

INHALT

Prolog 11

KAPITEL 1: VON RINDERZÜCHTERN UND TROMPETEN 13

Das klingende Fischerdorf · Der Ernst der Mütter · Das Wunder von Morro Bay · Musik – Schule – Musik · Von Lehrern und Struktur · Das Golden Age der Klassik · Mein Traum

Bach – Durchs Herz zum Kopf 43

KAPITEL 2: BANKROTTERKLÄRUNG IN PHILADELPHIA 59

Konzert in der Geisterstadt · Lauter Tode auf Raten · Ein Gruß von Lehman Brothers · Schwindsucht im Weltwunderland · Grau, noch grauer · Drei Prozent sind nicht genug · Werte im Wandel, Welt im Wandel · Begrenzte Bildung · Wunschdenken, Wunschkenschen

Schönberg – Kollaps und Neustart 91

KAPITEL 3: KLASSIK FÜR DIE KRISE 107

Empörung ist aller Anfang · Unter Analphabeten · Nicht nur für Eliten · Auf Sinnsuche · Des Menschen Feind · Von der Macht ästhetischer Erfahrungen · Eine Frage des sozialen Überlebens · What's your mind made of? · Musik-Versprechen

Beethoven – Superstar 139

KAPITEL 4:

HELDEN AUF EIS – UND NIEMALS KOMPROMISSE 155

Schräge Töne für junge Leute · Orchester ohne Dirigent ·
Alles für den Turnaround · Strauss oder Der Weg zur
Programm-Idee · Draußen vor der Tür · Nichts ist für
die Ewigkeit · Wohin Berlin? · Münchens Traditionalisten ·
Frank Zappa oder der Ernst des Künstlers

Messiaen – Blick ins Jenseits 195

KAPITEL 5:

NICHTS ALS MUSIK IM KOPF 211

Des Teufels Intervall · Musik kann mehr als Worte · Have
a good cry! · Süße Erwartungen · Tausendmal gehört ·
Nichts ist umsonst · Klassik oder Pop? · Eine Frage der
Perspektive

Bruckner – Entgrenzung 243

KAPITEL 6:

DIE OFFENE FRAGE 261

Helmut Schmidt – Kein Sinn für Pessimismus · Reinhard
Marx – Die Stimme Gottes · Julie Payette – Good Morning
Houston · Yann Martel – Vollkommene Stille · William
Friedkin – Ein Trip mit Beethoven

Bernstein und Ives – Wohin, Amerika? 299

Dank 317

Zitierte Literatur 318