

# Inhalt

Vorwort	7
Hinweise zur Benutzung	10

## Vor der Reise

Informationsstellen	14
Venedig im Internet	14
Reisezeit	15
Reisedauer	17
Kleidung	19
Hin- und Rückreise	20
Ein- und Ausreisebestimmungen	23
Vorausbuchung	24
Buchung der Unterkunft	25
Rund ums Geld	27
Versicherungen	28

## Praktische Reisetipps A–Z

Ankunft	32
Baden und Schwimmen	37
Banken	38
Behinderte	38
Diplomatische Vertretungen	38
Einkaufen und Souvenirs	39
Elektrizität	51
Ermäßigungen	51
Essen und Trinken	52
Feiertage und Feste	67
Fotografieren	73
Hunde	74
Hochwasser	74
Internet-Cafés/WLAN	77
Kinos	79
Mit Kindern unterwegs	79
Lesben und Schwule	80
Medizinische Versorgung	81
Musik und Theater	83
Nachtleben	87

Post	89
Sicherheit	90
Spielkasino	90
Sprache	91
Stadtführungen	95
Stadtverkehr	96
Tanzen	100
Telefonieren	101
Toiletten	101
Tourist-Infos	102
Trinkgeld	103
Unterkunft	103
Venicecard	112
Waschsalons und Reinigungen	113
Zeitungen	113

## Exkurse

Wenn Wasser lästig ist: Hochwasser – Niedrigwasser – Nebel – Afa .....	18
Andiamo per ombre? Oder: Warum man in Venedig Schatten konsumiert ..	52
Mehr als Espresso und Cappuccino: die Welt des italienischen Kaffees.....	66
Fliegende Türken, geköpfte Stiere und die Kraft des Herkules: zur Geschichte des venezianischen Karnevals .....	70
Land unter: Versinkt Venedig? .....	76
Die Dogenrepublik und ihre Staatsinstitutionen .....	124
Sechs Stadtteile mit 29.254 Hausnummern .....	137
Straßen gibt es in Venedig nicht .....	142
„Gutenbergs Sohn“ lebt in Venedig: Gianni Basso .....	163
Niemand kann dem Tod in Venedig so viele Seiten abgewinnen – Interview mit der Krimi-Autorin Donna Leon .....	176
Der „rote Priester“: Antonio Vivaldi .....	180
Fortbewegung auf Venezianisch: la Gondola.....	203
Prächtige Bauten und karitative Unterstützung: die „Scuole“ .....	207
Venedig ist die Wiege der Kaffeehäuser .....	231
Das lebenspendende Nass: Woher kommt Venedigs Trinkwasser? .....	250

## Die Stadt und ihre Bewohner

Venezia – la Serenissima	116
Auf Schlamm gegründet – die Geschichte der Lagunenstadt	119
Venedig wird modern – die Stadt verändert sich	127
Die Venezianer – dialektsprechende Inselbewohner mit Lokalpatriotismus	133
Stadtgeografie – der Weg durchs Labyrinth	135
Architektur – stilreich und steinreich, doch oft zusammengeklaut	139

## Venedigs sechs Seelen: die Sestieri

Überblick	146
<b>Cannaregio</b>	<b>148</b>
Rund um den Bahnhof	148
Das Ghetto	153
Vom Ghetto zum Campo dei Mori	158
Über die Strada Nova zu den Fondamente Nuove	160
Rund um die Kirche S. M. dei Miracoli	164
<b>Castello</b>	<b>167</b>
Rund um Santi Giovanni e Paolo	167
Im Herzen von Castello	177
Im „Schwanz des Fisches“	182
Entlang der Riva degli Schiavoni	186
Von San Zaccaria nach S. M. Formosa	187
<b>Dorsoduro</b>	<b>190</b>
Galerie dell'Accademia	191
Von der Accademia zur Punta della Dogana	196
An den Zattere entlang	201
Im Herzen des Dorsoduro	205
Rund um den Campo S. Margherita	207
Nahe der Stazione Marittima	209
<b>San Polo und Santa Croce</b>	<b>210</b>
Rund um Rialto	210
Von Rialto zum Campo San Polo	214
Rund um die Frari-Kirche	215
Santa Croce	223
<b>San Marco</b>	<b>228</b>
Der Markusplatz	228
Die Mercerie entlang	245

Vom Canal Grande zum Campo Sant'Angelo	248
Rund um La Fenice	249
Von San Moisè nach Santo Stefano	252

<b>San Giorgio Maggiore und die Giudecca</b>	<b>256</b>
San Giorgio Maggiore	256
Die Giudecca	258

<b>Mit dem Schiff den Canal Grande entlang</b>	<b>261</b>
Vom Bahnhof abwärts	262
Von San Marco aufwärts	268

## Museen

Überblick	276
Die Museen in alphabetischer Reihenfolge	279

## Ausflüge: Venedig und die Lagune

Ökosystem Lagune	294
Mit dem Linienboot nach San Michele, Murano, Burano und Torcello	295
Inseln als Museen: San Lazzaro und San Servolo	303
Zu Fuß durch den Gemüsegarten: Sant'Erasmo	306
Pest-Geschichte, Natur und ein Blick unter die Erde: Lazzaretto Nuovo	309
Mit dem Fahrrad den Lido entlang bis zur Oase Caroman	312
Per Mietboot durch die Wasserwelt: von Punta Sabbioni in die Lagune	316
Mit dem Burchiello zu den Brenta-Villen	319

## Anhang

Literaturtipps	326
Register	344
Die Autorin	348
Kartenverzeichnis	348