

## *Inhalt*

Vorwort

von *Ilka Becker* und *Heike Klippel* 7

*Heike Klippel*

Unruhe und Ordnung 11

*Anke Zechner*

Tableaus des Alltäglichen

Zur Konstruktion des Dokumentarischen bei *Corinna Schnitt* 31

*Karin Wilhelm*

»Who's perfect?«

Über die Sprache der Architektur 47

*Florian Krautkrämer*

Was man nicht zeigen kann, muss man ausschreiben.

Über die Schrift als Instrument der Sprachuntersuchung 62

*Ilka Becker*

Ungleich-Gleiche, oder: Kreisende Mensch-Tier-Verhältnisse

in Loop und Serie 78

*Karin Leonhard*

Die Idylle, ein »Bildchen«

Stilleben und filmische Bewegung 104

*Sebastian Orlac*

Lebst du noch? Überlegungen zu TEE TRINKEN 118

*Meike Kröncke*  
Too obvious to fake it?  
FAMILIENFOTOS 129

*Marc Ries*  
Figurationen schicklicher Bilder  
LIVING A BEAUTIFUL LIFE 146

Werkverzeichnis Corinna Schnitt 156

AutorInnen 163

Bildnachweis 166