

INHALT

- 9 **Einleitung von Hartmut Böhme und Johannes Endres**
DER FETISCHISMUS DER KÜNSTE

I. DISKURSE UND REFLEXIONEN

- 33 **Ortrud Gutjahr**
CODES DER ENTRÄTSELUNG.
Neusemantisierungen von Fetisch und Tabu
in Wissensdiskursen um 1900
- 54 **Emmanuel Alloa**
IDOLOGIE.
Heideggers andere Bildwissenschaft
- 70 **Andrea Polaschegg**
MOSES IN WONDERLAND
oder Warum Literatur (nicht) fetischisierbar ist
- 96 **Reimut Reiche**
DER WEG VOM FETISCH ZUM KUNSTWERK.
Eine psychoanalytische Perspektive

II. PRAKTIKEN UND KONTEXTE

- 107 **Niklaus Largier**
OBJEKTE DER BERÜHRUNG.
Der Tastsinn und die Erfindung der ästhetischen Erfahrung

- 124 **Frank Fehrenbach**
„DU LEBST UND THUST MIR NICHTS.“
Aby Warburg und die Lebendigkeit der Kunst
- 146 **Gudrun M. König**
DER AUFTRITT DER WAREN.
Verkehrsformen der Dinge zwischen Warenhaus und Museum
- 158 **Peter Geimer**
VERDAMMTES DING.
Über die Unmenschlichkeit der Gegenstände
- 170 **Mark Butler**
DAS RAUSCHEN DER FETISCHE.
Populäre Stilisierungen des Selbst zu Beginn des 21. Jahrhunderts

III. BILD UND MEDIUM

- 197 **Robert Felte**
GOLD, GIPS UND LINIENZUG.
Kostbare Materialien und Bilder *ad vivum* in
der Kunst des 16. Jahrhunderts
- 230 **Andreas Beyer**
DER BART ALS *EX VOTO*.
Der Fetisch in der Pogonologie
- 244 **Liliane Weissberg**
PUPPENSPIELE.
Die Kinderbücher der Dare Wright
- 270 **Michael Diers**
DER FETISCH UND SEIN (KUNST-)CHARAKTER IN
MICHELANGELO ANTONIONIS *BLOW-UP*

- 290 Joseph Vogl
DER SCHREI

IV. SPRACHE UND TEXT

- 307 Christine Weder
DAS ZEICHEN MIT DER BEDEUTUNG ‚NICHT-ZEICHEN‘.
Die paradoxe Signifikanz des Fetischs für die Kultur- und Literatursemiotik
- 324 Christian Begemann
DING UND FETISCH.
Überlegungen zu Stifters Dingen
- 344 Barbara Vinken
„DEINE BRAUNEN PANTÖFFELCHEN.“
Gustave Flaubert an Louise Colet
- 362 Uwe Steiner
„DES DINGSEINS LEISE ERLÖSUNG.“
Rilkes Ding-Poetik als Kontrafaktur zum Fetischismus-Diskurs
- 382 Doerte Bischoff
MODE, MASKE, MIMIKRY.
Fetischismus und kulturelle Differenz in
Claire Golts *Der Neger Jupiter raubt Europa*
- 408 Zu den Autoren
- 412 Namenregister