

# Inhaltsverzeichnis

<i>Christine Freitag:</i> Einleitung .....	7
<b>Teil 1: Vergleichsperspektiven: Erziehungswissenschaft, Literaturwissenschaft und Theologie</b>	
<i>Christel Adick:</i> Vergleichen – aber wie? Methodik und Methodologie in der Vergleichenden Erziehungswissenschaft .....	15
<i>Claudia Öhlschläger:</i> Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs. Methodische Überlegungen aus der Perspektive der Komparatistik (Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaften) .....	39
<i>Klaus von Stosch:</i> Zur Rolle und zur Methode des Vergleichens in der Komparativen Theologie .....	51
<i>Christine Freitag:</i> Das Vergleichen vergleichen: Erträge der Interdisziplinarität .....	73
<b>Teil 2: Vergleichshorizonte: Kultur, Nation und die globalisierte Welt</b>	
<i>Merle Hummrich:</i> Kultur als symbolische Ordnung und die Möglichkeiten des Vergleichs. Methodologische Skizze eines Programms rekonstruktiv vergleichenden Vorgehens .....	81
<i>Imke von Bargen:</i> „Grenzen des Ländervergleichs“: Methodologische Herausforderungen im Prozess der Konzeption von Studien in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft (VIE) .....	101
<i>Marcelo Parreira do Amaral:</i> Globalisierung im Fokus vergleichender Forschung .....	117

### **Teil 3: Vergleichskonkretion: Thematische und methodische Konturierungen des Vergleichs**

<i>Anna Heiny:</i> Kunst und Komparative Theologie, was wird hier wie verglichen?.....	141
<i>Nicolle Pfaff:</i> Konzeptionen des Vergleichs. Methodische Zugänge vergleichender Forschung am Beispiel eines ausgewählten Forschungsfelds .....	159
<i>Christine Riegel:</i> Intersektionalität als Analyseperspektive – Intersektionalität als Methode des Vergleichs? .....	173
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	191