

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>1 Einführung</b> . . . . .	<b>11</b>
<b>2 Die Multimedia-Geschichte</b> . . . . .	<b>15</b>
2.1 Aktuelle Multimedia-Geschichten . . . . .	24
2.2 Die multimediale Hintergrundgeschichte . . . . .	33
<b>3 Konstruktion von Multimedia-Geschichten</b> . . . . .	<b>39</b>
3.1 Geschichte finden . . . . .	39
3.2 Dramaturgie aufbauen . . . . .	44
<b>4 Recherche</b> . . . . .	<b>67</b>
<b>5 Die Elemente multimedialen Erzählens</b> . . . . .	<b>77</b>
5.1 Text . . . . .	78
5.2 Ton . . . . .	83
5.3 Bild . . . . .	94
5.4 Video . . . . .	120
<b>6 Die Werkzeuge</b> . . . . .	<b>135</b>
6.1 Grafische Web-Editoren . . . . .	137
6.2 Audio-Slideshows oder vertonte Bildstrecken . . . . .	154
6.3 Content-Management-Systeme (CMS) . . . . .	156
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>165</b>
<b>Links</b> . . . . .	<b>166</b>
<b>Bildnachweis</b> . . . . .	<b>167</b>
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	<b>173</b>
<b>Index</b> . . . . .	<b>175</b>