und Serie 78

Karin Leonhard

Die Idylle, ein »Bildchen«

Stillleben und filmische Bewegung 104

Sebastian Orlac

Lebst du noch? Überlegungen zu TEE TRINKEN 118

Meike Kröncke
Too obvious to fake it?
FAMILIENFOTOS 129

Marc Ries
Figurationen schicklicher Bilder
LIVING A BEAUTIFUL LIFE 146

Werkverzeichnis Corinna Schnitt 156

AutorInnen 163

Bildnachweis 166