

Inhalt

Einleitung.....	7
-----------------	---

Renate Luca & Helene Decke-Cornill

Geschlechterkonstruktionen im Film.

Zugänge aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive.....	11
---	----

Winfried Pauleit

Filmstandbild und Geschlechterdifferenz.

Oder wie man als User von Filmstandbildern an der Ästhetik

des modernen Kinos partizipiert.....	27
--------------------------------------	----

Hanne Walberg

Zwischen Normalisierung und Fremderfahrung.

Pädagogische Perspektiven auf die Produktion und Verschiebung von

Geschlechterkonstruktionen im Film.....	47
---	----

Manuel Zahn

Das Geschlecht der Bilder. Bildungstheoretische Überlegungen zur

geschlechtlichen Codierung des Films.....	67
---	----

Verena Lenzen & Anna-Pina Prasuhn

Mediale Körperbilder:

Geschlechterdarstellung in Musikvideoclips.....	87
---	----

Jürgen Budde

Casting-Shows als Gender-Bühne?!.....	107
---------------------------------------	-----

Monika Seidl

Slash Sit und andere Geschichten vom Sitzen:

Geschlechterstereotypen in Bildmedien und Computerspielen

und ihre Untersuchung im Fremdsprachenunterricht*.....	123
--	-----

Bettina Kleiner & Kiu Urban

The Transgender Gaze:

Perturbationen und Perspektivenwechsel in der Filmbildung?.....143

Lotta König & Carola Surkamp

Gender und die Suche nach Identität:

Der Film *Juno* im fremdsprachlichen Klassenzimmer.....173

Helene Decke-Cornill & Renate Luca

Ein Film —zwei Zugangsweisen:

Erlebnisorientierte und hermeneutisch-analytische Filmarbeit.....193

Autorenverzeichnis.....213