

Inhalt

DIE ENTSTEHUNG EINER WELTRELIGION III

DIE HEILIGE STADT MEKKA – EINE LITERARISCHE FIKTION

M. GROß, K.-H. OHLIG	Zur Einleitung.....	10
-------------------------	---------------------	----

I. ZUR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE DES ISLAM

ROBERT M. KERR	Empire Annus Hegiræ vel Annus (H)Agarorum? – Etymologische und vergleichende Anmerkungen zum Anfang der islamischen Jahreszählung.....	14
ROBERT M. KERR	Ist der Qur'an in Mekka oder Medina entstanden.....	39
ROBERT M. KERR	Der Islam, die Araber und die Hiğra.....	46
ROBERT M. KERR	Die blauen Blumen von Mekka – Von Ismaels Stadt zum Heiligtum der Ismaeliten.....	52
VOLKER POPP	<i>Volker Popp, Beiträge zu den religionsgeschichtlichen Wurzeln und Prägungen der koranischen Bewegung</i> (1) Epigraphische Zeugnisse der Parusie- erwartung in der koranischen Bewegung – ein Versuch..... (2) Islam im Kontext – Der epigraphische Befund..... (3) Die Täufer am Jordan und das Wasser unter der Tür des Tempels – Von der Entwicklung der koranischen Bewegung an der Marwa.....	175 207 219
SAID AMIR ARJOMAND	Origins and Development of Apocalypticism and Messianism in Early Islam: 610-750 CE.....	236
PETER VON SIVERS	Christology and Prophetology in the Umayyad Arab Empire.....	255
PIOTR SCHOLZ	An der Wiege der sogenannten „islamischen Kunst“ unter besonderer Berücksichtigung Ägyptens.....	286

SVEN KALISCH	Anmerkungen zum <i>isnād</i> – Ein Beitrag zum Verständnis islamischer Geschichtskonstruktion.....292
EDOUARD MARIE GALLEZ / M. LAMSAH	Suspensions of Ideological Manipulation and Codicology: A Provisional Synthetic Approach....348
PATRICK POPPE	Radix Turcorum, radix Mahumeti? – Entstehungs- und Herkunftsdiskurse über den Islam im Kontext des Falls von Konstantinopel (1453).....392

II. ZUM KORAN

KARL-HEINZ OHLIG	Wer hat den Koran geschrieben? Ein Versuch.....421
MANFRED KROPP	Braucht das „heilige Tal“ einen Namen, oder ist es einfach bekannt? – Erwägungen zu dem Namen Ṭuwā in Koran 20 Ṭahā, 12 und 79 an-Nāzi‘āt, 16 mit einer Alternativdeutung.....443
GENEVIÈVE GOBILLOT	Mose vor einem dreifachen Rätsel – Drei Lesarten von Koran 18, 60 – 82 (Les trois niveaux de lecture de la triple énigme présentée à Moïse (Coran 18, 66-82).....447
ELISABETH PUIN	Ein früher Koranpalimpsest aus Ṣan‘ā’ (DAM 01-27.1) – Teil V: Die scriptio inferior auf den Blättern 14 und 15 sowie Auseinandersetzung mit den Thesen und der Edition des Koranpalimpsests von Behnam Sadeghi und Mohsen Goudarzi.....477
MAURICE CAUSSE	De la méthode synoptique appliquée au Coran et au Hadīṭ619

III. Streit um den Felsendom

MARKUS GROß/ KARL-HEINZ OHLIG	Zur Einleitung.....635
-------------------------------------	------------------------

WÜRDIGUNG HELMUT WAGNER (†)

HELMUT ABU LIMOR WAGNER	‘Abd al-Maliks Muḥammad und Qur’ān – Ein Grabstein von Assuan und Tausende von Münzen.....	639
MARKUS GROß	Zum Grabstein von Assuan und der Entstehung des Muḥammad-Mythos.....	683
GERD-R. PUIN	Abermals: Hieß Mohammed „Muḥammad“.....	699
JOHANNES THOMAS	Noch einmal zur <i>mhmd</i> -Formel im Felsendom Münzinschriften bestätigen die philologische Korrektheit der Interpretation von Christoph Luxenberg.....	731

IV. Der Islam und die Moderne

CARL EHRIG- EGGERT	Was heißt „arabisch-islamische Wissenschaftsgeschichte“? – Einige Anmerkungen.....	734
JOHANNES THOMAS	Islamwissenschaft und Religionspolitik – Zu Publikationen von Angelika Neuwirth, Thomas Bauer und Nicolai Sinai.....	764
RALPH GHADBAN	Multikulturalismus und Islamkritik.....	775
MARCIN GRODZKI	The Christian-Muslim Dialogue in the Light of Recent Unorthodox Scientific Research on the Genesis of Islam.....	793
MARKUS GROß	Der Koran – kein europäischer Text Mehr als eine Rezension zu Angelika Neuwirth: „Der Koran als Text der Spätantike – Ein europäischer Zugang“	803