

Inhalt

1. Aussprache, Betonung und Rechtschreibung	5	7. Steigerung und Vergleich	16
1.1 Das Alphabet		7.1 Der Komparativ und der Vergleichssatz	
1.2 Die Aussprache		7.2 Der relative Superlativ	
1.3 Der Wortakzent		7.3 Der absolute Superlativ auf <i>-issimo</i>	
1.4 Die Satzmelodie		7.4 Unregelmäßige Steigerungsformen	
1.5 Die Groß- und Kleinschreibung			
2. Das Substantiv	7	8. Das Pronomen	18
2.1 Das Geschlecht der Substantive		8.1 Die Personalpronomen im Überblick	
2.2 Berufs- und Personenbezeichnungen		8.2 Die betonten Pronomen	
2.3 Singular und Plural		■ Das Subjektpronomen	
■ Besonderheiten bei der Pluralbildung		■ Der Gebrauch des betonten Objektpronomens	
■ Unregelmäßige Pluralformen		8.3 Die unbetonten Pronomen	
2.4 Durch eine Präposition verbundene Substantive		■ Das unbetonte direkte Objektpronomen	
2.5 Modifizierende Suffixe		■ Das unbetonte indirekte Objektpronomen	
		■ Die Stellung des unbetonten Pronomens	
		8.4 Das Reflexivpronomen	
		8.5 Kombinierte Pronomen	
		■ Formen und Gebrauch	
		■ <i>Farcela</i> und andere Verben	
		■ <i>Ce l'hai ...?</i>	
		8.6 <i>Ci</i> und <i>ne</i>	
		■ Der Gebrauch von <i>ci</i>	
		■ Der Gebrauch von <i>ne</i>	
		8.7 Die Demonstrativpronomen <i>questo</i> und <i>quello</i>	
		8.8 Die Relativpronomen	
		■ <i>Chi, che</i> und <i>cui</i>	
		■ <i>Il / la quale</i>	
3. Der Artikel	10	9. Indefinita	24
3.1 Unbestimmter und bestimmter Artikel		9.1 <i>Molto, tanto, troppo</i> und <i>poco</i>	
3.2 Der Gebrauch des bestimmten Artikels		9.2 <i>Ogni</i> und <i>tutto/-a</i>	
3.3 Präpositionen in Verbindung mit dem bestimmten Artikel		9.3 <i>Qualche</i> und <i>alcuni/-e</i>	
3.4 Der Plural des unbestimmten Artikels		9.4 <i>Qualcuno, nessuno, qualcosa</i> und <i>niente</i>	
3.5 Der Teilungsartikel			
3.6 Mengenangaben mit <i>di</i>			
4. Der Possessivbegleiter	12	10. Fragewörter	26
5. Das Adjektiv	12	11. Das Verb	27
5.1 Singular und Plural		11.1 Das Präsens	
■ Besonderheiten bei der Pluralbildung		■ Regelmäßige Verben	
■ Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv		■ Verben mit Besonderheiten	
5.2 Farbadjektive		■ Unregelmäßige Verben	
5.3 Das Adjektiv <i>bello</i>		■ Reflexive Verben	
5.4 Das Adjektiv <i>buono</i>		■ Modalverben	
5.5 Die Stellung des Adjektivs			
5.6 Die Demonstrativadjektive <i>questo</i> und <i>quello</i>			
6. Das Adverb	15		
6.1 Abgeleitete Adverbien auf <i>-mente</i>			
6.2 Adverbien und adverbiale Ausdrücke des Ortes und der Zeit			

11.2	Das <i>passato prossimo</i>		13.	Die Verneinung	45
	■ Die Bildung des <i>participio passato</i>		13.1	Die einfache Verneinung mit <i>no</i> und <i>non</i>	
	■ Die Bildung des <i>passato prossimo</i>		13.2	Die zweiteilige Verneinung	
	■ Verben mit wechselndem Hilfsverb		14.	Konjunktionen	46
	■ Das <i>passato prossimo</i> der reflexiven Verben		14.1	Zeitliche Beziehungen	
	■ Das <i>passato prossimo</i> der Modalverben			■ Die Konjunktion <i>quando</i>	
11.3	Das <i>imperfetto</i>			■ Die Konjunktion <i>mentre</i>	
	■ Formen		14.3	Kausale Beziehungen	
	■ Der Gebrauch des <i>imperfetto</i>		14.4	Einräumung	
11.4	<i>Imperfetto</i> und <i>passato prossimo</i>		14.5	Bedingung	
	■ Gebrauch und Unterschiede		15.	Der Bedingungssatz	48
	■ Bedeutungsunterschiede bei <i>avere</i> , <i>conoscere</i> und <i>sapere</i>		16.	Die indirekte Rede	48
11.5	Das <i>passato remoto</i>		17.	Präpositionen	49
	■ Formen		17.1	Örtliche Beziehungen	
	■ Der Gebrauch des <i>passato remoto</i>			■ Der Gebrauch von <i>a</i> und <i>in</i>	
11.6	Das <i>trapassato prossimo</i>			■ Weitere Ortsangaben	
11.7	Das <i>futuro (semplice)</i>		17.2	Zeitliche Beziehungen	
	■ Formen		17.3	Sonstige Beziehungen	
	■ Der Gebrauch des <i>futuro</i>		18.	Zahlen und Zeitangaben	52
11.8	Das <i>futuro anteriore</i>		18.1	Die Grundzahlen	
11.9	Das <i>condizionale (presente)</i>		18.2	Die Ordnungszahlen	
	■ Formen		18.3	Die Prozentzahlen	
	■ Der Gebrauch des <i>condizionale</i>		18.4	Das Datum	
11.10	Das <i>condizionale passato</i>		18.5	Die Angabe des Alters	
11.11	Der <i>imperativo</i>		18.6	Die Angabe der Jahrhunderte	
11.12	Der <i>congiuntivo</i>		18.7	Die Uhrzeit	
	■ Konjunktivauslöser		19.	Die Wortstellung	54
	■ Der <i>congiuntivo presente</i>		19.1	Aussage- und Fragesatz	
	■ Der <i>congiuntivo passato</i>		19.2	Direktes und indirektes Objekt	
	■ Der <i>congiuntivo imperfetto</i>		19.3	Die Hervorhebung eines Satzteils	
12.	Besondere Verben und Konstruktionen	41		Liste der grammatischen Bezeichnungen	56
12.1	<i>Esserci: c'è und ci sono</i>			Verbtabelle	58
12.2	Das Verb <i>piacere</i>			Liste unregelmäßiger Verben	59
12.3	Die Wiedergabe von <i>man</i>			Verben mit direktem Objekt	62
12.4	Die Wiedergabe von <i>man muss</i>			Verben mit indirektem Objekt	62
12.5	Die Wiedergabe von <i>brauchen</i>			Verben mit direktem und indirektem Objekt	63
12.6	Die Wiedergabe von <i>können</i>			Register	63
12.7	Infinitivkonstruktionen				
	■ Konstruktionen mit und ohne Präposition				
	■ <i>Fare</i> + Infinitiv und <i>lasciare</i> + Infinitiv				
	■ <i>Stare per</i> + Infinitiv				
12.8	Das <i>gerundio</i>				
	■ Die Bildung des <i>gerundio</i>				
	■ <i>Stare</i> + <i>gerundio</i>				
	■ Das <i>gerundio</i> anstelle eines Nebensatzes				
12.9	Der Passivsatz				