

# Inhalt

<b>I. Einleitung .....</b>	1
<b>II. Der literarische Generationenbegriff.....</b>	8
II. a) Bisherige Definitionsversuche .....	9
II. a) 1) Karl Mannheim .....	9
II. a) 2) Wilhelm Pinder .....	13
II. a) 3) Julius Petersen.....	15
II. a) 4) Engelbert Drerup.....	17
II. a) 5) Zusammenfassung .....	19
II. b) Neudefinition.....	20
II. c) Abgrenzung .....	35
II. c) 1) Abgrenzung gegen imitatio / aemulatio.....	35
II. c) 2) Abgrenzung gegen Intertextualität .....	39
II. c) 3) Abgrenzung gegen den Gattungsbegriff .....	41
II. d) Zusammenfassung.....	46
<b>III. Anakreon .....</b>	47
III.a) Leben .....	49
III.b) Werk.....	56
III.b) 1) Metrik .....	57
III.b) 2) Dichtung.....	64
III. b) 2) A) Die Zeugnisse .....	64
III. b) 2) B) Das poetologische Programm .....	109
III.c) Erwähnungen in der lateinischen Literatur .....	115
III.d) Bildliche Darstellungen .....	116
III.e) Zusammenfassung .....	119
<b>IV. Die Carmina Anacreontea als literarische Generation .....</b>	121
IV.a) Zum Corpus und seiner Überlieferung .....	121
IV.b) Die explizit poetologischen Gedichte (1,2,20,23,60) .....	124
IV.c) Die thematischen Gedichte .....	140
IV.c) 1) Gedichte, in denen Anakreon genannt wird (7,15) .....	141
IV.c) 2) Gedichte über Bathyll (10,18).....	146
IV.c) 3) Gedichte über Wein (21, 22, 38, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 52A, 56, 59) .....	152
IV.c) 4) Ein Gedicht über die Ablehnung von Reichtum.....	196
IV.c) 5) Gedichte über Alter und Alterslosigkeit (39, 40, 53)....	198
IV.c) 6) Beschreibungen von Landschaften (41, 46) .....	203
IV.c) 7) Gedichte über Raserei (9, 12).....	206

IV.c) 8) Gedichte über Liebe / Eros (6, 11, 13, 14, 19, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 29A, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 44, 51, 55, 58).....	209
IV.c) 9) Gedicht über eine Zikade .....	260
IV.c) 10) Die ekphrastischen Gedichte (3,4,5,16,17,54,57) .....	267
IV.d) Zusammenfassung.....	284
<b>V. Schluß.....</b>	<b>287</b>
<b>VI. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>292</b>
a) Textausgaben zu Anakreon und den Carmina Anacreontea .....	292
b) Abhandlungen, Ausgaben, Aufsätze, Nachschlagewerke und Lexikonartikel .....	292
c) elektronische Hilfsmittel .....	296
d) Textausgaben zu weiteren antiken Autoren .....	296