

Inhalt

Geleitwort	9
<i>Dirk Revenstorf</i>	
Vorwort	11
<i>Werner Eberwein und Manfred Thielen</i>	
Humanistische Psychotherapie allgemein	
Was ist Humanistische Psychotherapie?	17
<i>Werner Eberwein</i>	
Überlegungen zum Menschenbild der Humanistischen Psychotherapie	23
<i>Werner Eberwein</i>	
Der Antrag der Humanistischen Psychotherapie als Verfahren beim Wissenschaftlichen Beirat Psychotherapie	39
<i>Jürgen Kriz</i>	
Methoden	
Die Gesprächspsychotherapie	53
<i>Mark Helle</i>	
Gestalttherapie	79
<i>Lotte Hartmann-Kottek</i>	
Die Gestalttherapie und ihre dialektische Entwicklung im Verhältnis zu anderen Humanistischen Therapiemethoden	95
<i>Albrecht Boeckh</i>	

Körperpsychotherapie heute	113
Theorie – Praxis – Anwendungsbereiche	
<i>Manfred Thielen</i>	
Geschichte und Entwicklung	
der Körperpsychotherapie	135
Ihr Bezug zu anderen humanistischen Methoden	
<i>Manfred Thielen</i>	
Existenzanalyse – Die Zustimmung zum Leben finden	149
<i>Alfried Längle und Christoph Kolbe</i>	
Logotherapie und Existenzanalyse	165
<i>Otto Zsok</i>	
Morenos Werk und eine	
allgemeine Theorie des Psychodramas	183
<i>Christoph Hutter und Michael Schacht</i>	
Psychodramatherapie heute	199
<i>Michael Schacht und Christoph Hutter</i>	
Transaktionsanalyse: Ein humanistischer Ansatz?	215
<i>Heinrich und Ute Hagehülsmann</i>	
<i>unter Mitarbeit von Karl-Heinz Schuldt</i>	
 Wirksamkeit	
 Die Wirksamkeit der Humanistisch-Experienziellen Psychotherapie	241
<i>Jörg Bergmann und Robert Elliott</i>	
Zur Wirksamkeit Humanistischer Psychotherapie	267
Eine kritische Diskussion	
<i>Jürgen Kriz</i>	
 Integrative Ansätze	
 Personenzentrierte Systemtheorie	283
<i>Jürgen Kriz</i>	
Integrative Therapie als methodenintegrative Humantherapie	297
Einige Bemerkungen zur Metatheorie	
und übergreifenden Wissensstruktur der Integrativen Therapie	
<i>Hilarion G. Petzold</i>	

Klinische Theorien und Praxeologie der Integrativen Therapie	315
Praxis in der »Dritten Welle« methodischer Weiterentwicklung	
<i>Ilse Orth, Johanna Sieper und Hilarion Petzold</i>	
Autorinnen und Autoren	333